



Composições para Piano

por

Aurelio Cavalcanti

Altivo.....	Schottisch.....	1\$500
Amôr Vadio.....	Valsa.....	1\$500
Amorosa.....	Valsa.....	1\$500
Cadenciada.....	Valsa.....	1\$500
Caridosa.....	Valsa.....	1\$500
Compassado.....	Schottisch.....	1\$500
Discreta.....	Polka.....	1\$500
Divinal.....	Valsa.....	1\$500
Docil.....	Valsa.....	1\$500
Enamorada.....	Valsa.....	1\$500
Flora.....	Valsa.....	1\$500
Jenny.....	Valsa.....	1\$500
Jocosa.....	Schottisch.....	1\$500
Judia.....	Valsa.....	1\$500
Magistral.....	Valsa.....	1\$500
Magnifica.....	Valsa.....	1\$500
Maravilhosa.....	Schottisch.....	1\$500
Marionettes.....	Schottisch.....	1\$500
Militar.....	Polka.....	1\$500
Pero !.....	Valsa hespanhola.....	1\$500
Séria.....	Valsa.....	1\$500
Soledad.....	Valsa hespanhola.....	1\$500
Solemne.....	Valsa.....	1\$500
Toledo.....	Valsa hespanhola.....	1\$500
Zangadinha.....	Valsa.....	1\$500



ARTHUR NAPOLEÃO & Co.

PIANOS & MÚSICA

89 - RUA DO OUVIDOR - 89

Rio de Janeiro

IMPERIOSA

1

VALSA

AURELIO CAVALCANTI Op. 279.

PIANO.

The first system of musical notation for the piece 'IMPERIOSA'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The music begins with a repeat sign. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by a half note F#4, and then a quarter note E4. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The system ends with a repeat sign.

The second system of musical notation. It continues the melody and bass line from the first system. The treble clef features a series of eighth notes and quarter notes, while the bass line maintains its rhythmic pattern. The system concludes with a repeat sign.

The third system of musical notation. The melody in the treble clef continues with a series of eighth notes and quarter notes. The bass line remains consistent. The system ends with a repeat sign.

The fourth system of musical notation. The melody in the treble clef continues with a series of eighth notes and quarter notes. The bass line remains consistent. The system ends with a repeat sign.

The fifth system of musical notation. The melody in the treble clef continues with a series of eighth notes and quarter notes. The bass line remains consistent. The system ends with a repeat sign.





Composições para Piano

PUBLICADAS PELA CASA EDITORA

ARTHUR NAPOLEÃO & C.^{IA}

Alugam-se,
Trocam-se
e Vendem-se
por preços
modicos.

Fr. Thomé

Simple Aveu	Rom sans paroles.....op. 25...	1\$500
Sous la Feuillée.....	" "	1\$500
Valse brillante.....	op. 30...	4\$000
Mazurka.....	op. 31...	2\$500
Styrienne.....	op. 32...	2\$000
Les Adieux.....	Trois Valses N. 1.....op. 36...	2\$000
La Sirène.....	" " " 2.....op. 36...	1\$500
Declaration.....	" " " 3.....op. 36...	1\$500
Pizzicato.....	op. 37...	2\$000
Crépuscule.....	op. 42...	1\$500
Tarantelle.....	op. 43...	2\$500
Menuet.....	op. 45...	1\$500
2 ^{ma} Mazurk.....	op. 48...	2\$500
Hongroise.....	op. 54...	2\$000
Papillonne.....	Valse.....op. 55...	2\$500
Sérénade d'Arlequin.....	op. 56...	2\$500
Mandoline.....	op. 65...	2\$000
Naiade.....	Valse.....op. 71...	2\$000
Viennoise.....	Valse N. 5.....op. 72...	2\$000
Menuet de la Mariée.....	op. 89...	2\$000

Alugam-se,
Trocam-se
e Vendem-se
por preços
modicos.

Fumagalli

Fosca.....	Fantazia brilhante	2\$500
Martha.....	Fantazia brilhante	2\$500
Bohème.....	Fantazia brilhante	4\$000
Boccace.....	Fantazia de Salão	2\$500
Falstaff.....	Fantazia brilhante	3\$000
Guarany.....	Fantazia brilhante	2\$500
Guarany.....	Preludio.....	2\$000
Guarany.....	Reminiscencias.....	2\$000
Gioconda.....	Fantazia brilhante	3\$000
D. Juanita.....	Fantazia brilhante	2\$500
Huguenotes.....	Fantazia brilhante	2\$500
Tannhäuser.....	Fantazia brilhante	3\$000
Mefistofele.....	Fantazia brilhante	2\$500
Amor Molhado.....	Fantazia de Salão	2\$500
Salvador Rosa.....	Fantazia brilhante	2\$500
Roi de Lahore.....	Fantazia brilhante	2\$500
Héroe á força.....	Fantazia brilhante	2\$500
Otello (de Verdi).....	Fantazia brilhante	2\$500
Donzella Theodora.....	Fantazia brilhante	2\$500
Gillette de Narbone.....	Fantazia de Salão	2\$500
Cavalleria Rusticana.....	Transcripção.....	2\$000
Cavalleria Rusticana.....	Intermezzo.....	1\$000
Lo Schiavo (Rom. do Tenor).....	Transcripção.....	1\$500
Grande Avenida (Gran-Via).....	Fantazia de Salão	2\$500
Mousquetaires au Couvent.....	Fantazia de Salão	2\$500

E. Pinzarrone

D. Branca.....	Fantaisie brillante	2\$500
Il Guarany.....	Fantaisie brillante	2\$500
D. Juanita.....	Caprice brillant	3\$000
Aida.....	Fantaisie elegante	3\$000
Traviata.....	Caprice brillant	2\$500
Dinorah.....	Capr. caractéristique	2\$500
Ruy Blas.....	Fantaisie sentimentale	2\$500
Don Carlos.....	Fantaisie brillante	2\$500
Il Re di Lahore.....	Souvenir de l'Opera	2\$500
Julietta et Romeo.....	Fantaisie sentimentale	2\$500
Prière à la Vierge.....	Andante de Salon	2\$000
Cloches de Corneville.....	Fantaisie brillante	3\$000
La Fille de Madame Angot.....	Fantaisie brillante	2\$500
Le Petit Duc.....	Fantaisie brillante	2\$500
Giroflé-Giroflá.....	Caprice.....	2\$000
La Marjolaine.....	Divertissement.....	2\$500
Une Nuit au Chateau.....	Fantaisie brillante	2\$000
Une folie.....	Caprice.....	2\$000
Clorinda.....	Polka brillante ^{transcripta}	1\$500
Bouquet.....	Polka brillante	1\$500
Virginia.....	Polka brillante	1\$500

F 4 MAINS

Il Guarany.....	Caprice brillant.....	4\$000
La Piccoletta.....	Amusement.....	2\$000

ARTHUR NAPOLEÃO & C.^{IA}

89, OUVIDOR, 89 Rio de Janeiro

Unico deposito dos celebres pianos de BECHSTEIN e de OTTO
Grande deposito de pianos de Pleyel e Erard, etc. Harmoniuns para salas e igrejas
Grande sortimento de Musica