

Gott wird geben einem jeglichen nach seinen Werken

1st Sunday after Trinity
 Musicalisches Lob Gottes, #41
 TWV 1: 696

G P Telemann
 edited by Peter Young

(+ Violin I)

(+ Violin II)

(+ Viola 8va)

Solo

Solo

Bass (optional)

Continuo

2 6 6 7

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

≡

4 Tutti

6 Tutti

6 7 6 #

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

6

Voice 1 Solo
gäng - lich We- sen, de - nen, die mit Ge - duld in gu - ten Wer - ken

Voice 2 Solo
gäng - lich We- sen, de - nen, die mit Ge - duld in gu - ten

Bass
gäng - lich We- sen, de - nen,

Cont.

6 # 5 6 6 #

9

Voice 1
trach - ten nach dem e - wi - gen Le - Tutti
ben, de - nen, die mit Ge -

Voice 2
Wer - ken trach - ten nach dem e - wi - gen Le - Tutti
ben, de - nen,

Bass
de - nen,

Cont.
5 9 8 7 6 # 6 7 4 # 5

13

Voice 1
duld in gu - ten Wer - ken trach - ten nach_ dem e - wi - gen Le -

Voice 2
die mit Ge-duld in gu - ten Wer - ken trach - ten nach_ dem e - wi - gen Le -

Bass
die mit Ge - duld in gu - ten Wer - ken trach - ten nach dem e - wi - gen

Cont.
6 6 6 9 8 7 6 # 6 7

17 *tr*

Voice 1 Solo
- ben. A-ber de-nen, die da zänk - lich sind, und der Wahr-heit nicht ge-hor - chen, ge-hor-chchen

Voice 2 Solo
- ben. A-ber de-nen, die da zänk - lich sind, und der Wahr-heit nicht ge-hor - chen, ge-hor-chchen

Bass
Le - ben.

Cont.
4 6 6 6

==

20 *Tutti*
Voice 1 a - ber den Un - ge-rech - ten, Un - gna - de und Zorn, Un - gna - de, und Zorn,

Voice 2 *Tutti*
a - ber den Un - ge-rech - ten, Un - gna - de und Zorn, Un - gna - de, und Zorn, Trüb-

Bass
Un - gna - de und Zorn, Un - gna - de, und Zorn,

Cont.
6 5 6 7 7b 7 6 7

==

23
Voice 1 *p*
Trüb - - sal und Angst, Trüb - - sal und

Voice 2 *p*
- sal und Angst, und Angst, Trüb - - sal und

Bass *p*
Trüb - sal und Angst, und

Cont.
6 5 6 6 6 5 6 4 5

27

Voice 1

Angst, _____ ü - ber al - le See - len der Men - schen,___ die da Bö - ses

Voice 2

Angst, _____

Bass

Angst, _____

Cont.

4 6 6 6 ♫ 6 4 6 6 6 7 6 6 5 ♫

≡

31

Voice 1

tun, die da Bö - ses tun, ü - ber al - le, al - le, die da

Voice 2

ü - ber al - le See - len der Men - schen,

Bass

- - - - -

Cont.

♭ ♫ 6 6 ♪ ♫ 5 ♫

≡

35

Voice 1

Bö - - - - ses tun, ü - ber al - le, ü - ber al - le

Voice 2

die da Bö - ses tun, die da Bö - ses tun, ü - ber al - le, al - le,

Bass

- - - - -

ü - ber al - le

Cont.

6 ♫ — 6 ♫ 5

39

Voice 1

See-len der Men - schen die da Bö - - - ses tun,

Voice 2

die da Bö - - - ses tun, ü - ber al -

Bass

See-len der Men - schen, die da Bö - ses tun, die da Bö - ses tun, ü - ber al - le,

Cont.

7 b 4 — 4 \sharp 6 6 — 6 6 6 6

43

Voice 1

ü - ber al - le See-len der Men - schen, die da Bö - ses tun, die da Bö - ses

Voice 2

le, ü - ber al - le See-len der Men - schen die da Bö - ses, Bö - ses

Bass

al - le, die da Bö - - - - ses

Cont.

4 6 7 5 \sharp # 5

47

Voice 1

tun, ü - ber al - le, al - le, die da Bö - -

Voice 2

tun, ü - ber al - le See-len der Men - schen, die da Bö - ses

Bass

tun, ü - ber al - le, al - le, die da Bö - ses tun, die da

Cont.

6 — # 6 5 4 6

51

Voice 1

- ses tun, ü - ber al - le, al - le, die da

Voice 2

Bass

Cont.

Bö - ses, Bö - ses, Bö - ses tun, ü - ber al - le See-len der Men - schen,

♮ # — 6 # 6 5 7 4

55

Voice 1

Bö - - - ses tun, die _____ da Bö - ses

Voice 2

Bass

Cont.

Kin - der, die _____ da Bö - ses tun, die da Bö - - ses, Bö - ses

— die da Bö - ses tun, die da Bö - ses tun, die da Bö - - - ses

5 4 6 8 7 6 7 6 7 6

59

Voice 1

tun, die da Bö - - ses tun, die da Bö - - - ses tun,

Voice 2

Bass

Cont.

tun, die da Bö - ses, die da Bö - ses tun, die da Bö - - - ses tun,

tun, die da Bö - - ses tun, die da Bö - - - ses tun,

p

7 5 7 ♮ # 7b p b

63

Voice 1

Bö - - - ses, die da Bö - - - ses tun.

Voice 2

die da Bö - - - ses tun, die da Bö - - - ses tun.

Bass

ses, Bö - - - ses tun, die da Bö - - ses tun.

Cont.

f

6b 6b 9 8 6 6b 5 5 6 7 6

Choral
(+ Violin I)

Voice 1

Zwei Eins Ort, ist O des Mensch, hast Him - mels du Freu - den für Ort, dir, die da - weil Gott du mit

Voice 2

(+ Violin II)

Zwei Eins Ort, ist O des Mensch, hast Him - mels du Freu - den für Ort, dir, die da - weil Gott du mit

Bass

(+ Viola 8va)

Zwei Eins Ort, ist O des Mensch, hast Him - mels du Freu - den für Ort, dir, die da - weil Gott du mit

Cont.

c 6 5 6

8

Voice 1

lebst auf Sei - nen Er woh - den, net, die das nach an - der dem To - der ste - hen Höl - len für, Pfort,

Voice 2

lebst auf Sei - nen Er woh - den, net, die das nach an - der dem To - der ste - hen Höl - len für, Pfort,

Bass

lebst auf Sei - nen Er woh - den, net, die das nach an - der dem To - der ste - hen Höl - len für, Pfort,

Cont.

6 — 4 3 6 5

16

Voice 1

und wird dir ei - nes wer - den, so bald du
da man den Sün - den loh - net, dort geht es

Voice 2

und wird dir ei - nes wer - den, so bald du
da man den Sün - den loh - net, dort geht es

Bass

und wird dir ei - nes wer - den, so bald du
da man den Sün - den loh - net, dort geht es

Cont.

5 6 6 — 4 3 6

23

Voice 1

dei - ne Zeit be - schliest, nach - dem du sel - ber
wohl, da ü - bel zu, hie ist viel Pein, dort

Voice 2

dei - ne Zeit be - schliest, nach - dem du sel - ber
wohl, da ü - bel zu, hie ist viel Pein, dort

Bass

dei - ne Zeit be - schliest, nach - dem du sel - ber
wohl, da ü - bel zu, hie ist viel Pein, dort

Cont.

6 6 6 — 6 6

29

Voice 1

dir er - kiest, und ei - nes wil't er - wäh - len.
hat man Ruh, dort lacht man, da ist Wei - nen.

Voice 2

dir er - kiest, und ei - nes wil't er - wäh - len.
hat man Ruh, dort lacht man, da ist Wei - nen.

Bass

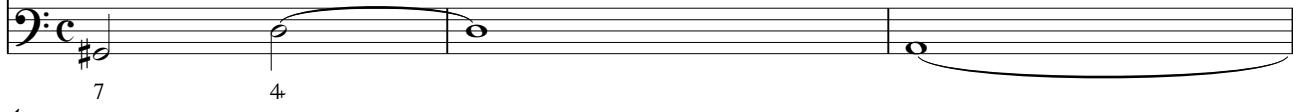
dir er - kiest, und ei - nes wil't er - wäh - len.
hat man Ruh, dort lacht man, da ist Wei - nen.

Cont.

6 6 — 2 6 7 4 3

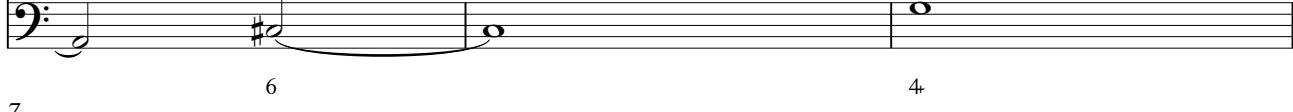
1 Recit

Voice 1 

Cont. 

4

Voice 1 

Cont. 

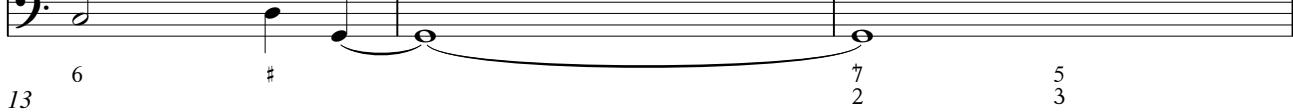
6

Voice 1 

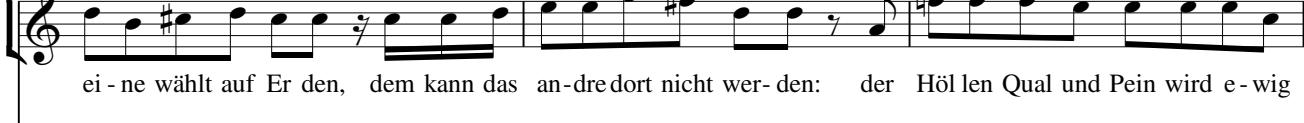
Cont. 

10

Voice 1 

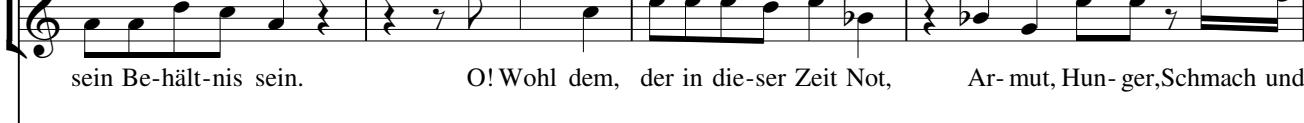
Cont. 

13

Voice 1 

Cont. 

16

Voice 1 

Cont. 

20

Voice 1 

Cont. 

24

Voice 1

ist die Le-bens Kro - ne zu ei - nem Gna-den Loh-ne im rech-ten Him-mel bei - ge- legt.

Cont.

4 6 4[#]

=

1 Aria

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 6 6 6 6 5 — 5 6 6 6 6 5 5 6 5 4

=

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

7 6 6 7 7 6 — 6 —

=

14

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 6 6 8 5 9 8 6 7 6

21

Vlns (unis) 

p

Voice 2 

Ei! Lie-ber dort ein La-za-rus, dort, lie-ber dort ein La - - -

Cont. 

6 6 6 6 6 5 5 6 6 6 5 # 5 5 6 5

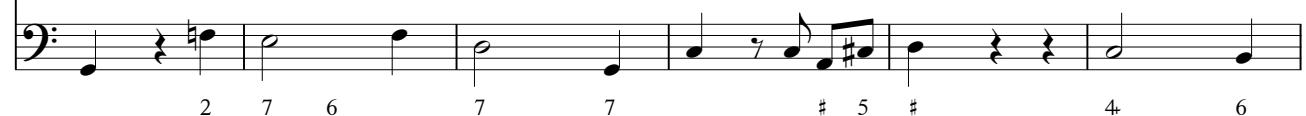
=

26

Vlns (unis) 

Voice 2 

- za-rus, als hier__ ein rei - cher Mann, lie-ber La-za-rus, dort, als hier__

Cont. 

2 7 6 7 7 7 # 5 # 4 6

=

32

Vlns (unis) 

f

Voice 2 

ein rei - cher Mann, als hier ein rei - cher Mann.

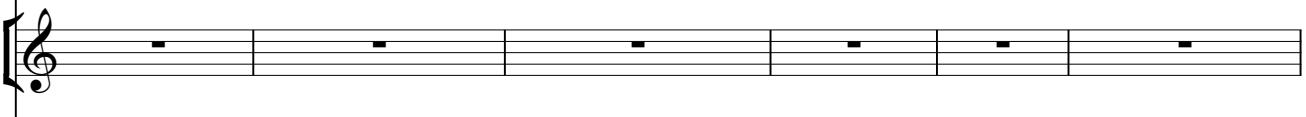
Cont. 

b 5b 4 3 6 5 h #

=

38

Vlns (unis) 

Voice 2 

Cont. 

6 6 6 6 6 5 6 5 5 6 # 6 7 6 6 5 6 6

44

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Ei! Lie-ber dort ein La-za-rus, dort,

4 7 6 6 \natural 6 5 6 6 5 — 6 6 4 6 6 —

51

Vlns (unis)

Voice 2

dort, lie-ber dort ein La - za-rus, als hier__ ein rei - cher

Cont.

b — 6 6 6 6 6 6 5 6 6 \natural 5 6 6 6 b —

57

Vlns (unis)

Voice 2

Mann, lie-ber La - za-rus, dort, als hier__ ein rei -

Cont.

6 6 6 5 6 6 6 \natural 5 2 6 4 6

63

Vlns (unis)

Voice 2

- cher Mann, als hier__ ein rei - cher Mann.

Cont.

— 4 6 6 5 6 —

69

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

7 6 6 7 7 6 — 6 —

=

76

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 6 6 5 9 8 6

=

83

Vlns (unis)

Voice 2

Denn al-ler Freu-de die-ser Zeit ver-schlingt ein e-wig Höllen Leid, ein e -

Cont.

=

88

Vlns (unis)

Voice 2

wig Höll len Leid. Doch al - les

Cont.

6 9 4 6 —

94

Vlns (unis) *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr*

Voice 2 Lei - den die - ser Zeit ist gar nicht wert der Herr -
tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

Cont. 6 7 4 3 4 6

=

98

Vlns (unis) *tr tr tr*

Voice 2 lich - keit, der ich mich trö - sten kann zum e-wig - se -
tr tr tr

Cont. 6 6 — 6 5 5 # 5 5 6

=

103 D.C.

Vlns (unis)

Voice 2 li-gen Ge - nuß, zum e-wig - se - li-gen Ge - nuß.

Cont. 6 # 6 6 4 6 — 6 6 6 6 5 6 #

=

Choral (+ Violin I)

Voice 1 See - li-sches We - sen, un - end - li - che Won - ne, Ab - grund der
e - wi - ger Herr - lich - keit präch - ti - ge Son - ne, der nie Ver -
(+ Violin II)

Voice 2 See - li-sches We - sen, un - end - li - che Won - ne, Ab - grund der
e - wi - ger Herr - lich - keit präch - ti - ge Son - ne, der nie Ver -
(+ Viola 8va)

Bass See - li-sches We - sen, un - end - li - che Won - ne, Ab - grund der
e - wi - ger Herr - lich - keit präch - ti - ge Son - ne, der nie Ver -

Cont. 6 6 4 # 6 6 6 6 6 6 6

6

Voice 1 al - ler - voll - kom - men-sten Lust, laß mich dich lo - ben,
änd - rung noch Wech - sel be - wußt,

Voice 2 al - ler - voll - kom - men-sten Lust, laß mich dich lo - ben,
änd - rung noch Wech - sel be - wußt,

Bass al - ler - voll - kom - men-sten Lust, laß mich dich lo - ben,
änd - rung noch Wech - sel be - wußt,

Cont. al - ler - voll - kom - men-sten Lust, laß mich dich lo - ben,
änd - rung noch Wech - sel be - wußt,

6 6 — # 5

11

Voice 1 bis einst dort o - ben, da dich die En - gel und Men - schen be -

Voice 2 bis einst dort o - ben, da dich die En - gel und Men - schen be -

Bass bis einst dort o - ben, da dich die En - gel und Men - schen be -

Cont. 6 6 5 5 6 7 7

16

Voice 1 sin - gen, mei - ne ver - herr - li - che Zun - ge wird klin - gen.

Voice 2 sin - gen, mei - ne ver - herr - li - che Zun - ge wird klin - gen.

Bass sin - gen, mei - ne ver - herr - li - che Zun - ge wird klin - gen.

Cont. # 5 6 ð 6

Aria. Beweglich

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 # 6 7 # 4 6 6



Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5 (tr) (tr)

7 6 # 5 6 6 5 4

O kom - met, ihr sehn - lich-ge - wün - sche-ten Stun- den, da

Vc. allein



Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

9

rin_ ich vom E - lend und Jam--mer ent bun-den, im A - bra-hams Scho ße ge - lan - ge zur Ruh,

13

Vln. I

Vln. II

Voice 2

zur Ruh, kom - met, kom - met, O kom - met, ihr sehn - lich - ge - wün - sche - ten Stun - den, da -

Cont.



17

Vln. I

Vln. II

Voice 2

rin__ ich vom E - lend und Jam - mer ent - bun - den, im A - bra - hams Scho - ße__ ge -

Cont.



20

Vln. I

Vln. II

Voice 2

lan - ge zur Ruh, zur Ruh, kom - met, kom - met, da - rin ich__ im A - bra - hams

Cont.

24

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Scho-be__ ge-lan - ge zur Ruh.

Cont.

tr

Tutti

4 6

6

≡

28

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Ich se - he von fer - ne die eng - li-schen

Cont.

7 6 # 5 6 6 5 5 5 6 6

≡

31

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Wa - gen, auf wel-chem ich wer - de gen Him-mel ge - tra - gen. Drum schick ich mich heu - te noch

Cont.

6 6 6 6 6 6 6 6

33

Vln. I

Vln. II

Voice 2
freu - dig da - zu, drum schick ich mich heu - te noch freu - - -

Cont.

6 6 6 5 6 2 6

D.C.
then repeat opening chorus

35

Vln. I

Vln. II

Voice 2
dig da - zu, noch freu - dig da- zu.

Cont.

6 5 5 5 6