

Premier Recueil

D'AIRS et ROMANCES

avec Accompagnement

de Forte Piano

Dédié

à la Citoyenne **LEBASTIER**

PAR

F. Mezger

PRIX 12

Mezger *M.*

Nota. Enregistré à la Bibliothèque Nationale d'après le Décret du 19 Juillet 1793 sur les propriétés Musicales.

A PARIS.

Chez L'AUTEUR, Rue de Bretagne, au Marais, Maison du Vitrier, N.º 2.

Chez LOBBY, Rue du Roule, N.º 268.

4 Mus.pr. 90. 1120

Bayerische  
Staatsbibliothek  
München

28/90/2340

1878

Handwritten text, possibly a title or name, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, possibly a date or page number, mostly illegible.

Two systems of musical notation, each consisting of two staves. The notation is extremely faint and difficult to discern.

Two systems of musical notation, each consisting of two staves. The notation is extremely faint and difficult to discern.

Two systems of musical notation, each consisting of two staves. The notation is extremely faint and difficult to discern.

Two systems of musical notation, each consisting of two staves. The notation is extremely faint and difficult to discern.

Handwritten text in a blue stamp, possibly a library or archival mark, mostly illegible.

# CLORIS A LINDOR

Lent et avec Expression

Chant

Clavecin

Legato Sempres

*Lindor me dit cent fois par jour*

*que des bergeres d'alen tour*

*Je suis la plus jo li e*

*mais cher Lindor*

*mais cher Lindor si ton caeureste pris, cent fois par*

*jour, dis plutot à Cloris, qu'elle est aus - - si la plus cheri - - - e qu'elle*

*est aus - si la plus che - ri - - - e*

2<sup>me</sup>

*Charmé de mes foibles attraits  
 Tu m'as fait serment, je le sçais,  
 De m'adorer sans cesse.  
 Mais cher Lindor, quelque soit ton ardeur,  
 Je sçais aussi, que ce n'est qu'un bon cœur,  
 Qui puisse enchaîner la tendresse.*

3<sup>me</sup>

*Souvent avec nos agrements,  
 On voit s'enfuir en même tems  
 L'amour qu'ils font eclore.  
 Quand les vertus, ont fondé nos sermens,  
 Loin d'alterer nos tendres sentimens  
 Le tems les augmente encore.*

## AUTANT EN EMPORTE LE VENT

Chant

*Licidas prit dans le bo-cage un bel oiseau sous des buis-*

Clavecin

*-sons et crut re-tenir le vo-la-ge par un simple lien de*

*jonc, que la cage n'est elle faite lui disait-il des cet ins-*

*-tant j'irais t'of-frir à mon an-nette et l'a-mour sait ce qui m'at-*

4

30

-tend.

2<sup>me</sup>

Annette n'est point trop sévère ;  
 Ton ramage lui plaira tant,  
 Que j'obtiendrai de la Bergère  
 En échange un baiser comptant.  
 Qu'elle m'en donne un seul bien tendre,  
 Annette doit me l'accorder :  
 Les autres, je saurai les prendre  
 Si je n'ose les demander.

3<sup>me</sup>

Il dit, et songeant à la Cage  
 Détache une branche d'ozier  
 Puis revient ardent à l'ouvrage,  
 Croyant tenir son Prisonnier.  
 Mais hélas ! il s'est fait passage,  
 Du lien l'oiseau s'est enfui,  
 Et tous les baisers, quel dommage !  
 Se sont envolés avec lui.

LA MERE LUCAS A SA FILLE LUCETTE AGEE DE QUINZE ANS

Chant

Clavecin

*Tu ne songes qu'à un mari - a ge tu crois qu'il*

*n'a que des douceurs*

*tu crois qu'il n'a que des douceurs,*

*mais peti - te fol - le*

*à ton a - ge on n'en connoit pas les ri -*

*- geurs on n'en con - noit pas les rigeurs on n'en con - noit pas les rigeurs*

*Crois moi si l'hymen t'interresse si ton cœur en*

*fin*

*P*



est si ja-loux il faut par vingt ans de sagesse meri-ter d'avoir un E-

-poux il faut par vingt ans par vingt ans de sagesse, meri-ter d'avoir un E-

-poux il faut par vingt ans, par vingt ans de sagesse meri-ter d'avoir un E-

-poux me-ri-ter d'avoir un E-poux mais pe-li-te

folle a ton a-ge a ton age

## LA ROSE FANÉE

Chant

*Faible rose à peine fleu - ri - e de - ja tu tombes*

Clavecin

*de lan - gueur ta tige mourante et fle - tri - e va perdre à*

*nos yeux sa fraîcheur . sous le far - deau de l'indi - - gence hélas ain -*

*- si l'on voit pé - rir l'orphelin dans sa triste en - fance ne sa -*

*PP*

- chant dans quels bras cou - rir, ne sa - chant dans quels bras cou -

- rir

2<sup>me</sup> Couplet

Si je t'a - rose o fleur nais - san - te, et si tu vis encore un  
 jour, par ton o - deur recon - nais - san - te je serai pa - ye de re -  
 - tour re - nais c'est ma seule de - mande pour un cœur tendre et gene -  
 - reux la recompense est as - sez grande quand il peut fai - re  
 des heu - reux quand il peut fai - re des heu - reux

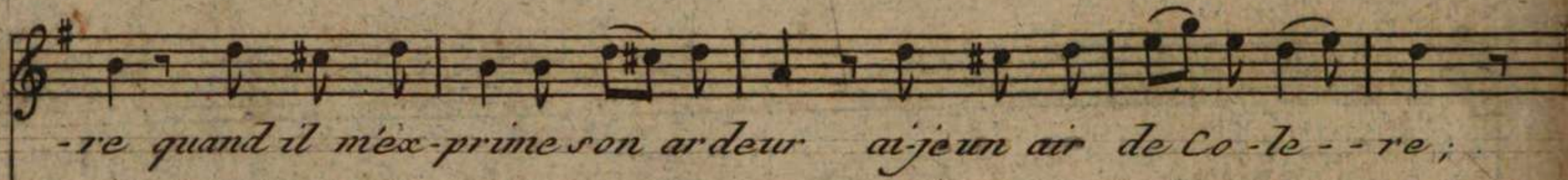
HELAS! EST-CE MA FAUTE, A MOI

Chant



*Colin se plaint de marigreur suis-je donc trop se - ve - -*

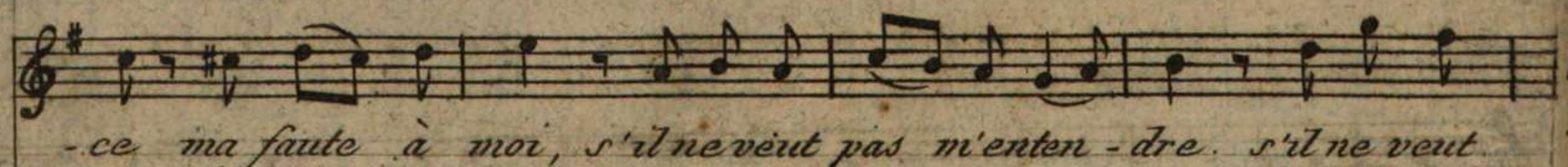
Clavecin



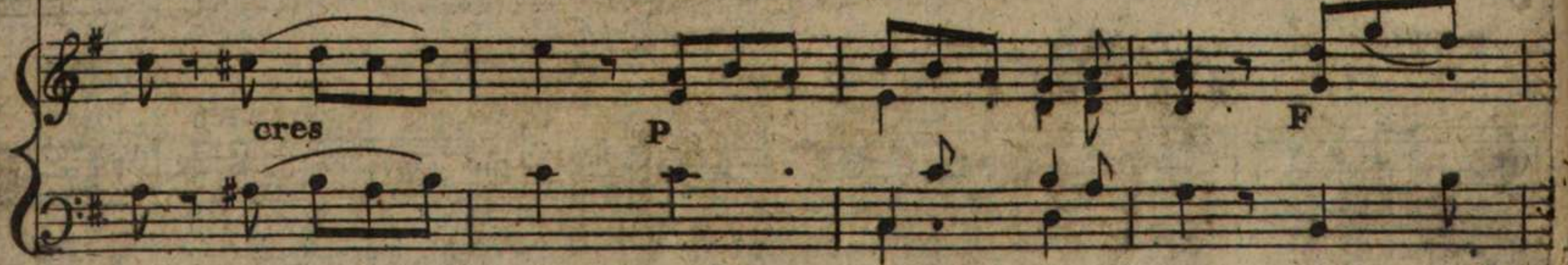
*-re quand il m'ex-prime son ardeur ai-je un air de Co-le - - re;*



*il faut bien cacher malgré soi un inte-ret si ten-dre hélas est-*



*-ce ma faute à moi, s'il ne veut pas m'enten-dre. s'il ne veut*



pas m'enten-dre

2<sup>me</sup>3<sup>me</sup>

Lorsque d'un air embarrassé	L'autre jour il me dit tout bas,
Il s'agite il soupire,	Ma douleur est extrême :
Le regard à demi baissé,	En soupirant, je dis hélas
J'arrange un doux sourire :	Quel tourment quand on aime
Un sourire suffit, je crois,	Cruelle reprit-il je vois
Pour se faire Comprendre	Ce que je dois attendre.
Hélas! est-ce ma faute, à moi,	Hélas! est-ce ma faute à moi
S'il ne peut pas m'entendre.	S'il ne veut pas m'entendre.

4<sup>me</sup>

Si cela dure, il faudra bien  
 User d'un peu d'adresse,  
 Et sauver, par quelque moyen,  
 Trop de délicatesse  
 Je consens qu'il sache pour quoi,  
 J'ai l'air de me défendre  
 Quand on s'aime de bonne foi,  
 L'on finit par s'entendre.

A UN ENFANT DANS SON BERCEAU

Chant

*Heureux en-fant que je t'en-vi - e ton inno -*

Clavecin

*- cence et ton bon - heur ah, garde bien tou-te la*

*vi - - e la paix qui re - - gne dans ton Cœur la paix qui*

*re - - gne dans ton Cœur tu dors mille songes vo -*

*- la - - ges amis pai - si - - - bles du Som - meil*

te pei-gnent de dou-ces i-ma-ges jusqu'au mo-

-ment de ton re-veil

rF P cres dimi G.C.

cœur  
apres le dernier couplet

2<sup>me</sup>3<sup>me</sup>

Ton œil s'ouvre, tu vois ton pere  
Joyeux, accourir à grands pas,  
Il t'emporte au sein de ta mere,  
Tous deux te bercent dans leurs bras.  
Heureux enfant...

Espoir naissant de ta famille,  
Tu fais son destin d'un souris,  
Que sur ton front la gaiete brille  
C'est lui donner un nouveau prie  
Heureux enfant...

4<sup>me</sup>

Tout plait à ton ame ingenue,  
Sans regrets, comme sans desirs;  
Et si le mal s'offre à ta vue,  
Il n'arrache point tes soupirs.  
Heureux enfant...