

# РОМАНСЫ И ПѢСНИ

МУЗЫКА

## Ю. КАПРИ.

СЕРІЯ II-я.

| №                                                                | к. | №                                                | к. |
|------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------|----|
| 61 <sup>a</sup> Вѣчность. L'Eternité. Для меццо-сопрано . . .    | 40 | 68. Сколько скорби, сколько горя . . . . .       | 50 |
| 61 <sup>b</sup> Вѣчность. L'Eternité. Для баса или баритона. . . | 40 | 69. Счастье на мгновенье. Si ton amour . . . . . | 50 |
| 62 <sup>a</sup> Рай любви . . . . .                              | 50 | 70. На зарѣ. O, ma charmante . . . . .           | 50 |
| 62 <sup>b</sup> Le pays des amours . . . . .                     | 50 | 71. Весеннія мечты. . . . .                      | 50 |
| 63 <sup>a</sup> Золотыя грезы . . . . .                          | 50 | 72. Исчезло все. (Цыгане № 31). . . . .          | 40 |
| 63 <sup>b</sup> Adieu, rêves dorés . . . . .                     | 50 | 73. Свобода и любовь. . . . .                    | 50 |
| 64. Мои мечты. . . . .                                           | 50 | 74. Въ ожиданіи . . . . .                        | 40 |
| 65. Осенніе цвѣты (Цыгане № 22) . . . . .                        | 60 | 75. Баркарола. „Настала ночь“ . . . . .          | 50 |
| 66. Портретъ. . . . .                                            | 50 | 76. Судьба насъ разлучила. Le portrait. . . . .  | 50 |
| 67. Вальсъ любви. (Цыгане № 23). . . . .                         | 60 |                                                  |    |

Собственность издателя.

**П. ЮРГЕНСОНА,**

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго  
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

**МОСКВА,**

Неглинный проѣздъ 14.

**ЛЕЙПЦИГЪ,**

Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

Посвящается Николаю Николаевичу Фигнеру.

# „СВОБОДА И ЛЮБОВЬ“

Слова И. М. ГОРХОВЕРЪ.

Музыка Ю. КАПРИ.

**PIANO.**

*Andantino.*

*mf sf sf cresc. stringendo sf p*

*a tempo*

*dolce*

Ког-да да-ла мнѣ му-за ли-ру И юность волно-ва-ла кровь, Тог-

*f*

давосторженно-му мі-ру Я пѣлъ сво-бо-ду и лю-бовь.

*risoluto*

*f sf*

*Ped. \**

*p*

Съ го - да-ми-сталъ я ли-це - мѣ - рить, За - мѣ-тно сердцемъ по-ста -

*dim.* *p*

*cresc.* *sf*

рѣлъ И не-ре-сталъ люб-ви я вѣ - рить, И лишь од - ну сво-бо - ду

*cresc.* *Ped.* *sf*

*animato mf*

пѣлъ. Но васъ слу-чай - но я у - ви - дѣлъ, Силь-нѣй за-билося серд-це

*mf*

*p Piu moderato.* *piu dolce*

вновь, Сво-бо-ду я воз-не - на - ви - дѣлъ И лишь по - ю од-ну лю -

*p* *dim.*

*a tempo* *mf*

бoвь! од-ну лю-бoвь! Но вась слу-

*a tempo* *pp* *sf* *mf* *Ped.* \*

чай - но я у - ви - дѣль, я у - ви - дѣль, сво-бо-ду я воз-не - на -

*cresc.* *Ped.* \* *Ped.* \* *sf* *cresc.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

ви - дѣль И лишь по - ю од - ну лю-бoвь, од - ну лю -

*mf* *ten.* *Ped.* *dim.* *rall.* *p*

*Ped.* *f* *sf* \* *mf* *rit.* *dim.* *rall.* *p*

*a tempo*

бoвь!

*a tempo* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *sf* *dim.* *sf* *Ped.* \*