

# Christus factus est

## Gradual de Quinta-feira Santa

João Baptista Lehmann (1873 - 1955)  
Arranjo de Rafael Sales Arantes

**Lento** ♩ = 50

Flute

Clarinet in B<sub>b</sub>

Horn in F

Trumpet in B<sub>b</sub>

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Contrabass

**Lento** ♩ = 50

**p** Chris - tus

**p** Chris - tus

**p** Chris - tus

**p** Chris - tus

**Lento** ♩ = 50

**p**

Christus factus est

7

F1. < > < > pp

B♭ Cl. < > < > pp

Hn. < > < > pp

B♭ Tpt. < > < > pp

S fa - c - tus est pro no - bis o - be - di - ens us - que ad mor - tem, pp

A fa - c - tus est pro no - bis o - be - di - ens us - que ad mor - tem, pp

T fa - c - tus est pro no - bis o - be - di - ens us - que ad mor - tem, pp

B fa - c - tus est pro no - bis o - be - di - ens us - que ad mor - tem, pp

Vln. I < > < > pp

Vln. II < > < > pp

Vla. < > < > pp

Cb. < > < > pp

Andante  $\text{♩} = 60$

Fl.  $p$   $\swarrow \searrow$   $mf$

B♭ Cl.  $p$   $\swarrow \searrow$   $mf$

Hn.  $p$   $\swarrow \searrow$   $mf$

B♭ Tpt.  $p$   $\swarrow \searrow$   $mf$

S.  $p$  mor - tem au - tem cru - cis. Pro - pter quod et De - us ex - al - ta - vit il - lum, et  $mf$

A.  $p$  mor - tem au - tem cru - cis. Pro - pter quod et De - us ex - al - ta - vit il - lum, et  $mf$

T.  $p$  mor - tem au - tem cru - cis. Pro - pter quod et De - us ex - al - ta - vit il - lum, et  $mf$

B.  $p$  mor - tem au - tem cru - cis. Pro - pter quod et De - us ex - al - ta - vit il - lum, et  $mf$

Vln. I.  $p$   $\swarrow \searrow$   $mf$

Vln. II.  $p$   $\swarrow \searrow$   $mf$

Vla.  $p$   $\swarrow \searrow$   $mf$

Cb.  $p$   $\swarrow \searrow$   $mf$

## Christus factus est

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

20

de - dit il - li no - men, quod est su - per om - ne no - men.

de - dit il - li no - men, quod est su - per om - ne no - men.

de - dit il - li no - men, quod est su - per om - ne no - men.

de - dit il - li no - men, quod est su - per om - ne no - men.

20