

Der Herr ist mein Hirt

Der 23. Psalm für 3-stg. Frauenchor und kleines Orchester op. 26

Woldemar Bargiel
(1828 - 1897)

Andante

The score is for a 3-part women's choir and a small orchestra. It is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked *Andante*. The instruments are Horn in F I, Horn in F 2, Violine I, Violine II, Viola, Sopran 1, Sopran 2, Alt, Cello, and Kontrabass. The vocal parts have lyrics in German: "Der Herr ist mein Hir - te, mir wird, mir wird nichts man - geln. Er". The instrumental parts are marked with a piano (*p*) dynamic.

Horn in F I

Horn in F 2

Violine I

Violine II

Viola

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Cello

Kontrabass

p

Andante

p Der Herr ist mein Hir - te, mir wird, mir wird nichts man - geln. Er

p Der Herr ist mein Hir - te, mir wird, mir wird nichts man - geln. Er

p Der Herr ist mein Hir - te, mir wird, mir wird nichts man - geln. Er

19

Hrn. F I *f*

Hrn. F 2 *f*

VI. I

VI. II

Vla. *f*

S 1 Er er- quik - ket mei - ne See - le, und füh - ret mich auf

S 2 quik - ket mei - ne See - le, er - quik - ket mei - ne See - le und füh - ret mich auf rech - ter

A *f* Er er- quik - ket mei - ne See - le, mei - ne See - le und

Vc. *f*

Kb. *f*

25

Hrn. F I *p*

Hrn. F 2

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S 1 rech - ter, rech - ter Stras - se um sei - nes Na - - - - mens, um

S 2 Stras - se, rech - ter Stras - se um sei - - - - nes Na - - - -

A füh - ret mich auf rech - ter Stras - se *p* um sei - nes Na - mens, sei - nes Na -

Vc. *p*

Kb. *p*

54

Hrn. F I

Hrn. F 2

VI. I

VI. II

Vla.

S 1

fürcht ich kein Un - glück, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir.

S 2

fürcht ich kein Un - glück, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir.

A

fürcht ich kein Un - glück, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir.

Vc.

Kb.

58

Hrn. F I

Solo

Hrn. F 2

R Solo

p

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

p

S 1

mf

Und ob ich schon

S 2

p

Und ob ich schon wan - der-te im fin-tern, fin - stern Tal,

A

mf

Und ob ich schon

Vc.

p

Kb.

p

97

Hrn. F I *f*

Hrn. F 2 *f*

VI. I

VI. II

Vla. *f*

S 1 Er er- quik - ket mei - ne See - le, und füh - ret mich auf

S 2 quik - ket mei - ne See - le, er - quik - ket mei - ne See - le und füh - ret mich auf rech - ter

A Er er- quik - ket mei - ne See - le, mei - ne See - le, und

Vc. *f*

Kb. *f*

103

Hrn. F I *p*

Hrn. F 2

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S 1 rech - ter, rech - ter Stras - se um sei - nes Na - - - mens, um

S 2 Stras - se, rech - ter Stras - se um sei - - - nes Na - - -

A füh - ret mich auf rech - ter Stras - se um sei - nes Na - mens, sei - nes Na -

Vc. *p*

Kb. *p*

108

Hrn. F 1
Hrn. F 2
VI. I
VI. II
Vla.
S 1
S 2
A
Vc.
Kb.

p *pp* *dim.* *espr.*

sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes
- - mens, um sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes
- mens, sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes

114

molto tranquillo

Hrn. F 1
Hrn. F 2
VI. I
VI. II
Vla.
S 1
S 2
A
Vc.
Kb.

p *pp* *molto tranquillo*

Na - mens wil - len. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird, mir wird nichts
Na - mens wil - len. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird, mir wird nichts
Na - mens, sei - nes Na - mens wil - len. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird, mir wird nichts

