

THE DRUM-MAJOR'S SONG.

(AIR DU TAMBOUR MAJOR.)

The English Words by
PAUL ENGLAND.

Music by
AMBROISE THOMAS.

Moderato. *RECIT.*

Voice.

Yes, 'tis plain as the day! All la - dies love a
Je com - prends que la belle ai - me le mi - li -

Piano.

sol - dier! What feel - ing heart could blame so fine a
- tai - re, on ne peut pas blâ - mer ce noble es -

taste? No maid, sure, could re - sist..... a gal - lant gay Drum -
- sor leur fille est le vrai lot..... du beau tam - bour ma -

Andante sostenuto.

dolce.

major!
- joy!

Court - ed by
en - fant ché.

all, be they low - ly or might - y, Prompt at the
- ri des da - mes des gri - set - tes, en - fant gâ -

p

call of the coy or the flight - y, Those threads of
- té des boudoirs des guin - guet - les, les fils

gold on his coat... gleaming brightly Are few - er far, are few - er far
dor de ses é - pau - let - tes sont moins brillants et moins nombreux

cresc.

Than his triumphs in Cupid's pret-ty war, Those threads of
 que..... ses..... tri-om- phes amou- reux, les fils.

gold on his coat gleaming bright- - ly Are few- er
 d'or de ses é- pau- let- - les sont moins nom -

cresc.

far..... Than his triumphs in Cupid's war Ah!
 breux..... que sestriom- phes amou- reux Ah!

ritén. *rit. dim.* *ff*

Allegro moderato ♩=112.

Blaz- ing all in gold, who so fine as a gay Drum- Ma- jor!
 Le tambour ma- jor tout ga- lonné d'or a par- tout la pom- me,

Nèer a man, I'll wag - er, Half so gal - lant, half so bold!.....
c'est un su - perbe hom - me, rempli de va - leur, de cœur et d'hon - neur.....

Who so..... fine as a gay Drum - Ma - jor!
le tam - bour ma - jor a par - tout la pom - me,

Nèer a man, I'll wag - er, Half so gal - lant, half so bold!
c'est un su - perbe hom - me, rempli de va - leur, de cœur et d'hon - neur.

When his cane he rais - es, Then you'll sing his prais - es!
de sa canne un si - gne comme u - ne con - si - gne

At his slight-est sign For-ward moves the line! March a-way!.....
 met en mou-ve - ment tout le ré - gi - ment à l'instant,.....

.....March a-way! At his slight-est sign For-ward moves the line! Ah!.....
 à l'instant, met en mou - ve - ment tout le ré - gi - ment! Ah!.....

dim. *p*
 Blaz - ing all in
 le tam - bour ma -

gold, Who so fine as a gay Drum-Ma - jor! Ne'er a man, I'll wager, Half so
 - jor tout galonné d'or a partout la pom - me, partout l'on re - nom - -

gal-lant, half so bold! Neer a man, neer a man so gal-lant
-me le tambour ma-jor pour le cœur la va-leur, à lui la

or..... so bold!
pomme et l'hon-neur

p grazioso.
But.....
mais.....

Sun-day is the time to see our he-ro in his splen- -
mais c'est le di-man-che quand il pen-che sur la han- -

- dour!
- che, Now
Ah,

mark with what a no - ble air he swag - gers up the street!
vo - yez que de grâ - ce, que de grâce et de fier - té,

And if he chance a pret - ty girl to
et si le ca - ma - ra - de à la pa -

meet, See how he aims..... his glan - ces shy and ten - der,
- ra - de en ta - pi - nois..... lui lan - ce une œil - la - - de

tr

Till beau - ty's heart will beat..... And beau - ty's
le cœur de la beau - té..... tout a - gi-

pp

eyes pro - claim a will - ing glad sur - ren - - - der.
- té sou - dain va bat - tre la cha - ma - - - de.

cresc.

tr

For not a maid - en in the land Can the call of love with -
car..... ja - mais, jamais, ja - mais..... un cœur n'a ré - sis -

tr

- stand, When our he - ro gives command. No, not a maid - en can with -
- té à son a - ma - bi - li - té, ja - mais un cœur n'a ré - sis -

3 a piacere.

pp

a tempo.

- stand, When our he - ro gives com - mand, Ah! Blaz - ing all in
 - té à son a - ma - bi - li - té. Ah! le tam - bour ma -

gold, Who so fine as a gay Drum - Ma - jor!
 - jor tout ga - lonné d'or a par - tout la pom - me,

Near a man, I'll wag - er, Half so gal - lant, half so
 cest un su - perbe hom - me rempli de va - leur, de cœur et d'hon -

bold!
 - neur!

Who so fine as a gay Drum - Ma - jor!
 le tambour ma - jor a par - tout la pom - me,

f

Néer a man, I'll wag-er, Half so gal-lant, half so bold!
par-tout lon re - nom - - - me le tam-bour ma - jor!

f *ff* *f*

Hark!
quest-ce

3 *3* *3* *3*

3 *cresc.* *ff*

'Tis the sig-nal! The post must be ta-ken!
u-ne re-dou-te à pren-dre sans dou-te

3 *3* *3* *3* *8*

cresc. *f* *p*

Dou-ble, sol-diers, dou-ble! Swift to the fray! Our
met-tons nous en route au pas re-dou-blé, pour

8

hearts high are beat - ing! We shall win the
 nous quel - le fê - te! rien ne nous ar -

day! Sol - diers
 rè - te! la ba -

love the din of bat - tle,
 - taille est u - ne fê - te,

Hap - piest 'mid the can - non's rat - tle!
 oui, pour nous c'est u - ne fê - te!

The e - ne - my yield! They fly from the
 l'en-ne-mi cri - blé a bien - tôt trem

field! Yes, the e - - ne - my
 - blé, l'en - ne - mi a bien -

fly from the field! And high on the tow - ers, where shot falls in
 tôt..... trem - blé et sur la mu - rail - le per - cés de mi -

show - - - ers, Flung wide to the
 trail - - - le ces no - bles lam

skies, Our flag proudly flies! yes, our flag proud - ly
 - beaux ce sont nos dra - peaux, nos dra -

ff

flies! 'Tis the flag of glo - ry, Famed in song and
 - beaux! sa - lu - ons leur gloi - re, c'est no - tre vic -

sto - ry! Now home - ward, my men!..... Home - ward once a -
 - toi - re, al - lons, mes en - fants,..... bat - tons vile aux

gain!.....
 champs

cresc.

Blaz - ing all in gold, who so fine as a gay Drum - Ma - jor!
 le tambour ma - jor tout ga - lon - né dor à par - tout la pom - me

Ah!.....
 Ah!.....

Ah!..... Ah!.....
 Ah!..... Ah!.....

None so fine! Ah!..... Ah!.....
 lui l'hon - neur Ah!..... Ah!.....

..... Ah! none so fine, no,
 Ah! lui l'honneur oui,

none so gal - lant, none so bold,
 pour le cœur et la va - leur,

No, none so gal - lant, none so bold!
 à lui la pom - me et l'honneur.