



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE M. REYNALDO HAHN (FRAGMENT INÉDIT DE la Fête chez Thérèse).

SOMMAIRE DU N° 90

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

ANNOTÉS ET COMMENTÉS

ALLEGRETTO DE LA SONATE N° 6, pour piano (annoté et commenté par M. Georges Sporch)

MENDELSSOHN

LA VESTALE, Prière de Julia (annotée et commentée par M^{me} Auguez de Montalant).

SPONTINI

ŒUVRES INÉDITES

FLUTES DANS LES BOIS, pour piano
A TOUTE ÂME QUI PLEURE, chant et piano
BERCEUSE, pour piano
CHANSON, chant et piano
LA ROSE, chœur à capella
POURQUOI DIRE NON? valse pour piano

ANDRÉ GEDALGE
ADALBERT MERCIER
GEORGES FALKENBERG
GABRIEL GROVLEZ
ARTHUR COQUARD
P. FERRARIS

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 48 du numéro.

BERCEUSE

Pour Piano

GEORGES FALKENBERG

Andantino

PIANO

pp avec charme

les 2 Ped

cresc.

dim.

pp

dolcis.

ritardando

cresc.

poco f

dim.

a Tempo

pp

cresc.

sempre

f con anima

rall.

molto

a Tempo

poco appassionato

dim.

pp

très délicatement

Un peu retenu

a Tempo

mf espress. dim.

cresc.

rall.

Lent

a Tempo

dim.

pp

en rallentissant jusqu'à la fin

dim.

ppp