

CAPÍTULO N° XIV.-

Coro de niños.

CORO MIXTO

p "Te- man a Dios y glo-ri-fi-quen-lo porque ha lle- ga- do la ho-ra de su Jui- cio

f a- do- ren a a- quel que hi- zo *ff* el cie- lo, *pp* Súbito. la tie- rra, el

mar y los ma- nan- tia- les". *p* Sugestivo. Ha ca-
Cuarteto de solistas.

í- do ha ca- í- do la gran Ba- bi- lo- nia la que/ ha

da- do de be- ber a to- das las na- cio- nes el

vi-no embria-gan- te de su pros-titu- ción el vi-no de su pros- ti-tu- ción

ff

" El que/a- do-re a la Bes- tia o a su/i- ma- gen

p

o a su/i- ma- gen y re- ci- ba su mar- ca so- bre la fren- te

o en la ma- no, ten- drá que be- ber el vi- no de la in- dig- na-

f

ción de Dios que se ha de-rra- ma- do pu- ro en la co- pa

de su i- r itra; y se- rá a- tor- men- ta- do con

p

Coro y cuarteto.

89

fue- go y/a- zu- fre, *f* de- lan- te de los

san- tos Án- ge- les y de- lan- te del Cor- de- *rit.*

ro. Cuarteto de solistas *p* El hu- mo de su tor-

men- to se/e- le- va por los si- glos de los si- glos, y a

que- llos que a- do- ran a la Bes- tia y a su/i- ma- gen, y re-

ci- ben la mar- ca de su nom- bre, *ff* no ten- drán re-

Coro y cuarteto.

The image shows a musical score for piano and voice. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The score consists of three systems of staves. The first system shows a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment. The second system contains the vocal line with the lyrics "po- so ni de dí- a ni de no- che". and the piano accompaniment. The third system shows a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment. The word "rit" is written below the piano accompaniment in the second system. The score ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

rit po- so ni de dí- a ni de no- che".