

I. O ich elender Sünder

Andreas Hammerschmidt
Musikalischer Andachten II, 1641

Cantus
Altus
Tenor
Bassus
General Baß

O ich e - len-der Sün-der/ wo sol ich hin/ wo
 O ich e - len-der Sün - der/ wo sol ich hin/ wo
 O ich e - len-der Sün - der/ wo sol ich
 O ich e - len-der Sün - der/ wo sol ich hin/ wo
 b 76 6 5 76 76 4 #

hin/ wo soll ich hin, wo sol ich blei - ben/ O ich e - len-der
 sol ich blei - ben/ wo soll ich blei - ben? O ich e - len-der Sün -
 hin/ wo sol ich blei - ben/ wo sol ich blei - ben/ O ich e - len-der Sün -
 sol ich blei - ben O ich e - len-der Sün -
 6 6 6 76 b# # 67 6 # b 76

13

Sün-der/ wo sol ich hin/ wo sol ich hin/ wo sol ich blei -
 der/ wo sol ich hin, wo soll ich hin, wo sol ich blei -
 der/ wo sol ich hin/ wo soll ich hin, wo sol ich blei -
 der, wo sol ich hin/ wo sol ich hin/ wo sol ich blei -
 6 5 2 2 4 76 76 b 4 # 6 6 67 6

19

ben/ wer wil mich er - ret - ten/ wer wil mich er-ret - ten/

ben/ wer wil mich er - ret - ten/ wer will mich er - ret-ten, wer

ben/ wer wil mich er-ret - - - - ten/

ben/ wer wil mich er-ret - - - - ten/ wre

44 4 6 65 # 65 # 6 #4 7

24

wer wil mich er - ret - ten? wer wil mich was - chen und rei - ni - gen

will mich er-ret - - ten? wer wil mich was - chen und rei-nig-gen von

wer will mich er - ret - ten? wer wil mich was - chen und rei - ni - gen von

wil mich er-ret - ten/ wer wil mich was - chen/ und rei - ni-gen von

6 7 #4 # # b 6 65 #4

28

von mei - ner Mis-se-that/ HErr Je - su du al-ler - süs - ses - ter Hey - land/ HErr Je -

mei - ner Mis - se-that/ HErr Je - su/ du al-ler - süs - ses-ter Hey - land/ HErr Je -

mei - ner Mis - se-that/ HErr Je - su/ du al-ler-süs-ses-ter Hey - - land/ HErr Je -

mei - ner Mis - se - that/ HErr Je - su/ du al-ler-süs-ses-ter Hey - - land/ HErr Je -

6 76 #4 5 # # # 6 #4 76 # 5 # # b

34

su du al-ler - süs - se - ster Hey - land/ zu dir kom ich, zu dir
 su/ du al-ler - süs - se - ster Hey - land/ zu dir kom ich, zu dir komm ich, zu dir
 su/ du al-ler-süs-ses-ter Hey - land/ zu dir kom ich,
 su/ du al-ler-süs - se-ster Hey - land/ zu dir kom ich/ zu dir komm ich,

6 76 #4 5 # b

37

komm ich, hei-le die Wun-den/ mei - nes Ge-wis - sens/ zu dir kom ich,
 komm ich, hei-le die Wun-den mei-nes Ge-wis - sens/ hei-le die Wun - den,
 zu dir komm ich, hei-le die Wun-den mei-nes Ge-wis - sens/ zu dir kom ich, zu dir
 zu dir komm ich, hei-le die Wun-den mei-nes Ge-wis - sens/ zu dir kom ich/

* # 6 343

41

zu dir komm ich, zu dir komm ich, zu dir komm ich, hei-le die Wun-den mei - nes Ge-
 hei - le die Wun - den. zu dir kom ich, hei - le die Wun-den mei - nes Ge-
 komm ich, zu dir komm ich, zu dir komm ich. hei - le die Wun-den mei-nes Ge-
 zu dir komm ich, zu dir komm ich, zu dir komm ich, hei-le die Wun-den mei - nes Ge-

* # 7 5

44

wis - sens/ und trös - te/ und trös-te mei-ne traw - ri-ge See - le/ und

wis - sens/ und trös - te/ und trös-te mei-ne traw - ri-ge See-le/

wis - sens/ und trös-te mei-ne traw - ri-ge See - le/ und trös-te mei-ne

wis - sens/ und trös-te mei-ne traw - ri-ge See - le/ und trös-te mei-ne traw - ri-ge

#4# # 6 6 b # b # b 6

48

trös-te mei-ne traw - ri-ge See-le/ mei-ne traw - ri-ge See-le/ mei-ne traw-ri-ge See - le.

und trös-te mei-ne traw - ri-ge See - le/ mei - ne traw-ri-ge See - le.

trau - ri-ge See - le, und trös-te mei-ne traw - ri-ge traw-ri-ge See - le. -

See - le/ und trös - te mei - ne trau-ri-ge See - le.

b # b b # b # 6 b

NB.

S wird biszweilen über den GeneralBass ein * zu befinden seyn / vnd darumb / weil dismal nicht alles eigentlich / wie es wegen des Textes gemennet / mit Ziffern kan angedeutet werden / solches auch schwerlich / es sey denn durch gutes Gehör zu errathen. Als wolle man (zu verhütung eines härtern Klanges) bey solchem * nicht mehr darzu greiffen als was die Ziffer darbey aufzweijet. Vnd solches im besten vermercken.