

# Colonna sonora per un film

per orchestra

Marco Ferrarini

Percussionista 1°

- 3 Timpani: grave, medio, acuto - 2 Campane tubolari: c3, e3

$\text{♩} = 84$  Campane: *l. v. sempre* Timpani: 1° grave: F 2° medio: C, 3° acuto: Eb 1° 3 Campane Timpani: 1° => G

6 1° 3 2° => Bb, 1° => E 10 *rit.* *a tempo* 5

25 *poco più mosso* *a tempo* Corni 3 Attacca 2° 3 *poco più mosso* 3° => C#, 2° => C 7

37 Flauto *poco rit.* Attacca 2° 1° => F, 2° => B *tempo, poco più mosso*

44  $\text{♩} = 84$  1° 3° 1° => F# Campane

52 Timpani 1° 3 2° 3 *cresc. al ...* 1° => E 6

63 3° 3 1° 3 2° 3 1° *poco rit.* 2° 3 3°

68  $\text{♩} = 78$  *rall. a poco a poco*