

# Boutons de Roses.

soigneusement doigtées par  
**Jules Nagel et M. Steinberg.**

pour Piano  
Transcriptions faciles  
de Morceaux favoris

<p>76. GOUNOD, CH. Faust. Faltes lui mes yeux. Русская пьеса</p> <p>77. HUMNE française. La Marsillaise</p> <p>78. БЕРТОВЕ, В. А. Изъ романса тенной</p> <p>79. БЕРТОВЕ, В. A Sanctus et Benedictus</p> <p>80. MOZART, W. Don Juan: Menuet</p> <p>81. SCHUBERT, F. Des Mädchen Klage</p> <p>82. MEYER-HELMUND. Du fragst mich tägl</p> <p>83. CHOPIN, F. Marche funèbre</p> <p>84. Народная пьеса: Кабаринская</p> <p>85. Национальная пьеса. Русская</p> <p>86. ЛЬБОВЬ, А. Боже Царя храни. Гимн</p> <p>87. MENDELSSOHN, F. Wenn durch die Piacetta. Гондольера</p> <p>88. NACHEZ, T. Romance</p> <p>89. VERDI, G. Aida. Rom. de Radamès</p> <p>90. MEYERBEER, G. Guide au bord ta nacelle (Барбарозза)</p> <p>91. SCHUMANN, R. Die beiden Grenadiere</p> <p>92. SILCHER, F. Loreley (Лорелея)</p> <p>93. Вотъ мнѣ трижды</p> <p>94. ROSSINI, G. Stabat mater. Cujus anim</p> <p>95. Le Carnaval de Venise</p> <p>96. HALEVY, F. La Juive. Air de tenor</p> <p>97. DONIZETTI, G. Lucia. Sertuor.</p> <p>98. GOUNOD, CH. Faust. Air de Valentin</p> <p>99. DENZA, L. Si vous l'aviez compris</p> <p>100. GUERCIA, A. Non m'amava. Не любить</p> <p>101. HUMPERDINCK, E. Hansel u. Gretel: Duet (Дуэтъ изъ Гензель и Гр)</p> <p>102. Цыганск. пьеса: Въ тени акац.</p> <p>103. SCHUBERT, F. Sérénade</p> <p>104. НАРЪАМОВЪ, А. Ослабъ моя</p> <p>105. На зарѣ ты се не буди</p> <p>106. Что ты рано траушица</p> <p>107. Красный сарафанъ</p> <p>108. Горыя вершины</p> <p>109. Мнѣ жалъ тебя</p> <p>110. Пловцы</p> <p>111. Ахъ ты время времечко</p> <p>112. Что мнѣ жить и тужить</p> <p>113. SAINT-SAENS, C. Samson et Dalila. Air</p> <p>114. Нур. пьеса. Садъ мой взоръ туманитъ</p> <p>115. VERDI, G. Traviata. Addio del passato (Прощайте вы на вѣкъ)</p> <p>116. JONES, S. Geisha: Пьеса золотой рыбки</p> <p>117. MEYERBEER, G. Huguenots: Air de Valentine</p> <p>118. МАЛОВЪ, В. Барбарозза</p> <p>119. VERDI, A. Aida: Duetto</p> <p>120. POPPER, D. Wie einst in schönen Tagen (Прекрасные дни)</p> <p>121. CAMPANA, F. Guarda che bianca luna</p> <p>122. LECOCQ, CH. La fille de Mme Angot, Légende</p> <p>123. GRIEG, ED. Ich Hebe dich. Люблю тебя</p> <p>124. Цыг. романсы: Но я вѣкъ вѣстала любовь</p> <p>125. VRADIER, La Paloma. Забытая любовь</p> <p>126. BOURGEOIS, E. La véritable Manola. Болéro (испанскій танецъ)</p> <p>127. РОЖД. ПЬЕСА. Stille Nacht, heilige Nacht</p> <p>128. MINCOUS, L. La Flametta. Chanson à boire (Застольная пьеса)</p> <p>129. СТУДЕНЧ. ПЬЕСА. Gaudemus Inter</p> <p>130. NADIA, L. Redis le mol. С попойки</p> <p>131. KREUTZER, K. Das ist der Tag der Herrn (Торжество, романс)</p> <p>132. АЛЪБЕВЪ, А. Солнышко</p> <p>133. OFFENBACH, J. La Belle Héloïse. Сват. Пьеса</p> <p>134. GODARD, B. Jocelyn. Berceuse</p> <p>135. MENDELSSOHN, F. Ich wollt' im Lieb'zweisse sich (Крестъ 60)</p> <p>136. BOHM, G. Still wie die Nacht. Така какъ ночь. Романс</p> <p>137. THOMAS, A. Mignon, Polonaise</p> <p>138. GODARD, B. Chanson de Ploëzel</p> <p>139. ROSSINI, G. Guill. Tell. Pastorale et marche</p> <p>140. ЗУБОВЪ, Н. Желудъ свиданья. Желудъ свиданья. Пьеса</p> <p>141. VERDI, G. Rigoletto: Quartet</p> <p>142. MENDELSSOHN, F. Auf Flügeln des Gesanges (На крыльяхъ пою)</p> <p>143. АБТ, FR. Wenn dich die Schwalben heimwärts ziehn. Пастура</p> <p>144. ЧЕРНЯВСКІЯ, А. Сестра Милосердія</p> <p>145. BIZET, G. Menuet de l'Arlesienne</p> <p>146. DELIBES, L. Sylvia. Valse lente</p> <p>147. MASCAGNI, P. Cavalleria rusticana, S. Romance</p> <p>148. JONES, I. Geisha, Chanson chinoise</p> <p>149. PUCCINI, T. La Bohème, Valse de Mirella</p> <p>150. DENZA, L. Funfcul-Funfcul</p> <p>151. РУССКАЯ ПЬЕСА. Вѣздъ ребята</p> <p>152. BIZET, G. Carmen. Seguedille</p> <p>153. OFFENBACH, J. Contes d'Hoffmann: Barcarolle (жюка Гофмана)</p> <p>154. BIZET, G. Carmen, Chanson bohème (Пыльскія пьесы)</p> <p>155. La Mattochelle (Матюшка)</p> <p>156. ПОХОРОНИЙ МАРИШЪ, Въ жертвопалатѣ</p> <p>157. GRUNFELDT, A. Der Lehmann, Walzer (Вальсъ изъ оп. Жуль)</p>	<p>158. РАБОЧАЯ ПЬЕСА. Дубинка</p> <p>159. Варшавскія пьесы</p> <p>160. LEONCAVALLO, E. Fandango, испанскій танецъ</p> <p>161. TOSTI, P. Penso, Поминки</p> <p>162. LEONCAVALLO, R. La Bohème. Chanson (Пьеса изъ оп. Бореа)</p> <p>163. FELIX, F. M-me Sherry. Youp-là Catarina (Шансонетка)</p> <p>164. LINCKE P. Lyzistrata: Gavotte</p> <p>165. LEONCAVALLO, R. Zaza. Chanson</p> <p>166. ROSSINI, G. Guillaume Tell, Sombres forêts (Темная лѣса)</p> <p>167. Настоящая Русская</p> <p>168. MEYERBEER, G. Huguenots, Conjunction (Объявленіе мезей)</p> <p>169. MENDELSSOHN, F. Der Jäger Abschied Chor (Хоръ охотниковъ)</p> <p>170. DENZA, L. Torna, Вернись</p> <p>171. ЦЫГАНСК. ПЬЕСА. ПЬЕСА. Уморилась</p> <p>172. НЕАПОЛ. ПЬЕСА. Ciribiribin</p> <p>173. CHRISTOPHARO, A. Cariné, испанск. пьеса</p> <p>174. РУССКАЯ ПЬЕСКА. Ноченька</p> <p>175. HAENDEL, G. Rinaldo. Lascia ch'io pianga (Дайте мнѣ слезы)</p> <p>176. ЦЫГ. ПЬЕСА. Вчера Васъ видѣла во сна</p> <p>177. НЕАПОЛ. ПЬЕСА. Vieni sul mar Lасточка</p> <p>178. ГЛІНКА, М. Жизнь за Царя, Въ поле чистое гайду</p> <p>179. Какъ мать убилъ</p> <p>180. Не о томъ скорблю</p> <p>181. Ты придешь моя заря</p> <p>182. Ахъ, не мнѣ одному</p> <p>183. Славься, славься</p> <p>184. Не томъ родными</p> <p>185. Ты не плачь, сиротинушка</p> <p>186. Русская. Она мнѣ жизнь</p> <p>187. Любимъ роскошная звезда</p> <p>188. О поле, поле</p> <p>189. Грустно мнѣ, родители дорогой</p> <p>190. Какъ старко съ тобой мнѣ</p> <p>191. Я помогу вамъ новое</p> <p>192. Жанорскія</p> <p>193. Сомнѣе (Улыньтесь волненья страсти)</p> <p>194. Не покидай меня</p> <p>195. Свѣтлая работа</p> <p>196. MASSENET, J. Werther. Les larmes</p> <p>197. SCHUBERT, F. Erikönig (Дѣтской царь)</p> <p>198. DENZA, L. Ochi turchini (Дѣтские очи)</p> <p>199. TAGLIAFICO, D. Quand l'oiseau chante (Дѣтск. маршировк. эротическ.)</p> <p>200. GOUNOD, CH. Faust. Rondo du veau d'or. О золотомъ тельнѣ</p> <p>201. HOLLAENDER, S. Soukkelied. Пьеса о наездникѣ изъ оп. Восточная вѣтра</p> <p>202. SCOTTO, V. La Tonkinoise. Китайка</p> <p>203. БИРМАЧЕВСКІЯ, Н. II для меня предель весна</p> <p>204. Тоска по родимѣ. Марш</p> <p>205. LEMAR. Lustige Witwe: Villa-Lied. Пьеса о Виллѣ изъ Вел. промѣ</p> <p>206. BIZET, G. Les pêcheurs de perles. Некачтанъ жемчуга. Romance de Nadir</p> <p>207. ЧЕРНЯВСКІЯ, А. Скоро виленьскій придетъ</p> <p>208. Теперь въ твоихъ дѣлѣхъ, я влѣсти</p> <p>209. Ласточка</p> <p>210. WAGNER, R. Fliegende Holländer, Spinnlied. Морская скитница</p> <p>211. VALVERDE, I. Danse du Paraguay</p> <p>212. STRAUSS, O. Ein Walzertraum. Въ вальсѣ вальса. Walzerlied. Chaconne</p> <p>213. STRAUSS, O. Ein Walzertraum. Gavotte</p> <p>214. Ой на колѣхъ Гривки</p> <p>215. Третья казка изъ Дюма</p> <p>216. Пьеса изъ оп. Жуль</p> <p>217. O sole mio (Моя солнышко) Неапол.</p> <p>218. Б. Б. Баронъ. Дремать плакуша ным</p> <p>219. DELL'ACQUA, Villanelle. Вальсъ и пьеса</p> <p>220. BRAHMS, J. Danse hongroise</p> <p>221. ГЛІНКА, М. Пьеса изъ оп. Жуль</p> <p>222. MENDELSSOHN, F. Frühlinglied</p> <p>223. MASSENET, J. Le Roi de Lahore: Air de Meyerbeer, G. Huguenots: Cavatine du Père</p> <p>224. MENDELSSOHN, F. Hochzeitmarsch</p> <p>225. ПЬЕСА. Sérénade</p> <p>226. SCHUBERT, F. Ave Maria</p> <p>227. VERDI, G. Ernani: Cavatine</p> <p>228. SCHUBERT, F. Adieu. Прощанье</p> <p>229. TOSTI, P. Nino, Romance</p> <p>230. ЗАСТОЛЬНАЯ ПЬЕСА. Чарочка моя</p> <p>231. MOZART, W. Don Juan. Duetto</p> <p>232. GOUNOD, CH. Reine de Saba: Marche</p> <p>233. BELLINI, W. Norma: Casta diva</p> <p>234. VERDI, G. Traviata: Застольная</p> <p>235. MASSENET, J. Thais: Méditation</p> <p>236. ГУРЬИЛЕВЪ, А. Сила пьесы: Славься вальсомъ на прощанье</p>	<p>237. ЦЫГ. ПЬЕСА. Не брали меня родная</p> <p>238. Украинскія пьесы. Стога гора высокая</p> <p>239. THOMAS, A. Hamlet. Chanson bachique</p> <p>240. ВОЛЖСКАЯ ПЬЕСА. Ты вѣдѣла со мной красное</p> <p>241. DONIZETTI, G. Favorita. Cavatina</p> <p>242. ЦЫГ. ПЬЕСА. Дѣтскою стонетъ</p> <p>243. Ой ра! Ой ра! Коня пошла</p> <p>244. Хале. Доля Еле Пьеска</p> <p>245. AUBER, D. Muette de Portici: Barcarolle</p> <p>246. PERGOLESE, G. Tre giorni</p> <p>247. AUBER, D. Fra Diavolo. Barcarolle</p> <p>248. ЦЫГ. ПЬЕСА: Бѣзой сканимъ нѣтъмъ аупиство</p> <p>249. FALL, L. Die Dollerprinzessin. Wir taenzen Ringelreih'n</p> <p>250. LOITI, A. Pur di costì</p> <p>251. BACH-GOUNOD, CH. Ave Maria</p> <p>252. ЗИЛОТИ, С. Какъ хорошо</p> <p>253. Бисеръ какъ волны Пьесы</p> <p>254. Эя ухмыль. Буря пьеса</p> <p>255. MEYERBEER, G. Prophète. Marche du sacre. Королю, маршъ</p> <p>256. LEONCAVALLO, E. Mattinata. Утро</p> <p>257. BOHM, C. Dein! Твое</p> <p>258. LASSEN, E. Allerseelen. Поминальный день</p> <p>259. Аер. танецъ: Ки-ка-пу. Kickapoo</p> <p>260. Danse brésilienne. Бразильск.</p> <p>261. THOMAS, A. Raymond. Mélodie</p> <p>262. SCHUMANN, R. Widmung. Посвященіе</p> <p>263. Du bist wie eine Blume. Ты какъ цвѣтокъ ароматна</p> <p>264. HAENDEL, G. Largo</p> <p>265. WEBER, C. Freischütz; Wie nahe Euryanthe: Jubeltöne</p> <p>266. ЧЕРНЯВСКІЯ, А. Калитка</p> <p>267. ЦЫГ. ПЬЕСА: Я Вамъ не говорю</p> <p>268. FALL, L. Gesch. Frau. Развѣдывая жена. Куплеты</p> <p>269. GRIEG, ED. Danse d'Anitra</p> <p>270. ГУРЬИЛЕВЪ, А. Не шуми ты рожь</p> <p>271. GODARD, B. Canzonetta</p> <p>272. MOSZKOWSKI, M. Spanischer Tanz. Испанскій танецъ</p> <p>273. VERDI, G. Requiem: Agnus Dei</p> <p>274. Англійскій гимнъ. (God save the King)</p> <p>275. Rule Britannia</p> <p>276. Бельгійскій гимнъ</p> <p>277. Японскій гимнъ</p> <p>278. Сербскій гимнъ</p> <p>279. Черногорскій гимнъ</p> <p>280. ДЮШЪ, О. Крѣтка: Что жизнь для насъ</p> <p>281. Тодж. Ногородъ, Романс</p> <p>282. Стенка Разинъ и Княжна</p> <p>283. Воле со: Polka</p> <p>284. ШТЕНБЕРГЪ, М. II буду тебя дла-сать</p> <p>285. Петербург. пьеса</p> <p>286. Чайка, пьеса</p> <p>287. Кольницъ Еврейская мелодія</p> <p>288. ФАЛЬБО, Р. Какъ хороши тѣ очи</p> <p>289. Хранитекъ. Романс</p> <p>290. Chlara, V. La Spagnola. Испанск. болеро</p> <p>291. АЛЛАВЕРДЫ. Кавказ. вост. пьеса</p> <p>292. SERPIERE, A. Adieu Loulou! Прощай Лоло</p> <p>293. CURTIS, E. Torna a Surriento, Неапол. пьеса</p> <p>294. ГЛІНКА, М. Вальс-фантазія</p> <p>295. Какъ вѣтеръ душитъ. Задр. пьеса</p> <p>296. Saint-Saëns, C. Le cygne. Лебединая пьеса</p> <p>297. PUCINI, G. Toss. Молитва изъ оп. Тоска</p> <p>298. ГАРТЕВЕЛЬДЪ, В. Н. Пьеса торжественной ладью</p> <p>299. «Tipparyary». Англійск. солд. пьеса</p> <p>300. ВЕРСТОВСКІЯ, А. Аскольдова могила: Во степи южной дѣды</p> <p>301. тоска Бѣлой горы: Славяно-русскія и Западн. марши</p> <p>302. LUZZI, I. Ave Maria. Ave Maria</p>
--	--	--



# Torna a Surriento.

НЕ ОСТАВЬ МЕНЯ.

НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЬСНЯ. Муз. Э. de КУРТИСЪ.

МИХАИЛЬ ШТЕЙНБЕРГЪ.

Boutons de Roses № 296.

Andantino.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. Each system contains a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino'. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p) and forte (f). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings. The piece concludes with a final chord in the bass staff.

3 2 5 2

*p* *p con tenerezza*

3 2 4 1 5 3 4 2 3 1 3 1 4 2 5 5 4 2 4 2

*rall*

*fa tempo* *p* *friten.*

*a tempo* *p*

*ff Fine.*



# Primevères.

ВЕСЕННИЕ ЦВЕТУЧКИ.

Frühlingsblüthen.

Les plus faciles morceaux de Piano  
ou les mélodies favorites pour les commençants  
par

M. Steinberg.

Op. 87.

Легчайшія пьесы для фортепиано на  
известныя мелодіи для начинающих.

Die leichtesten Vorgespielstücke für das Pianoforte  
über beliebte Melodien für Anfänger.

## Серія: А.

№

1. Chanson française. Французская пѣсенка.
2. Air russe. Во полѣ березынька стояла.
3. Air tyrolien. Тирольская пѣсня.
4. Air russe. Возлѣ рѣчки возлѣ мосту.
5. Air russe populaire. Внизъ по матушкѣ по Волгѣ.
6. Cavatine italienne de Donizetti. Итальянская Каватина Донизетти.
7. Romance russe. Русскій романсъ.
8. Air petit russe. Малороссійская пѣсня.
9. Chanson américaine. Американская народная пѣсня.
10. Мелодія изъ оп. „Русланъ и Людмила“ М. И. Глинки.
11. Mélodie de l'op. Guil. Tell de Rossini. Мелодія изъ оп. Вильг. Телль.
12. Chanson hongroise. Венгерская пѣсня.
13. Entr'acte de l'op. „La Colombe“ de Ch. Gounod. Антрактъ изъ оп. „Голубь“.
14. L'anneau par Fr. Chopin. Колечко, пѣсня Ф. Шопена.
15. Однозвучно гремитъ колокольчикъ. А. Гурилова.
16. Mélodie de l'op. „Raymond“ de A. Thomas. Мелодія изъ оп. „Раймонда“.
17. Entr'acte de l'op. „La Mascotte“ de Ed. Audran. Антрактъ изъ оп. „Маскотта“.
18. Entr'acte de l'op. Mignon de A. Thomas. Антрактъ изъ оп. „Миньонъ“.
19. Gavotte de l'op. „Pagliacci“ de R. Leoncavallo. Гавотъ изъ оп. „Паяцы“.

## Серія: Б.

№

1. Air de l'op. Le Trouvère. Арія изъ оп. Трубадуръ Ж. Верди.
2. L'alouette. Жаворонокъ, романсъ М. И. Глинки.
3. Berceuse de Renard. Колыб пѣсня Ренара.
4. Мелодія изъ оп. „Жизнь за Царя“ М. И. Глинки.
5. Mélodie de R. Schumann. Мелодія Р. Шумана.
6. Air russe. Коробейники, русская пѣсня.
7. Air de l'op. Les joyeuses commères de Windsor. Арія изъ оп. Виндзорскія кумушки.
8. Air russe. Лучина лучинушка.
9. Гуде витьеръ вѣльмы въ полѣ М. И. Глинки.
10. Вьется ласточка сизокрылая А. Гурилова.
11. Marche des Ruines d'Athènes de L. Beethoven. Маршъ изъ оп. „Афинскія развалины“ Бетховена.
12. Brautchor aus „Lohengrin“ v. Wagner. Свадебный хоръ изъ оп. „Лоэнгринъ“ Вагнера.
13. La jota Aragonesa. Арагонская хота М. И. Глинки.
14. Morceau de la 14-me Rhapsodie hongroise de Fr. Liszt. Отрывокъ изъ 14-ой рhapsодіи Листа.

## Серія: В.

№

1. La pêcheuse de Waldmann. Рыбачка. Вальдмана.
2. Souhait d'une jeune fille de F. Chopin. Желаніе Ф. Шопенъ.
3. Sérénade de l'op. „Pagliasse“. Серенада изъ оп. „Паяцы“.
4. Intermède de l'op. „Cavalleria rusticana“ Интермеццо изъ оперы: „Сельская честь“.
5. Air de l'op. „Traviata“. Арія изъ оп. „Травиата“.
6. Sérénade du matin de F. Schubert. Утренняя серенада Ф. Шуберта.
7. Duo de l'op. „Geisha“. Дуэтъ изъ оп. „Гейша“.
8. Air bohémien. Ямщикъ, цыганская пѣсня.
9. Chanson petite russe. Гандзя, Малорос. пѣсня.
10. Sérénade de M. Moszkowski. Серенада М. Мошковскаго.
11. Réverie par R. Schumann. Грезы Р. Шумана.
12. Elégie de I. Massenet. Элегія I. Массене.
13. Nocturne de F. Chopin. Ноктюрнъ Ф. Шопена.
14. Разлука, романсъ А. Гурилова.
15. Не слышно на палубахъ пѣсни. А. Гурилова.
16. Mélodie de l'op. „Pique Dame“ de Fr. Suppé. Мелодія изъ оп. „Пиковая Дама“ Фр. Зуппе.
17. Mélodie de l'op. „Les joyeuses commères de Windsor“ de O. Nicolai. Мелодія изъ оп. Виндзорскія кумушки.
18. Menuet de Boccherini. Менуэтъ.
19. Aragonaise de l'op. Le Cid de I. Massenet. Арагонеза изъ оп. „Сидъ“.

Слѣдующій номеръ à 30 коп.  
Каждый номеръ по 30 коп.

Propriété de l'éditeur.

PÉTROGRADE,  
chez C. LEOPAS.

Perspective de Nevsky, № 24. Vis-à-vis de la Cathédrale de Kazan.  
Тел. 48-64.