

Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante

Flute *p* *mf* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *rit.*

Oboe *p* *mf* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

Clarinet in B♭ 1 *p* *mf* *p* *cresc.*

Clarinet in B♭ 2 *p* *mf* *p* *cresc.*

Bassoon *p* *mf* *p* *cresc.*

Horn in F *p* *mf* *cresc.* *p* *cresc.*

Trumpet in B♭ 1 *p* *mf* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

Trumpet in B♭ 2 *p* *mf* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

Soprano *p* Co-ra - ção de Je - sus que tan-to me a - mais: fa - zei que vos a - me *p* ca - da vez mais, fa - zei que vos a - me ca - da vez mais!

Alto *p* Co-ra - ção de Je - sus que tan-to me a - mais: fa - zei que vos a - me *p* ca - da vez mais, fa - zei que vos a - me ca - da vez mais!

Tenor *p* Co-ra - ção de Je - sus que tan-to me a - mais: fa - zei que vos a - me *p* ca - da vez mais, fa - zei que vos a - me ca - da vez mais!

Bass *p* Co-ra - ção de Je - sus que tan-to me a - mais: fa - zei que vos a - me *p* ca - da vez mais, fa - zei que vos a - me ca - da vez mais!

Andante

Organ *p* *mf* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *rit.*

Violin I *p* *mf* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

Violin II *p* *mf* *p* *cresc.*

Viola *p* *mf* *p* *cresc.*

Cello *p* *mf* *p* *cresc.*

Contrabass *p* *mf* *p* *cresc.*