

A mon ami Arthur DELGRANGE

MÉLODIE POUR COR

Avec accompagnement de Piano

Par CLÉMENT LENOM.

COR en FA.

Moderato. $\overset{5}{\text{p}}$

$\overset{3}{\text{pp}}$ Animato. e cres poco a poco. p sf sf

Lento. f $\overset{2}{\text{f}}$ $\overset{3}{\text{pp}}$ $\overset{2}{\text{f}}$

Plus vite. f f pp

Facilité. Tempo. Echo. Tempo. pp $\overset{2}{\text{rall.}}$ $\overset{1}{\text{rall.}}$ $\overset{2}{\text{rall.}}$ a volonté.

$\overset{4}{\text{p}}$ Solo. $\overset{3}{\text{pp}}$ $\overset{3}{\text{pp}}$ $\overset{9}{\text{pp}}$

Animato. e cres poco a poco. sf sf

Lento. Tempo. f

p tr p cres - cen - do. mf ff

MUSIQUE POUR COR D'HARMONIE

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

*** On peut acheter séparément la Partie solo.

HUIT TRANSCRIPTIONS PAR H. J. GARIGUE. en quatre livres.

			POUR COR EN:	SEUL PIANO.	PARTIE SOLO.
LIVRE 1 ^{er} ..	ROMANCE SANS PAROLES	MENDELSSOHN ...	Fa...	} 1 50	" 40
	NOCTURNE	FIELD	Fa...		
LIVRE 2 ^e ...	LE ROI DES AULNES	SCHUBERT	Fa...	} 2 "	" 50
	SÉRÉNADE	—	Fa...		
LIVRE 3 ^e ...	SOIS TOUJOURS MES SEULES AMOURS	—	Fa...	} 1 50	" 40
	QUATRIÈME PRÉLUDE	CHOPIN	Fa...		
LIVRE 4 ^e ...	NOCTURNE	—	Fa...	} 1 50	" 50
	NOCTURNE (du <i>SONGE</i>)	MENDELSSOHN	Fa...		
MALÉZIEUX.	MÉLODIE RELIGIEUSE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	* FANTAISIE CHASSE (effet d'écho, avec instruction)		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	MÉLODIE		Fa...	1 "	" 30
STRADELLA.	AIR CÉLÈBRE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	* ANDANTE et RONDO		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	ROMANCE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	DEUX PIÈCES		Fa...	2 "	" 50
MAYEUR.	ROMANCE		Mib.	1 50	" 40
CHAUSSIER.	O SALUTARIS (voix de <i>Contralto</i> , avec Cor)		Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX.	RÉVERIE		Mib.	2 "	" 50
PARÈS.	SUR L'ONDE, Réverie		Fa...	1 50	" 40
—	— (avec orchestre, 2 ^f 50).				
SCHUMANN.	CHANT DU SOIR		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	* GAVOTTE		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	O SALUTARIS (voix de <i>Messo-Soprano</i> , avec Cor)	Fa ou	Mib.	1 50	" 30
SCHUBERT.	ÉLOGE DE LARMES		Fa...	1 "	" 30
KAISER.	SOLO DE CONCOURS		Fa...	1 50	" 40
ROUSSELOT.	SOLO DE CONCERT		Fa...	2 "	" 50
WEBER.	CONCERTINO		Mib.	3 "	" 50
BEETHOVEN.	SONATE, Op. 17		Fa...	2 "	" 50
ROUSSELOT.	BARCAROLLE		Fa...	1 "	" 30
COLOMER.	* ANDANTINO et SCHERZO		Fa...	2 50	" 50
ROUSSELOT.	ROMANCE		Mib.	1 "	" 30
PFEIFFER.	* CONCERTSTÜCK, (Morceau de Concert)		Fa...	2 "	" 50
MOHR.	SOLO DE COR, (Concours du Conservatoire)		Fa...	2 "	" 50
LEGRIS.	MÉDITATION, Mélodie		Fa...	1 "	" 30
MOHR.	AUTOMNE (L), Romance		Fa...	1 50	" 50
MALÉZIEUX.	ADIEU À GRAZIELLA, Méditation		Fa...	1 50	" 50
BRÉMOND.	* ROI MALGRÉ LUI (Le), Fantaisie sur l'Op. de CHABRIER		Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX	Célèbre LARGO de HAENDEL, Transcrit avec acct de Piano ou d'Orgue.		Fa...	1 50	" 40
—	— Le Même — avec Violon, Orgue et Harpe		—	3 "	" 40
MOHR.	PRINTEMPS (Le), Romance sans paroles		Fa...	1 50	" 40
—	CHANT DU SOIR, Romance		Fa...	1 50	" 40
DELISSE.	FUGUE D'ÉBERLIN	Cor à Pistons.	Fa...	1 "	" 30
MALÉZIEUX.	LARGO DE HANDEL		Fa...	1 "	" 30

ECOLE MODERNE DU COR D'HARMONIE

PAR H. J. GARIGUE

Officier d'Académie. Premier Cor à l'Opéra de Paris.

Grande Méthode de Cor à pistons Prix net: 15^f "

Petite Méthode Extraite Prix net: 6^f "

MILLEREAU, Edit^r, 66, Rue d'Angoulême, PARIS.

* Les morceaux marqués d'un astérisque sont avec effet d'Echo, ad lib.