(170)
Elsner
Museum

69

(Mr 190)

BIBLIOTEKA NARODOWA
Mus. 66

(Mn-170)

GRA ZYKŁ

POD CZAS

MSZY SWIĘTEJ

do wykonania dla Familii

Jaśnie Wielmożnych

PAŃSTWA WERNER.

JAKO TO

Soprano I^ma dla Rozalii z Wernerów Szaflowskiej.
Soprano II^da dla Matyldy.
Violino dla Leona.
Viola dla Józefa.
Violoncelo dla Antoniego.

ZTOWARZYSZE= WE RYEROW NIEMORGANOW.

Ułożył.

Józef Elsner

Kyrie.

Andantino

Violino

Viola

dolce

Violoncello

dolce

Soprano 1mo

1. Od gło- sem wdzięcznych pie- śni ku to bie się wzno- sie my Prze- cie- bie wy ba-
bra- ni dziś po- Spo- tu Sto- ru my Pi- o ficz- ry Zie dne- go Oj- ca
Bo- że bys- my ego dnie Tak bra- cia wiecznie zy li O fic- ry Two jej

Soprano II

1. Od gło- sem wdzięcznych pie- śni ku to bie się wzno- sie my Prze- cie- bie wy ba-
bra- ni dziś po- Spo- tu Sto- ru my Pi- o ficz- ry Zie dne- go Oj- ca
Bo- że bys- my ego dnie Tak bra- cia wiecznie zy li O fic- ry Two jej

Andantino

Organo.

Fine

wie ni Twój Chryste zgon święcimy Twój Chryste zgon świę cie my
Sto tu Je dna kie bie rzem dary Je dna kie bie rzem da ry
go dni Na uki twe pet wili Na uki twe pet ni li

2 Ke
3. Spiew

Dal Segno.

wie ni Twój Chryste zgon święcimy Twój Chryste zgon święcie — my
Sto tu Je dna kie bie rzem dary Je dna kie bie rzem da — ry
go dni Na uki twe pet wili Na — uki twe pet ni — li

2 Ke
3. Spiew

Dal Segno.

Gloria.

4. Allegro moderato.

Gloria

1 Chwa — Tę Pa — na Bodzięnem pie — — — — niem
2. Pred — nim ho — to cras za — trzy — — — — ma
3 Je — — mu Stwórca wchodzie świe — — — — ci

1 Chwa — Tę Pa — na Bodzięnem pie — — — niem
2 Pred — nim ho — to cras za — trzy — — — — ma
3 Je — mu Stwórca wchodzie świe — — — — — ci

Allegro moderato.

Lu dy A-mio-ty ro zniéś cie
Pa dna te Swiaty i Stwó-rca
Wia-try wy ro-hi ro zno-szą

O- zy wie ni Je-go tchnie
Je mu tylko granic nie
Lu dy ziem Swie Je-go dzie.

Lu dy A-mio-ty ro zniéś cie
Pa dna te Swiaty i Stwó-rca
Wia-try wy ro-hi ro zno-szą

O- zy wie ni Je-go tchnie
Je mu tylko granic nie
Lu dy ziem Swie Je-go dzie.

— niem Wnim i dla nie-go ie- ście- cie Wnim i dla niego ieś teś - - - - -

— ma Je-go jest wiecz-ność bez koń - - - ca Je-go jest wieczność bez koń - - - -

— ci Cno-tą ku nie-mu się mno - - - - sza Cno-tą ku nie-mu się mno - - - -

— niem Wnim i dla nie-go ie- ście - cie Wnim i dla nie-go ie- ście - - - -

— ma Je-go jest wiecz-ność bez koń - - - ca Je-go jest wieczność bez koń - - - -

— ci Cno-tą ku niemu się mno - - - sza Cno-tą ku niemu się mno - - - -

Fine

Fine

— cie
— ca
— zza

— cie
— ca
— zza

Graduale.

Andantino

p dolce

dolce

1 Po wstań-cie światło-ści Sły-ny Po-chor-nem cu-ciem przez

2. U. mnaj cie prze wdzię-kiem Słowie My wszyst-cy Bra-cia-sie

Graduale.

Andantino.

piano

ię te Pan zgórnej Nieba Kra i ny o gła-sza Nauki swię — te

ście my My wszyscy Jego Sy no wie Mi To sają chwały mu wzno — simy.

ię te Pan zgórnej Nieba Kra i ny o gła-sza Nauki swię — te

ście my My wszyscy Jego Sy no wie Mi To sają chwały mu wzno — simy.

Credo.

Moderato.

Credo.

1 Wie- rze- my w Bo-ga ie- dne-go na Wie-ki co ha- rze zbrodnie a
2 Że nieś mier- tel- noś u Bo-ga nas ze- ka dla kto- rej cy- niem na
3 Ten zmier-cią zwo- ią ród ludz-ki wy- ba wił. I krwią do Nieba- o.

1 Wie- rze- my w Bo-ga ie- dne-go na Wie-ki co ha- rze zbrodnie a
2 Że nie- zmier- tel- noś u Bo-ga nas ze- ka dla kto- rej cy- niem na
3 Ten zmier-cią zwo- ią ród ludz-ki wy- ba wił. I krwią do Nieba- o.

Moderato.

cno-ty-na gra-dra Swiat ca Ty zuego-ciste-me-je-o. pie-ści wiłi to-vci Je-go i
Żie mi-o fia-ry Że-Sy-na swe-go chciał wcie-lić w cło vrie-ka Co nas na u-cryt mi
Z na-cryt nam Sła-dy a po-bo-że mu na wie-ki zo. sta-wił Na-u-ki Swię-te-i.

cno-ty na gra-dra Swiat caty zie go i stnie-je o pie-ści wMi-to-ści Je-go i
Żie mi o-fia-ry Że Sy-na swe-go chciał wcielić wcło-vie-ka Co nas na u-cryt mi-
zna cryt nam Sła dy a po-bo zie mu na wie-ki zo-sta-wił Na-u-ki Swię-te-i.

ma drość i wia dza
to sei i wia ry
wię te pszy kta dy Na — u — ki Święte i Święte pszy kta — dy

ma — drość i wia — dza
to — sei i wia — ry
wię — te pszy kta dy Na — u — — ki Święte — i Święte pszy — kta — dy.

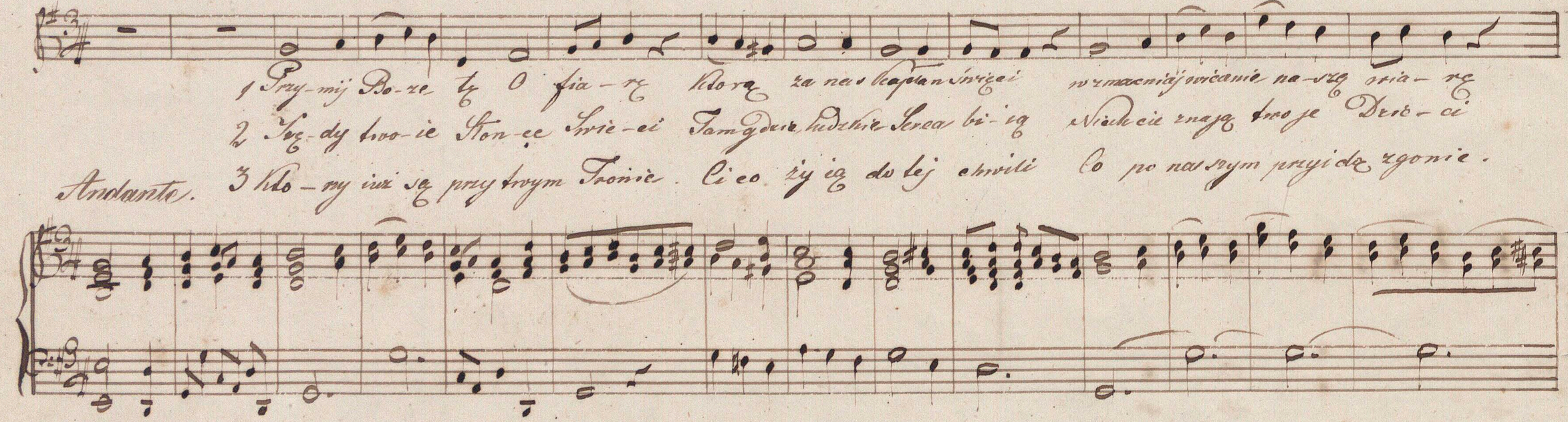
14.

Offertorium

Andante.

1 Przymij Boże tę O fia – rę która za nas kapłan śnijcei wzmacniając wiecznie na-szą wia – rę
2 Gdy twoie Słońce Świe – ci Tam gdzie Cudzoziemiec Serca bi – ią Niech cię znają twoje Dzie – ci
3 Kto – ry iuż się przy tronie Troni è Ci co żyią do tej chwili Co po nas szym przyidą zgonie.

Offertorium.



Wspie-raj mnyst kie do bre eky-ci wspieraj wszystkie dobrze eky- ci
Niech jak Bracia wzgodzie zij ią Niech jak Bracia wzgodzie zy- ią
Spraw by Bo-że wtobie zij-li Spraw by Bo-że wtobie zij li.

Wspie-raj wszystkie dobre eky-ci wspieraj wszystkie dobre eky- ci
Niech jak Bracia wzgodzie zy-ią Niech jak Bracia wzgodzie zy- ią
Spraw by Bo-że wtobie zij-li Spraw by Bo-że wtobie zij- li

Sanctus.

Andante

con intenzione

1. Upa dniy na ko la na
2. Za brzmijcie zna mi Nie- ba
3. Po wia rzaj ludzki ro- dzie.
4. Pan wieczny za wsze wszy- dzie.

Lu- dzie czcią pow- ge- ty W-
Bóg nasz nie po- ge ty wpo-
Bo giem przeni- knię- ty Na
Tu nam ta- ska zdię ty Niech.

Sanctus.

Andante.

1 Upa- dniy na ko la- na
2. Za- brzmijcie zna mi Nie- ba
3. Po- wia rzaj ludzki ro- dzie.
4. Pan wieczny za wsze wszy- dzie.

Lu- dzie czcią pow- ge- ty W-
Bóg nasz nie po ge- ty wpo.
Bo- giem przeni knię- ty. Na
Tu- nam ta- ska zdię- ty Niech.

wielbiaj twego Pa-na Swięty Swięty Swię—ty

Tłaci przyszedł chleba

wszechdrzie i za-chodzie

wiecznie wielbion bydzie

wielbiaj twego Pa—na Swię-ty - Swięty Swię—ty

Tłaci przyszedł chleba

wszechdrzie i za-chodzie

wiecznie wielbion bydzie

Benedictus.

Andantino

p. dol

a piano

1/2.

1/ Witamcię Witam
2/ Dajemyć Po-kłon.

Benedictus.

Andantino.

1 Witamcię Wi-tam przenaj świętsze ciało które się na krzyżu Zbawicielu ukrzyżowało

2 Dajemyć pokłon Bogu prawdziwemu w tym Sa-kramencie dziwnie zakrytemu.

przenaj świętsze ciało które za Krzyżem Sro motnie wi siało Za nasze wi ny Synu ie dy ny Ojca wiek ne-go Boga pra we-go.
Bogu prawdziwemu w tym Sakramencie dziwnie ukry temu Zebrzem li tości Od twej mi łości Byś gniewu twej srogi o Jezu dro-gi

Za nasze winy Synu ie dy ny Ojca wiek ne-go Boga pra wé-go
Zebrzem li tości Od twej mi łości Byś gniewu twej srogi o Jezu dro-gi

Zbawicielu Swiata Zbawicielu Swiata pochamować raczył pochamować raczył. 3. Zmiłuj się Zmiłuj nad na mi gnie wnemi Niedaci pogardzić prośba mi na wze mi Zgrom bardych siły

3. Zmiłuj się Zmiłuj nad na mi gnie wnamiście raz po gardzić prośbami nasze mi Zgrombar-dych siły.

Daj po-koj mi Ty Wszystkiego Zba-dy Wyho-rzeń zdra-dy z pośród ludu twe-go z pośród ludu twego z pośród ludu twe — go.

Daj po-koj mi Ty Wszystkiego Zba-dy Wyho-rzeń zdra-dy z pośród ludu twe-go z pośród ludu twego z pośród ludu twe — go.

Agnus.

Andantino

Agnus dei

1. Dzieciny nie godne tak wielkiej ofiary Z tobą go stoi tu dary bioracz Ręce do Ojca podnosząc po dary
2. Panem ty naszym i Ojcem na wiekiChoć ciasz stabi pobłądzie my Przed tą zpod twojej nie wyjdziemy pieczy
3. Niechaj w Chrystusa idziemy przykłady Byśli wszyscy gromi dobrzy Oni nam pokarał i wrogi i sądy
4. Boże by baranka coś zmazał grzechy świata Aby lud twój żył bez pieczy My Udzierdz w nas wiarę i miłość dla brata.

Fine

i zu-fno-ſcią i zpo-hor̨ą i zu-fnoſcią i zpo-ho-rą
gdy cię po-śród nas cu-jemy gdy cię po-śród nas cu-jemy
Jak żyć me-dług Oj-ca woli Jak żyć me-dług Oj-ca woli
Daj nam po-hoj po-hoj wiecny Daj nam po-hoj po-hoj wiecny.

i zu-fno-ſcią i zpo-hor̨ą i zu-fnoſcią i zpo-hor̨ą
gdy cię po-śród nas cu-jemy gdy cię po-śród nas cu-jemy
Jak żyć me-dług Oj-ca woli Jak żyć me-dług Oj-ca woli
Daj nam po-hoj po-hoj wiecny Daj nam po-hoj po-hoj wiecny.

BIBLIOTEKA NARODOWA