

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

5

Ohi - me, ohi - me il bel vi - so, ohi - me il bel vi - so ohi - m'il so - a - ve

10

sguar - do, Ohi - me, ohi - me, il leg-gia-dro por-ta-men-to al - te - ro; Ohi - me, ohi -

15

- me il par-lar ch'o-gni a-spro in-ge-gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le, Ed

20

ohi-me il dol-ce ri - so, e d'o-gni uom vil ga-gliar - do! ed

25

- ohi - me il dol - ce ri - so, on-de u-scio'l dar - do Di

30

che, di che mor - te, al - tro be - n'o-mai non spe - ro: Al - ma re - al,

35

- di-gnis-si-ma d'im-pe - ro, di-gnis-si-ma d'im-pe - ro, Se non fos - si fra noi sce -

40

sa sì tar - do, se non fos-si fra noi sce - sa sì tar - do, sì tar - do!

6 45

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXVII* (267)

Quinto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

5
Ohi-me, ohi-me il bel vi-so, ohi - me il bel vi - so ohi-m'il so-a - ve sguar -
10 do, Ohi - me, il leg-gia-dro por-ta-men-to al-te - ro; Ohi - me il par-lar ch'o-gni a-spro in-
15 ge-gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le e d'o-gni uom vil ga-gliar - do, e
20 d'o-gni uom vil ga-gliar - do! Ed ohi - me, ed ohi - me il
25 dol - ce ri - so, on-de u-scio'l dar - do, on-de u-scio'l dar - do
30 Di che mor - te al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma re - al, di -
35 gnis - si-ma d'im-pe - ro, di - gnis - si-ma d'im-pe - ro, Se non fos - si fra noi, se -
40 _ non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, sce - sa sì tar - do!
45

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Alto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

5

Ohi - me, ohi - me, ohi - me il bel vi - so ohi - me, ohi -

10

- m'il so-a - ve sguar-do, ohi - me, il leg-gia-dro por-ta-men-to al-te - ro; Ohi-

15

- me il par-lar ch'o-gni a-spro in-ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi -

20

- le, e d'o-gni uom vil ga-gliar - do, e d'o-gni uom vil ga-gliar -

25

- do, ga-gliar - do, ga-gliar - do! ed ohi - me il

dol-ce ri - 30 - so, on-de u-scio'l dar - do, on-de u-scio'l dar -

do Di che, di che mor - te, al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma -

35

_ re - al, di - gnis - si - ma d'im-pe - ro, Se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do,

40

se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, sce - sa sì tar - do!

6
2

45

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Alto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

5

Ohi - me, ohi - me, ohi - me il bel vi - so ohi - me, ohi -

10

- m'il so - a - ve sguar-do, ohi - me, il leg-gia-dro por-ta-men-to al-te - ro; Ohi-

15

- me il par-lar ch'o-gni a-spro in-ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi -

20

- le, e d'o - gni uom vil ga - gliar - do, e d'o - gni uom vil ga - gliar -

25

- do, ga - gliar - do, ga - gliar - do! ed ohi - me il

dol - ce ri - - - so, on-de u - scio'l dar - do, on-de u - scio'l dar -

30

do Di che, di che mor - te, al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma -

35

re - al, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do,

40

45

se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, sce - sa sì tar - do!

$\frac{6}{2}$

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXVII* (267)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

6 2

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXVII* (267)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

5
Ohi - me, ohi - me il bel vi - so, ohi - m'il so-a - ve sguar - do,
ohi - me, il leg-gia-dro por-ta-men-to al-te - ro; Ohi - me il par-lar ch'o-gni a-spro in -
ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le, e d'o-gni uom vil ga - gliar -
do, e d'o-gni uom vil ga - gliar - do! Ed ohi - me, ed -
25
ohi-me il dol - ce ri - so, on-de u-scio'l dar - do Di che mor -
30
te, al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma re - al, di -
35
gnis - si - ma d'im-pe - ro, di - gnis - si - ma d'im-pe - ro, Se - non fos - si fra noi sce - sa
40
sì tar - do, se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do!
45
6
2

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

3 Ohi - m'il so - a - ve sguar - do, Ohi - me,
 5
 10 oh - me il par - lar ch'o - gni a-spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u -
 15
 20 mi - le, e d'o-gni uom vil, e d'o-gni uom vil ga-gliar - do!
 1
 25 Ed ohi - me, ed ohi - me, on-de u-scio'l dar - do,
 30
 on-de u-scio'l dar - do Di che mor - te al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma -
 35
 - re - al, di-gnis-si-ma d'im-pe - ro, di-gnis-si-ma d'im-pe - ro, Se - non fos - si fra
 40
 noi sce - sa sì tar - do, se - non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do.
 45
 6 2

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score consists of five staves of music for basso, arranged in two systems. The first system spans measures 3 to 15, and the second system spans measures 10 to 45. The music is in common time (indicated by '4'). Measure numbers are placed above the staves at the start of each system. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are indicated by vertical lines above the staves.

Measure 3: Ohi - m'il so - a - ve sguar - do, Ohi - me,
Measure 5: 1
Measure 10: ohi - me il par - lar ch'o - gni a-spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u -
Measure 15: mi - le, e d'o-gni uom vil, e d'o-gni uom vil ga-gliar - do!
Measure 20: 1
Measure 25: Ed ohi - me, ed ohi - me, on-de u-scio'l dar - do,
Measure 30: on-de u-scio'l dar - do Di che mor - te al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma -
Measure 35:
Measure 40: re - al, di-gnis-si-ma d'im-pe - ro, di-gnis-si-ma d'im-pe - ro, Se non fos - si fra
Measure 45: 6 2
Measure 50: noi sce - sa sì tar - do, se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do.

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score consists of five staves of basso continuo music. The first staff begins with a measure numbered 3, followed by measures 5, 10, 15, and 1. The lyrics for the first section are:

Ohi - m'il so - a - ve sguar - do, Ohi - me, ohi -
 15
 me il par - lar ch'o - gni a-spro in-ge-gno e fe ro fa - ce - vi u - mi - le,
 20
 e d'o-gni uom vil, e d'o-gni uom vil ga-gliar - do! Ed ohi - me, ed
 25
 ohi - me, on-de u-scio'l dar - do, on-de u-scio'l dar -
 30
 do Di che mor - te al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma re - al,
 35
 di-gnis - si - ma d'im-pe - ro, di-gnis - si - ma d'im-pe - ro, Se - non fos - si fra
 40
 noi sce - sa sì tar - do, se - non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do.
 45