

„ПѢСНЯ ВЛЮБЛЕННОЙ ДУШИ.“

РОМАНСЪ СЕРЕНАДА.

3

Слова и музыка М. ШТЕЙНБЕРГА. Op. 174.

CANTO. *Con moto.* *Allegretto. quasi recit.*

Вѣчно любл-ма-я,
Вѣчно любл-ма-я,

PIANO. *Con moto.* *rit.* *a tempo* *p* *mf*

вѣчно кра-си-за-я Свѣт-ла-я май-ска-я ночь... Бу-дуть ме-ня о те-
вѣчно кра-си-за-я Пѣ-ня влюблен-ной ду-ши. То вдругъ у-ны-ла-я,

Violoncelle. *p* *rit.*

бѣ мысль рев-ни-за-я, Мысль ту за-быть мнѣ не въ мочь! Ког-
то вновь вг-рн-за-я, Ты раз-да-ешь-ся вѣти-ши: Ска-

Andante espressivo.

Andante espressivo.

Andante espressivo.

p да вес-ной зла - той — Спи - рень вся раз - цвѣ - та - етъ И
 жи ты ей од - ной — Какъ сла - дост - но, от - рад - но Мнѣ

p со - ло - вей въ ти - ши ноч - ной Люб - ви пѣсь на - чи - на - етъ, Ми -
 въ по - шь - лу - ѣ съ до - ро - гой У - ста - ми слыть - ся жал - но, Какъ

p жу - же - е вѣта - етъ. — Какъ приз - ракъ чул - ный ми - лнй, Те -
 вет мо - на гге - тѣтъ. — Въ раз - лу - къ съ мо - ей ми - лой Е -

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

f

f

f

rit. *a tempo* Solo *p*

rit. *a tempo*

бѣ од - ну все съ той жо си - лой Страст - но такъ во - весть...
 ѣ од - ну все съ той жо си - лой Страст - но такъ во - весть...

При - ди, — при - ди, —
 При - ди, — при - ди, —

При - ди, вѣсь ждѣть лю - бви!
 При - ди, вѣсь ждѣть лю - бви!

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

f

f

pp *DC*

pp *DC*

pp *DC*

„ПѢСНЯ ВЛЮБЛЕННОЙ ДУШИ.“

РОМАНСЪ-СЕРЕНАДА.

1

Слова и музыка М. ШТЕЙНБЕРГА, Op. 174.

VIOLON.

Andante espressivo.

Con moto. Allegretto.

Musical score for Violon (Violin). The piece is in 8/8 time, key of D major. It begins with a 4-measure rest, followed by a 7-measure rest, then a melodic line starting on G4. The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, and *pp*, and tempo markings like *Andante espressivo*, *Con moto. Allegretto*, *riten.*, and *a tempo*. A *Solo* section is marked in the fifth system. The piece concludes with a *pp* dynamic.

Л. 10709

Издательство ГИЗМуз. СЗС 4 МОСКВА

„ПѢСНЯ ВЛЮБЛЕННОЙ ДУШИ.“

РОМАНСЪ-СЕРЕНАДА.

1

Слова и музыка М. ШТЕЙНБЕРГА, Op. 174.

VIOLONCELLE.

Andante espressivo.

Con moto. Allegretto.

Musical score for Violoncelle (Cello). The piece is in 8/8 time, key of D major. It begins with a 4-measure rest, followed by a 7-measure rest, then a melodic line starting on G3. The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, and *pp*, and tempo markings like *Andante espressivo*, *Con moto. Allegretto*, *riten.*, and *a tempo*. A *Solo* section is marked in the fifth system. The piece concludes with a *pp* dynamic.

Л. 10710

Издательство ГИЗМуз. СЗС 4 МОСКВА