

Musikalienhandlung

von

A. Methfessel in Bern.

Meissner op 18 f. Kap. d. Bar. m. S.

Die Gnommen

Fr. 2 Cs. 10

haller

FA 4 HEI 1

ca 1844

DIE CRENADIERE

Gedicht von H. Heine

für eine

BASS-ODER BARITON-STIMME

mit Begleitung des Pianoforte

dem Königl. Preuss. Hof-Opernsänger
Herrn

Julius Krüger

freundlichst gewidmet

VON

WILH. HEISER.

Op. 18.

Eigenthum der Verleger

Pr. 7/12 Thlr.

Berlin, bei T. A. Schaller & Co.

Spittelbrücke Nr.



DIE GRENADIERE

Gedicht von H. Heine.

für eine Singstimme (Bass oder Bariton.)

Adagio con espressione.

comp. v. W. Heiser. Op. 18.

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a tremolo effect, marked with *trem.* and *ff*, and a *Ped.* (pedal) marking. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *p* (piano) and *ff* (fortissimo).

Nach Frank-reich zo-gen zwei

Tempo di Marcia.

The first system of the song features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A *dim.* (diminuendo) marking is present over the vocal line.

Gre-na-dier, die wa-ren in Russ-land ge-fan-gen. Und

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with triplets in the right hand. Dynamics include *f* (forte).

als sie ka-men in's deut-sche Quartier, Sie lies-sen die Köp-fe

The third system concludes the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a final flourish with triplets. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

han - gen. Da hör - ten sie bei - de - die trau - ri - ge Mähr, dass

Frank-reich ver-lo - ren ge - gan - gen, be - siegt und zer-schla - gen das

gros - se Heer und der Kai - ser, der Kai - ser ge - fan - - - gen. Da

toso.
weinen zu - sam-men die Gre - na-dier wohl ob der kläg - li - chen Kun - de der

stringendo. dim.

Ei - ne sprach: Wie weh wird mir, wie brennt meine al - te Wun - de.

stringendo. p

f

stringendo. p

stringendo.

Tempo I?

Ped *ff* p * p * f p f p dim.

p poco rit: morendo.

f p pp

Lugubre.

ben. Doch hab' ich Weib und Kind zu Haus, doch hab' ich Weib und Kind zu Haus die oh - ne

mich ver - der - ben, die oh - ne mich ver - der - ben, doch

hab' ich Weib und Kind zu Haus, doch hab' ich Weib und Kind zu Haus die oh - ne mich ver -

der - ben, die ohne mich ver - der - ben, ohne mich ver - der - ben.

pp

cres.

f

dim.

p

ff

cres.

dim.

cres.

pp

ff

cres.

marc.

p

Agitato.

cres.
Was scheert mich Weib, was scheert mich Kind, was scheert mich Weib, was

pp *fferes.*

scheert mich Kind, ich tra - ge weit bes - ser Ver - lan - gen,

p *f*

ich tra - ge weit bes - ser Ver - lan - gen, dim. marc. lass sie

p *f*

f

betteln gehn wenn sie hungrig sind mein Kaiser, mein Kaiser ist ge - fan -

f

gen. Affetuoso.

f *p* *f* *p* Ped

dole: *p*

Ge - währ mir Bru - der

dim. rallent. *p*

ei - ne Bitt' wenn ich jetzt ster - ben wer - de so nimm mei - ne Lei - che nach Frankreich mit, be -

grab' mich in Frank - reichs Er - de, das Eh - renkreuz am ro - then Band, sollst Du auf's Herz mir

string: dim.

le - gen die Flin - te gieb mir in die Hand und gürt' mir um den

cres.

De - gen, so will ich lie - gen und hor - chen still, wie ei - ne Schild - wach im

p *pp*

Gra - be, bis einst ich hö - re Ka - no - nen Gebrüll und

Agitato.

ff *cres.* *pp* *cres.*

wie hern der Ros - se Ge - tra - be. Dann rei - tet mein Kai - ser wohl ü - ber mein Grab, dann

rei - tet mein Kai - ser wohl ü - ber mein Grab, viel Schwerter klir - ren und blit - zen.

loco

f p

All^o con brio.

Dann steig' ich ge - waff - net her - vor aus dem Grab, dann

steig' ich ge - waff - net her - vor aus dem Grab, dann steig' ich ge - waff - net her -

vor aus dem Grab, den Kai - ser zu schüt - zen, zu schüt -

zen. *f* Dann steig' ich ge - waff - net her - vor aus dem Grab, - dann

steig' ich ge - waff - net her - vor aus dem Grab, dann steig' ich ge - waff - net her -

vor aus dem Grab, den Kai - ser zu schüt - zen, zu schüt - zen, den

Kai - ser zu schüt - zen, zu schüt -

zen, den Kai - ser zu schüt - zen, zu

schüt - zen.

ff

ff

ff

Von W. Heiser's Liedern sind in demselben Verlage erschienen: Die Thron-... Bitte, bitte... Musik (Text von der Herzogin von Orleans.)... Nun muss ich immer an dich denken... Blau Äugelein... Die Wolke... Der Kuss... Frühling und Herbst... Lebewohl... Ermuthigung... In der Fremde.

