

DEIXA DALIA, FLOR MIMOSA...

Anônimo

Moderado

Canto

Dei - xa da - li - a flor mi - mo - sa, d'os - ten -

Piano

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Canto) is in a soprano clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are "Dei - xa da - li - a flor mi - mo - sa, d'os - ten -". The piano accompaniment (Piano) consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and single notes.

3

tar - tua be - le - za Dei - xa da ³ li - a flor mi -

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with the lyrics "tar - tua be - le - za Dei - xa da ³ li - a flor mi -". A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

6

mo - sa, d'os ten - tar - tu - a be - le - za Dei - xa

1.

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with the lyrics "mo - sa, d'os ten - tar - tu - a be - le - za Dei - xa". A first ending bracket labeled '1.' spans the final two measures. The piano accompaniment concludes with a final chord and a repeat sign.

Deixa Dalia, Flor Mimosa - Anônimo

9

le - za Tu - a_j - ma gem res - pei to sa, é o em -

12

ble - ma da tris te - za tu - a_j - ma gem res - pei

15

to - sa, é o em ble - ma da tris te - za Nas ro - xas

18

fo - lhas tens o pa - drão, de quan - to so - fre meu co - ra -

21

ção Nas ro - xas fo - lhas tens o pa - drão de quan - to

24

so _____ fre - meu - co - ra - ção. Nas ro - xas ção.

2.
Teu centro duro exaspera
Minha alma, em zelos acesa,
Flor que assim paixão exprime
É o emblema da tristeza.
Nas roxas folhas etc.