



Schawl- Polka

PARTITUR.

Dauer: cca. 3:30 Minuten.

Polka Française.

Op. 343

Johann Strauss Sohn (1825- 1899)

Herausgegeben

von: **Andreas Schein (2018)**

10

EINGANG.

POLKA.

5

Flöte. *sfz* *p* *poco rit.*

Piccolo. *sfz* *p* *poco rit.*

1., 2. Oboe. *sfz p* *poco rit.*

1. Klarinette in C. *sfz* *p*

2. Klarinette in C. *sfz* *p* *poco rit.*

1., 2. Fagott. *sfz* *p* *zu 2.*

1., 2. Horn in F. *sfz* *p*

3., 4. Horn in F. *sfz*

1., 2. Trompete in F. *sfz* *I.* *p*

1., 2. Posaune. *sfz*

3. Posaune. *sfz*

Tuba. *sfz*

Timpani in C/G. *sfz*

EINGANG.

Kleine Trommel. *sfz* *p*

Große Trommel mit Becken.

Violine I. *sfz* *p* *poco rit.*

Violine II. *sfz p*

Viola. *sfz p* *pizz.*

Violoncello. *sfz*

Kontrabaß. *sfz*

Copyright © Andreas Schein, 2018 . Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Common Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermaßen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!

Please contact and inform the Editor about every Performance!

Copyright © Andreas Schein, 2018 . Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved). mf

Bitte informieren Sie den Herausgeber/Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!
Please contact and inform the Editor about every Performance!

This is a page from a musical score, likely for a symphony. The page contains musical notation for various instruments, including Flute (Fl.), Piccolo (Picc.), Oboe (Ob.), Clarinet 1 (Kl. 1.), Clarinet 2 (Kl. 2.), Bassoon (Fag.), Horns 1 and 2 (1., 2. Hrn.), Horns 3 and 4 (3., 4. Hrn.), Trumpet (Tromp.), Trombone 1 and 2 (1., 2. Pos.), Trombone 3 (3. Pos.), Tuba, Timpani (Timp.), Percussion (Kl. Tr.), Gong and Cymbal (G.C. mit Becken.), Violin I (Vln. I.), Violin II (Vln. II.), Viola (Vla.), Cello (Celli.), and Double Bass (K- Bassi.).

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano), *sfz* (sforzando), and *pizz.* (pizzicato). A rehearsal mark is present at the top of the page, indicating a specific section of the music.

Copyright © Andreas Schein, 2018 .Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Commons Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermmaßen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!
Please contact and inform the Editor about every Performance!

35

Fl.

Picc.

Ob.

Kl. 1.

Kl. 2.

Fag.

1., 2. Hrn.

3., 4. Hrn.

Tromp.

1., 2. Pos.

3. Pos.

Tuba.

Timp.

Kl. Tr.

G.C. mit Becken.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Celli.

K- Bassi.

p

poco rit.

a tempo.

zu 2.

I.

Copyright © Andreas Schein, 2018 . Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Common Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermaßen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!
Please contact and inform the Editor about every Performance!

45 **TRIO.**

Fl.

Picc.

Ob.

Kl. 1.

Kl. 2.

Fag.

1., 2. Hrn.

3., 4. Hrn.

Tromp.

1., 2. Pos.

3. Pos.

Tuba.

Timp.

TRIO.

Kl. Tr.

G. C. mit Becken.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Celli.

K- Bassi.

Copyright © Andreas Schein, 2018 .Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Commons Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung vom Herausgeber) ermöglicht, aber einigermassen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!
Please contact and inform the Editor about every Performance!

Copyright © Andreas Schein, 2018 .Alle Rechte Vorbehalten. (All Rights Reserved).

Bitte informieren Sie den Herausgeber/Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!
Please contact and inform the Editor about every Performance!

[illegible]

Copyright © Andreas Schein, 2018 .Alle Rechte Vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Commons Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermassen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!
Please contact and inform the Editor about every Performance!

Fl.

Picc.

Ob.

Kl. 1.

Kl. 2.

Fag.

1., 2. Hrn.

3., 4. Hrn.

Tromp.

1., 2. Pos.

3. Pos.

Tuba.

Timp.

Kl. Tr.

G.C. mit Becken.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Celli.

K- Bassi.

p

poco rit.

a tempo.

zu 2.

I.

Copyright © Andreas Schein, 2018 . Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Common Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermaßen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!
Please contact and inform the Editor about every Performance!

100 105 11

Fl. *p* *poco rit.* *a tempo.* I.

Picc. *p* *poco rit.* *a tempo.* I.

Ob. *poco rit.* *a tempo.* I.

Kl. 1. *a tempo.*

Kl. 2. *poco rit.* *a tempo.* I.

Fag. *zu 2.* *poco rit.* *a tempo.* I. *zu 2.*

1., 2. Hrn.

3., 4. Hrn.

Tromp.

1., 2. Pos.

3. Pos.

Tuba.

Timp.

Kl. Tr.

G.C. mit Becken.

Vln. I. *poco rit.* *a tempo.*

Vln. II.

Vla.

Celli.

K- Bassi.

Copyright © Andreas Schein, 2018 . Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Common Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermaßen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!

Please contact and inform the Editor about every Performance!

Fl. *f*

Picc. *f* *p* *crescendo*

Ob. *f* *p* *crescendo*

Kl. 1. *p* *crescendo*

Kl. 2. *f* *crescendo*

Fag. *f* *zu 2.* *mp espressivo* *crescendo*

1., 2. Hrn. *f* *p* *crescendo*

3., 4. Hrn. *f* *zu 2.* *p* *crescendo*

Tromp. *f* *p* *crescendo*

1., 2. Pos. *I.* *p* *I.* *p* *crescendo*

3. Pos. *f* *p* *crescendo*

Tuba. *f* *p* *crescendo*

Timp. *pp* *crescendo*

Kl. Tr.

G.C. mit Becken.

Vln. I. *f* *p* *crescendo*

Vln. II. *f* *p* *crescendo*

Vla. *f arco.* *p* *crescendo*

Celli. *f* *mp espressivo* *crescendo*

K- Bassi. *f* *p* *crescendo*

Copyright © Andreas Schein, 2018. Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Common Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermassen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!

Please contact and inform the Editor about every Performance!

115

Fl.

Picc.

Ob.

Kl. 1.

Kl. 2.

Fag.

1., 2. Hrn.

3., 4. Hrn.

Tromp.

1., 2. Pos.

3. Pos.

Tuba.

Timp.

Kl. Tr.

G.C. mit Becken.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Celli.

K- Bassi.

f sfz sfz sfz sfz sfz sfz f FINE.

Copyright © Andreas Schein, 2018. Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Common Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermaßen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!
Please contact and inform the Editor about every Performance!