

Pisani.

Missa in D.

Giovanni

Pisani

Missa in D

(D-DI Mus.2500-D-1)

Benedictus by Jan Dismas Zelenka (ZWV deest)

2 S, A, T, B (solo), 2 S, A, T, B (coro),

2 fl, 2 ob, 2 cor da caccia, 2 tr, timp, 2 vl, vla, b, org

Coro





Wolfgang Esser-Skala, 2020

© 2020 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans Pro and Fredericka the Great.

First version, May 2020

1 KYRIE ELEISON

Allegro

Canto I

Canto II

Alto

Tenore

Basso

Organo

The first system of the musical score includes five vocal staves (Canto I, Canto II, Alto, Tenore, Basso) and one organ staff. The organ part begins with a *f* Solo and contains the following fingering: 6/4, 5/3, 6, 6/4, 5/3, [1], [1], [1], [1], [5], [3], [6], [6].

The second system of the musical score includes five vocal staves and one organ staff. The organ part continues with the following fingering: [#], [6], [5], [#], [6], [2], [6], [6], 6/4, 5/3.

12

f *Tutti*
Ky - ri - e

f *Tutti*
Ky - ri - e

f *Tutti*
Ky - ri - e

f *Tutti*
Ky - ri - e

f *Tutti*
Ky - ri - e

p *f* *Tutti*

17

e-lei-son, Ky - ri - e e-lei-son, e - le - i-son, e - le - - -

e-lei-son, Ky - ri - e e-lei-son, e - le - i-son, e - le - - -

e-lei-son, Ky - ri - e e-lei-son, e - le - i-son, e - le - - -

e-lei-son, Ky - ri - e e-lei-son, e - le - i-son, e - le - - -

e-lei-son, Ky - ri - e e-lei-son, e - le - i-son, e - le - - -

6/4 5/3 [6] [#] 6/4 5/3 [1] [1] [1] [1] [6] 5 6 [5] [6]

22

- i-son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- i-son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- i-son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- i-son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- i-son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Solo Tutti

5 6 7 6 5 6 5 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) 5 6 #4

27

le - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - lei -

le - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le -

leison, e - leison, e - le - i - son, e - lei -

leison, e - leison, e - le - i - son, e - lei - son, e - le -

leison, e - leison, e - le - i - son, e - le -

6 5 (6) 7 7 7

31 *p* Solo
 Ky-ri - e e -
p Solo
 Ky-ri -
p Solo
 Ky-ri -
p Solo
 Ky-ri -
p Solo
 Ky-ri -

i-son, e-le - i - son.
 i-son, e-le - i - son.
 i-son, e-le - i - son.
 i-son, e-le - i - son.
 i-son, e-le - i - son.
 i-son, e-le - i - son.

7 7 # [#] [6] 6 [4] 5 Solo [6] # [#] *p*

36 *f* Tutti
 Ky-ri - e e - le - i - son,
 Ky-ri - e e - le - i - son,
 Ky-ri - e e - le - i - son,
 Ky-ri - e e - le - i - son,
 Ky-ri - e e - le - i - son,
 Ky-ri - e e - le - i - son,

le - i - son. Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,
 e - le - i - son. Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,
 Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

f Tutti 6 # 6 [-] 6 #6 # [2] [6] [4] # 7 6

49 **Vivace**

son. Chri - ste e - le - - - i - son. Chri -

son. Chri - ste e - le - - - i - son. Chri -

son. Chri - ste e - le - - - i - son. Christe e - le - i - son, -

son. Chri - ste e - le - - - i - son. Christe e - le -

son. Chri - ste e - le - - - i - son. Christe e - le -

Solo Tutti

5 # 6 6 7 6 [8] [7] [5] - # 6 6

54

ste e - le - - - i - son, e -

- ste e - lei - - - son, Christe e -

e - le - - - i - son, e -

- - - i - son, e -

- - - i - son, e -

4 6 [4] 7 [b7] 7 7 [7] # [6] 6 [6] # 6 [7]

[Allegro]

69

son. Ky-ri-e e-lei-son, e-le - - - i-son, e-

son. Ky-ri-e e-lei-son, e-le - - - i-son, e-

son. Ky-ri-e e-le-i-son, e-le - - - i-son, e-

son. Ky-ri-e e-lei-son, e-le - i-son, e-le-i-son, e-

son. Ky-ri-e e-lei-son, e-le - - - i-son, e-

f $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 9 6 [6/5] [4] [6] 9 $\frac{6}{5}$ 9 6 [6]

74

le-i-son, e-le - i-son, e-le - i-son, e-le - - -

le-i-son, e-le - i-son, e-le - - -

le-i-son.

le-i-son.

le-i-son.

[6/4] [5/3] p Solo

80 *f Tutti*

- - i-son, e-lei-son, e-le-i-son, e-le - - - i-son, e-le -

- - i-son, e-lei-son, e-le-i-son, e-le - - - i-son, e-le -

Ky - ri - e e - lei-son, e-le-i-son, e - - le - - i - son, e-le -

8 Ky - ri - e e - lei-son, e-le-i-son, e-le-ison, e-le - i - son, e-lei-son,

Ky - ri - e e - lei-son, e-le-i-son, e-le - - - i-son, e-lei - i - son, e-lei-son,

f Tutti 4 3 [6] 9 6 [6] 4 3 6 5 -

85

- - - i-son, e-le-i - son.

- - - i-son, e-le - i-son.

- - - i-son, e-le-i - son.

8 e - le-i-son, e-le-i - son.

e - le-i-son, e-le-i - son.

[4] [3] 5 6 6 Solo [6] [6] 5

2.1 GLORIA IN EXCELSIS

Allegro

Canto I

Canto II

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

8

16

Tutti sotto voce

Glo - ri - a, glo - - -

Tutti sotto voce

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o

Tutti sotto voce

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o

Tutti sotto voce

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o

Tutti sotto voce

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o

Tutti dolce assai Organo chiuso

#6 6 7 6 #6

23

f

- ri - a. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

f

glo - ri - a. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

f

glo - ri - a. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

f

glo - ri - a. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

f

glo - ri - a. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

f Organo aperto

8 7 8 7 2

30

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex -

[6] [6] 6/4 5/3 6/5 9 [8] [6] [7] 6/4 5/4 # 6 6/5 5/4

37

- ri - a, glo - ri - a. *Glo - ri - a,*

in ex - cel - sis. *Glo - ri - a,*

glo - ri - a. Glo - ri - a,

- ri - a glo - ri - a. *Glo - ri - a,*

cel - sis De - o. *Solo* Glo - ri - a, *Tutti* glo - ri - a, *Solo*

4/3 6/4 7/5 # 6/4 5/4 # *Solo* *Tutti* *Solo*

56

ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a,
 ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a,
 ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a,
 ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a,
 ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a,
 ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a,

6/4 5/3 [-] [6] [6] [5] [6] [6] [6] [5] 6/4

63

Largo
P Solo

glo - ri - a. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - glo - ri - a. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - glo - ri - a. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - glo - ri - a. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - glo - ri - a. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - glo - ri - a. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - glo - ri - a. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - glo - ri - a. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - glo - ri - a.

[5] *p* Solo Organo chiuso dolce assai [8] [b7] [5] # 9 8 7 b 9 8 [8] [b7] [5] 6

69

ta - - tis, bo - nae vo-lun - ta - - - - - tis.
 - nae vo - lun - ta - - tis, bo - nae vo-lun - ta - - - - - tis.
 ta - - - tis, bo - nae vo-lun - ta - - - - - tis.
 pax ho - mi - nibus bo - nae vo-lun - ta - - - - - tis.
 mi - ni - bus bo - nae vo-lun - ta - - - - - tis.

#4 6 6 #6 5 # f

75

Allegro *f Tutti*

Glo - - - ri-a in ex - cel - sis,
 Glo - - - ri-a in ex - cel - sis,
 Glo - ri-a in ex - cel - sis,
 Glo - ri-a in ex - cel - sis,
 Et in ter - ra pax. Glo - ri-a in ex - cel - sis,

p 6 6 # *f assai* 6 5 Tutti Rip. [17]

81

in ex-cel-sis De-o glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a

6 5 6

87

Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus cel-sis De-o. Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus, pax ho-mi-ni-bus - ex-cel-sis De-o. Pax, pax ho-mi-ni-bus Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus

6 4 6 6 4 5 [6]

2.2 LAUDAMUS TE

Allegretto

Canto solo

Alto solo

Basso solo

Organo

f Solo [7] [#] [6] dolce [6] [#] [6] [6] *f* [2] [6] [5] [4] [3]

111

Organo

[#5] [6] [4] [3] [6] # b #4 6 [6] [5] #

114

Lau - da - - - mus, lau - da - mus

Organo

6 [-] [6] [6] 6/5 # dolce [#] [6] [6] [2] 6 7

117

te, ad - o - ra - mus te,
Be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te,
Glo - ri - fi - ca - -

120

glo - ri - fi - ca - - - - mus
glo - ri - fi - ca - - - - mus,
- - - - mus, glo - ri - - fi - ca - mus

123

te, glo - ri - fi - ca - - - - mus
glo - ri - fi - ca - - - - mus
te, glo - ri - fi - ca - mus

126

te. Lau - da -

te.

te.

f [6] [6] [6] 6/5 6/5 [6] [6/5] *dolce*

129

- mus te, ad - o -

Be - ne - di - ci - mus, ad - o - ra - mus, ad -

Ad - o -

[6] 6 5 [6] [1/6] 6/5 *dolce assai* [6]

131

ra - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

- o - - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca -

ra - - - - mus te, glo - ri - fi - ca -

9 [6] 9 [6] 9 [6] *f* [9] [8] *dolce* # [7/5]

134

ca - mus te. Lau - da - mus, mus te. Be - ne - mus te.

f *dolce* *f* *dolce*

[#] [-] [6] [6] [6/4] [5#] [6] # 6 # 6/5

137

glo - ri - fi - ca - di - ci - mus, glo - Ad - o - ra - mus, glo -

f *dolce* *f*

9/4 8/3 [9] [8] [6/5] 9/4 8/3 ♭ # ♭ #

139

mus te, glo - ri - fi - ca - ri - fi - ca - ri - fi - ca -

dolce

#4 6 6- # dolce 6 9 8 6/5 9 8 [6/5]

141

mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

9 8 6/5 9 8 7/5 [6] [6] [6] 6/4 5# 6 6

144

ri - fi - ca - mus te.

ri - fi - ca - mus te.

ri - fi - ca - mus te.

- [6] [6] 6/4 5# f [6/5] #4 6 6-

147

[#] [6/5] [6] [6/5] [#] 6 [6/5] [6] [6/5] [#]

2.3 GRATIAS AGIMUS TIBI

Allegro

Canto solo

Organo

f Solo

[6/5]

[6]

p Org. [6]

6/5

6/4

5#

6

157

f Rip.

p Org.

[#]

[6/5]

#

[6]

[6]

4

#

#

[#]

[6]

[b5]

#

#

#

#

#

#

#

#

#

#

#

#

#

#

#

#

#

#

#

#

#

#

#

165

f Rip.

[6]

[5]

[6]

[6]

[#]

[6]

[6]

[#]

[6]

[6]

[#]

[6]

[6]

[#]

[6]

[6]

[#]

[6]

[6]

[#]

[6]

[6]

[#]

[6]

[6]

[#]

[6]

[6]

[#]

[6]

[6]

[#]

[6]

[6]

[#]

172

Gra - ti - as a - gi-mus, a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus,

f Rip.

p Org. [6]

[#]

178

a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

f Rip.

p Org.

#

[#]

[#]

184 *tr* *[tr]*
 ri-am, glo - ri - am tu - am.
f Rip.
 [#] [6] [6] [#] [6] [6] #6 5 #

190
 Gra - ti-as,
f Rip.
 [6] [#] [6] [#] [#] [6] #6 5 # [#] 5 # 5 6 b7 #

197
 gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -
p Org.
 [#] [5] [6] [b7] [#] [6] 6 5 # [6]

203 *tr tr tr*
 ri-am tu - am,
f Rip. p Org. f Rip.
 [6] #6 [6] [6] [6] [6] [6] [5]

209
 pro - pter ma - gnam glo
p Org.
 [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [5] [b7]

215

ri - am tu - am. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

[8]# b7 [6-] [6] [6] # [6] #6 [b5] #

222

pro - pter ma - gnam glo

b7 #

228

ri - am tu - am,

f Rip. # [6] [6-] [6] [6] 6/4 5 #

235

pro - pter ma - gnam glo ri - am tu

[1] [1] [1] [1] 6 [#] [6] [6-] [6-] [6] [6] [6/4] [5] #

241

am.

f Rip. # [6] 5 6 [#] [6] [6/4] [5] #

2.4 DOMINE DEUS

Allegro

Canto I

Canto II

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Rip. Solo

f Rip.

p Org. [b7] [7]

262

p Solo

Do-mi-ne De-us, Rex coe-

f Rip. [7] [7]

[6] [5] [3]

p Org. 6 [6] [6] [6]

273

le - stis, De - us Pa - ter,

f *p senza Org.* ♭ 6 [6] [6] [6] [6] [6] [4]

281

f Tutti
Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

f Tutti
Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

f Tutti
Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

f Tutti
Pa-ter o - mni - po - tens. Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - stis, De-us Pa -

f Tutti
Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

[6] [6] [4] *f Org.* Tutti [6] [5] [6] ♭6 [4] [6] [4]

290

ter, De - us Pa - ter o-mni - po-tens.

ter, De - us Pa - ter o-mni-po - tens.

ter, De - us Pa - ter o-mni - po-tens.

ter, De - us Pa - ter o-mni - po-tens. Do-mi - ne

ter, De - us Pa - ter o-mni-po - tens.

ter, De - us Pa - ter o-mni-po - tens.

5 6 [4] 5 6 [6] 4 6 6 5 [6] [6] 4 6 6 5 4 4 #6 4 6

p Solo
senza Org.
p Solo

299

Fi - li u - ni - ge-ni-te, u - ni - ge-ni-te, Je - - - -

[45] # [6] 6 #6 [6] [45] # 6 [45] # # 6 [6] [45] 4 6 [46]

308

f Tutti

Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, u - ni -

f Tutti

Do-mi - ne Fi-li u - ni - ge - ni-te,

f Tutti

Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, u - ni -

f Tutti

8 - - - - 3 su Chri - ste. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, u - ni -

f Tutti

Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, u - ni -

[45] # *f Tutti* Org. 6 6 #6 [45] #

317

tr

ge - ni - te, Je - - - - su Chri -

tr

u - ni - ge - ni - te, Je - - - - su Chri -

ge - ni - te, Je - su, Je - su, Je - su, Je - - - - su Chri -

8 ge - ni - te, Je - - - - su Chri -

ge - ni - te, Je - - - - su Chri -

6 #6 9 6 5 9 6 5 9 6 5 # 6 5 4 #

326

ste.

ste.

ste.

p Solo
ste. Do-mi-ne De-us, A - gnus De-i, Fi - li - us Pa -

ste.

5 *p* Solo \flat_4 [6] $\frac{6}{4}$ - 3 6 5 $\frac{6}{4}$ 3

336

Tutti sotto voce
Do-mi-ne
Tutti sotto voce
Do-mi-ne
Tutti sotto voce
Do-mi-ne

tris, Fi-li - us Pa - tris, *3 tr*

Tutti sotto voce
Do-mi-ne

senza Org. [2] [6] 6 Tutti dolce assai Org.

363

De-i, Fi - li-us, Fi - li - us Pa - tris.

De-i, Fi-li-us, Fi - - li - - us Pa - tris.

De-i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

De-i, Fi-li-us, Fi-li-us Pa - - tris.

De-i, Fi-li-us, Fi-li-us Pa - - tris.

6/4 5/3 [6] 6/5 4/3 Solo Org. p [6] [b5] [7]

373

f Rip. b7 [6] [6/5] b7 [6] [6/5] [6/5]

2.5 QUI TOLLIS

Largo *f Tutti*

Canto I
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

Canto II
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re -

Alto
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Tenore
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Basso
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Organo
f Solo *Tutti*

b 6/4 5 7 6 #6 6 6

388

re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- re, mi - se - re - re no - bis. Pec - ca - ta mun -

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Pec - ca - ta mun -

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Pec - ca - ta mun -

b6/5 6 b5 [9] 8 6 7 6/4 5/4 - b b b7/5

393

di: Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

di: Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - - -

di: Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - - - re, mi - se - re - -

di: Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - - - -

di: Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - - - -

p *f*

4 b7 b 6 7 6 5 - p 6 b f 9 8 7 b 4 [b6] 6 6 6
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

398

re - - - - re no - bis.

- - - re, mi - se - re - re no - bis.

- - - re no - bis.

- re, mi - se - re - - re no - bis.

- - - re no - bis.

6 - 6 7 6 #6 4 4 [6] 6 5
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

403

Arioso

10

Qui tol - lis pec-ca - ta mun-di:

f Solo [8] [6] [b7] [5] [6] *p* [6] [8] [b7] [5]

422

Su-sci-pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - stram.

6 [6] [6] [6] [6] [6] [6] [4] [3] *f*

431

Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui tol - lis pec-ca - ta

$\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix} \right] \quad [6] \quad [6] [6] \quad [6] \left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right] \quad p \quad [6] \quad \flat 7 \quad 6 \quad 5 \quad [\flat] \quad [-] \quad \flat 5 \quad 7 \quad 6 \quad \flat 5$

442

mun-di, pec-ca - ta mun-di: Su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

$[6] \quad \left[\begin{smallmatrix} 6 \\ \flat 5 \end{smallmatrix} \right] \quad [\flat 4] \quad [3] \quad [6] \quad [5] \quad [4] \quad [\flat] \quad [6] \quad \left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 6 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} \flat 7 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$

451

o - nem no - stram, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem, de - pre - ca -

[b6] b6 6 [6] [6] b6 6 [6] [b] [-]

460

- ti - o - - - - - - - - - - - 3 nem no - stram.

[b5] [b4] [3] [b4] [3] [b5] [4] [3] **f** [b5] [b4] [3]

468

Largo *f Tutti*

Qui *f Tutti*

Qui *f Tutti*

Qui *f Tutti*

Qui *f Tutti*

Qui *f Tutti*

Qui *f Tutti*

f Solo *Tutti*

[6] [5] [4] [4] [6] [8] [7] [6] [5] [4] [5] \flat $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

478

se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, qui

se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

$\flat 7$ \flat 7 6 #6 \flat 6 6 $\flat 6$ 6 9 8 6 7 $\flat 6$ $\frac{5}{4}$ \flat

484

se-des ad dex-te-ram Pa-tris: Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re,

Ad dex-te-ram Pa-tris: Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris: Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re,

ad dex-te-ram Pa-tris: Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-

Ad dex-te-ram Pa-tris: Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-

Chord symbols: ♭, ♭, ♭7/5, ♭, ♭7, ♭, 6, 7, 6, 5/4, ♭, 6, ♭, ♭9, 8, 7, ♭, ♭

490

mi-se-re-re-re no-bis.

- - - re, mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re-re no-bis.

- - - re, mi-se-re-re-re no-bis.

- - - re no-bis.

Chord symbols: [♭6] 4/2, 6 ♭, 6 4/4, 6, 6 4/4, 6, 7 6 #6, ♭, #7, 4, ♭, [6] ♭, 6 4, 5 ♭

2.6 QUONIAM TU SOLUS SANCTUS

Allegro

Canto solo

Organo

f Solo

500

505

Quo-ni-am tu so-lus, tu so - lus san-ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so - lus al - tis-si - mus,

p

509

Je - - - - - su Chri - ste.

f

513

Quo-ni-am tu so-lus, so-lus san-ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

p

[b] [6] [6] [6] [6] [6] [b5] [-] [3]

6 5 6 9 8 6 [6] [6] [5] # [6] b #4 6 # #4 b5 [6] 6 5 #

[b] [6] [6] [6] [6] [5] [6] [6] [6] 6

6 6 [b7] 6 b5 [6] [6] [3] f 6 5 6

9 8 [6] [6] 6 5 # p [6] b 6 7 #6

517

so - lus al-tis - si-mus, Je - su Chri - ste,

b6 [b] 6 6 6 [8] # 6/4 5 # f b6 [5]

521

tu so - lus al - tissimus, al-tis - si - mus, Je -

b6 6 b6 p 6 [#] [6]

525

- - - - - su Chri - ste, al - tis - si-mus, Je -

[6] [6] b [6] 4 [5] # 5 [6] [b] [6] [7]

529

- - - - - su, Je - su Chri - ste.

[6] [6-] b [6] [6] b [6] 4 [5] # f b b5

533

6/4 5/3 [6] 5 [9] 4 [8] 3 6 6 [b] 5 # [6] b #4 6 # [#] 4/2 b5 [6] b [6] 4 [5] #

2.7 CUM SANCTO SPIRITU

Allegro

Canto I

Canto II

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

544

Largo

f Tutti

Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in

f Tutti

Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in

f Tutti

Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in

f Tutti

Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in

f Tutti

Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in

Tutti

[6] [5] [7] 6 #6 #

549

glo - ri-a, in glo - ri-a De - i Pa - - - tris, De-i Patris, a - men.

glo - ri-a, in glo - ri-a De - i, De-i Pa - - - tris, De-i Patris, a - men.

glo - ri-a, in glo - ri-a De - i Pa - - - tris, De-i Patris, a - men.

glo - ri-a, in glo - ri-a De - i Pa - - - tris, De-i Patris, a - men.

glo - ri-a, in glo - ri-a De - i Pa - - - tris, De-i Patris, a - men.

6 #4 b [6] [6] 6 5 # 7 [45] 6 #6 b7 5 # #6 4 7 #4 6 7 6

555 **Allegro**

A - men, a - - - - - men, a - - -

A - men,

[tr]

564

A - men,

a - men,

572

men, a - men,

men, a -

a - men, a

a - men, a - men,

A - men, a -

[6] [6] [6] [6] 5 [6] 7 6 [6] [6]

581

a - - - - - men, a - - - - -
men,
a - - - - - men, a - - - - -
men,

[6] 6 6 6₅ [6] 7 #6 ⁸ [b6] [6₅] [6] [6] [6]

589

men, a - - - - - men, a -
men, a - men,
a - - - - - men, a - - - - -
men, a - - - - - men,
a - - - - -

⁸ [6] [6] [6₅] [6] [3] #4 6 [6] [6] [6] [6]

614

a - - - - - men, men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

6 [6] [6] [6] 6 6/5 [6] 7 6 4 3 #4

622

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

4 4 #4 4 4 [6] #4 3 [6] #4 [5] 4 2 #6 [6] #4 6 7 7 [5] #

629

men, a - - - - - men. A - men, a - - - - -
- - - - - men, a - men. A - men,
- - - - - men. A - men, a -
- - - - - men, a - - - - - men.
- - - - - men.
[6] [#5] 6 #6 #5 6 #4 6 #6 [#5] #

Detailed description: This system contains six staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics: "men, a - - - - - men. A - men, a - - - - -". The second staff continues the vocal line with lyrics: "- - - - - men, a - men. A - men,". The third staff continues with lyrics: "- - - - - men. A - men, a -". The fourth staff continues with lyrics: "- - - - - men, a - - - - - men." and has a soprano clef (s) on the left. The fifth staff is a bass line with lyrics: "- - - - - men." and has a bass clef (b) on the left. The sixth staff is a bass line with figured bass notation: "[6] [#5] 6 #6 #5 6 #4 6 #6 [#5] #". The key signature has two sharps (F# and C#).

638

- - - - - men,
a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
A - men, a - - - - -
A - men, a - - - - -
[6] [5] 4 [6] 5 6 6 [6] 4/2 [6]

Detailed description: This system contains six staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics: "- - - - - men,". The second staff continues the vocal line with lyrics: "a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -". The third staff continues with lyrics: "- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -". The fourth staff continues with lyrics: "A - men, a - - - - -" and has a soprano clef (s) on the left. The fifth staff continues with lyrics: "A - men, a - - - - -" and has a bass clef (b) on the left. The sixth staff is a bass line with figured bass notation: "[6] [5] 4 [6] 5 6 6 [6] 4/2 [6]". The key signature has two sharps (F# and C#).

3 CREDO IN UNUM DEUM

A tempo giusto

f Tutti

Canto I
Pa-trem o - mni-po-ten - tem, fa - ctorem coe - li et

Canto II
Pa-trem o - mni - po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et

Alto
Pa-trem o - mni - po - ten - tem, fa-ctorem coe - li et ter - -

Tenore
Pa-trem o - mni - po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

Basso
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et

Organo
f Tutti
6 $\frac{b}{2}$ [6] 7 6 [6] 4 3 4 b $\frac{4}{2}$ [6]

5. *P Solo* ter - - rae, vi-si-bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li-um. *f Tutti* Et in u - num Do - mi-num

ter - - rae, Et in u - num Do - mi-num

- - rae, Et in u - num Do - mi-num

- - rae, Et in u - num Do - mi-num

ter - - rae, Et in u - num Do - mi-num

6 $\frac{b}{2}$ 6 7 6 *P Solo* [b] b [6] 6 b 6 [b] [b6] 4 [5] b *f Tutti* $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{b}{2}$ 6

10

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

4/2 b6 b7 6 [b4] 6 9 b5 3 6 5 7 6 7 # 6 4 5 4 # Solo [6] b

15

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

[6] [7] [#] b [6] [5] # p 6/5 [6] 6 [6] 6 [6] [6] [7] [6]

20

De-um ve-rum de De - o ve -

De-um ve-rum de De - o ve -

f Tutti

la. De-um de De - o, lu-men de lu - - mi - ne, De-um ve-rum de De - o ve -

De-um ve-rum de De - o ve -

De-um ve-rum de De - o ve -

8/6 7/5 # [6] [6/4] [5/#] [6] # *f Tutti* 6 6 6/5 4

25

- ro.

- ro.

- ro.

- ro.

p Solo

Ge - nitum non factum, consubstan - ti - a - lem

- ro.

[6/4] [5/#] Solo [6/4] [7/#] - [7] [#] [6-] [6] [6/4] [5/#] p 6 6 6

31

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

Qui pro - pter nos homi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

f Tutti
Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

Qui pro - pter nos homi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

♭6 # 6 4 # *f* Tutti $\frac{6}{5}$ [6] [7] ♭6 [6/5] [♭4] [3] ♭4/2 6

36

tem de - scen - dit de coe - lis.

tem descendit, de - scen - dit de coe - lis.

tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

tem descendit, de - scen dit de coe - lis.

tem descendit, de - scen - dit de coe - lis.

6 [9] [8] 6 [♭7] 6 [7/3] [6] [5] [3] Solo [6] [6] [4] [3]

Largo

42 *f Tutti*

Et incar-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir - gi - ne, et ho-mo

f Tutti

Et incar-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir - gi - ne, et ho - mo

f Tutti

Et incar-na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir - gi - ne, et ho - mo

f Tutti

Et incar-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir - gi - ne, et ho - mo

f Tutti

Et incar-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir - gi - ne, et ho-mo

f Tutti

Et incar-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir - gi - ne, et ho-mo

f Tutti

b [6] b h [6] b [b5] 6 h 6 4/4 6 7 h6 b 6/5

48

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

b6 [6] b5/4 3 b4 [3] 6/5 9 [6] 9 b [6] 7 4/4 b6 5/4 h b

53

Andante

p Solo

Sub Pon-ti - o Pi - la -
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no-bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas -
Sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas-sus et se-
Pas - sus et

p Solo

[b] [b6] b b7 [b4] [b] b6 [b] 6 b [b] [6] 4 6 [b] [9] b - 6 [b6] [4] 5 [b] [b6] - [6] [5] b2 - b -

57

to passus et se-pul - tus est, sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus et sepul - tus,
Cru-ci - fi - xus e-tiam pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to,
sus et se-pul - tus est, sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus
pul-tus est, cru-ci - fi - xus e-tiam pro no - bis, pas - sus et se -
- se - pul - tus est, cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no-bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas-

p Solo

6 6 46 b 4 b [b5] [b6] [6] 6 [b] 4/2 6 [b6] 7 6 4 b

62

pas - sus et se-pul-tus est, pas - sus et se-pul - - - tus est.

pas - sus et se-pul - tus est, pas - sus et se-pul - tus est.

et se-pul - tus, et se-pul-tus est, pas - sus et se-pul - tus est.

pul - tus, et se-pul - tus est, pas - sus et se-pul - - - tus est.

- sus et se-pul - - - tus est, pas-sus et se-pul - - - tus est.

[b6] 4/2 = b4/2 = 6 4/2 b6 b7 6 [b6] b4 6/5 9 [6] 9 [6] 7 b6 5/4 [b]

68

Allegro

f **Tutti**
Et re-sur-re-xit ter-

f **Tutti**
Et re-sur-re-xit ter-

f **Tutti**
Et re-sur-re-xit ter-

f **Tutti**
Et re-sur-re-xit ter-

f **Tutti**
Et re-sur-re-xit ter-

f **Solo** [4] [3] 7 6/5 [6] [9] [8] = [7] 4 3 [6] 6 [6]

79

- ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scendit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

- ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - det ad dex - te - ram

- ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scendit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

- ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scendit in coelum, se - det ad dex - te - ram

- ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - det ad dex - te - ram

[6/5] 7 6 [6] 7 7 8 6 6

89

p Solo *f* Tutti

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum - glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos

Pa - tris. Iu - di - ca - re vi - vos

Pa - tris. Iu - di - ca - re vi - vos

Pa - tris. Iu - di - ca - re vi - vos

Pa - tris. Iu - di - ca - re vi - vos

p Solo *f* Tutti

[6/5] [7] [6] [6] 7 # # [6] 6 [6] [7] #

100

et mor - tu - os. Et in
 et mor - tu - os. Et in
 et mor - tu - os, *p* Solo *f* Tutti
 cu - ius re - gni non e - rit. — fi - nis. Et in
 et mor - tu - os. Et in
 et mor - tu - os. Et in
 et mor - tu - os. Et in

[b] [4] [#] [6/5] [b] [7] # [6] 4 # [6/5] # [6] 6

111

Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
 Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem.
 Spi - ritum Sanctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
 Spi - ritum Sanctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem.
 Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem.
 Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem.

[6] 6 [6] 6 6 6 4 # *p* Solo

122

f Tutti *p Solo*

—proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

p Solo

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

f Tutti

—proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

7 7 *f Tutti* [6] [6] 7 6 # *p Solo* 6 6 4/2 6 b6 6 [4] [6] [5]

132

f Tutti

tur, si - mul ad - o - ra - tur, simul ad - o -

f Tutti

tur, si - mul ad - o - ra - tur, simul ad - o -

p Solo *f Tutti*

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur, si - mul ad - o -

f Tutti

si - mul ad - o - ra - tur, simul ad - o -

si - mul ad - o - ra - tur, simul ad - o -

f Tutti *p Solo* *f Tutti*

[6] [5] [4] [7] [6] [4] [5] # 6 6 4/2 6 b6 [6] [#] [4] [5] - *f Tutti* 6 6

Allegro

P Solo

143

- ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus

- ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur:

- ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur:

⁸ - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur:

- ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur:

7 $\frac{4}{6}$ 6 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ Solo *P* Solo ₆ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ b \end{smallmatrix} \right]$

155

est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

f Tutti

Et u - nam sanctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si -

f Tutti

Et u - nam sanctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si -

f Tutti

Et u - nam sanctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

f Tutti

Et u - nam sanctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

f Tutti

$\left[\begin{smallmatrix} 6 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ b \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ b \end{smallmatrix} \right]$ *f* Tutti ₆ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \end{smallmatrix} \right]$ 7 $\frac{6}{6}$ $\frac{4}{4}$ 3 $\frac{4}{2}$ 6 7 $\frac{4}{6}$

165 *p Solo*

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

am.

am.

am.

am.

p Solo

[5] [6] b [5] [#] [6] 6 [#] 6 [b] [6] [5] #

174 *f Tutti*

rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

f Tutti

$\frac{4}{2}$ [6] [6] [6] 6 [6] 6 7 6 # [1] [1] 5 b

183

tu - ri sae - cu-li, a - - men, a - - - - -

tu - ri sae - cu-li, a - - men, a - - - - -

tu - ri sae - cu-li, a - - men, a - - - - -

tu - ri sae - culi, a - - men, a - - - - -

sae-cu-li, a - - men, a - - men, a - - - - -

6 7 b6 b4 3 b4/2 6 6

192

- - - - - men, a - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men.

[6] 6 [6/b] [b7/5] [6/4] [b7/5] [6/4] [b7/5] [6/4] [5/3] [6/4] [5/4] [3]

4.1 SANCTUS

Vivace

f Tutti **p Solo**

Canto I
San - ctus, San-ctus San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt coe - li et

Canto II
San - ctus, San-ctus San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

Alto
San - ctus, San-ctus San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Tenore
San - ctus, San-ctus San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt coe - li et

Basso
San - ctus, San-ctus San - ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

Organo
f Tutti **p Solo**

6 [6] 4 b 6 6 6

5 **f Tutti**

ter - ra glo - ri - a tu-a. O-san - na in ex-cel - sis.

O-san-na, o-san-na in ex - cel - sis.

O-san - na in ex - cel - sis.

8 **f Tutti**

ter - ra glo - ri - a tu-a. O - san-na in ex-cel - sis.

O-san-na, o-san-na in ex - cel - sis.

f Tutti Solo

7 b 7 [9] [8] 6 6 6 4 3 6 [6] [7]

10

Osanna in excel - sis,
 Osanna, o-sanna in ex - cel - sis.
P Solo Pleni sunt coe - li et terra glo - ri - a tu - a. *f Tutti* Osanna, o - sanna in ex-cel - sis.
P Solo Pleni sunt coe - li et terra glo - ri - a tu - a. *f Tutti* O - sanna in ex-cel - sis.
 Osanna, o-sanna in ex - cel - sis.

p *f Tutti*

[6] [6] [6/4] [5/3] [8/6] [7/5] # [#] [#] [9/4] [8/3] [7/4] # [6] [6] [6/5] [6] 4 #

15

sis, o-sanna in ex - celsis, o - san - na in ex-cel - sis.
 sis, o-sanna in ex - celsis, o-san - na in ex - cel - sis.
 sis, o-san - na in ex - cel - sis.
 sis, o-san - na in ex - cel - sis.
 sis, o-sanna in ex - celsis, o - san - na in ex-cel - sis.

Solo

6/5 [b] [6/b5] [6] [6] b7/3 6/4 5/4 3 [6] [b7] [6] 6/5

4.2 BENEDICTUS (di G:D:Z:)

[Tempo deest]

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Tutti

$\frac{5}{3}$ 6 [#] \flat $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ - $\frac{4}{5}$ - $\frac{4}{3}$ - $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ -

28

f Tutti

Be - ne - di - ctus, qui ve - - -

f Tutti

Be - ne - di - ctus, -

\flat # [6] # 6 \flat - 6 5 $\frac{6}{5}$ \flat - 6 4 5 #

36

- nit, be - ne - di -

f Tutti
Be - ne - di - ctus, qui ve -

8
qui ve -

[9] [7] 6 [5] # 5 [6] 6 - 6 5 - 5 - 6 5 # 5 -

44

ctus, qui ve - nit, be - ne - di -

f Tutti
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no -

8
nit in no - mi - ne Do -

6 5 9 8 7 6 7 6 5 5 4 2 3 5 -

52

ctus, qui ve - - nit in no - -
 di - ctus, qui ve - nit in no - - mi - ne, in
 - - - - - mi - ni, in no -
 - - - - -
 - - - - -
 6 - 6 5 - 6 5 - 5 4 - 5 3 6 5 4 - 9 - [b5] 9 -

60

- - mi - ne Do - - - - -
 no - - - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - - mi -
 - mi - ne Do - mi - ni, in no - - -
 - - - - - mi - - - ne
 - - - - -
 7 - 9 [b5] 3 - 7 3 - 9 3 - 5 [6] [5] 7 # 6 4 5 # 7 # - 6 4 6 5 #

67 **Vivace**

- - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -
 ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o -
 8 - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o -
 Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o -

- 6 5 4 # 6 6 7 6

72 **Adagio**

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 8 san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

6 6 6 5 4 3 [6] 6 5 4 5

Andante
f Tutti *p Solo*

Canto I
 A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca-ta mun - di: Mi-se-re - re, —

Canto II
f Tutti
 A-gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Alto
f Tutti
 A-gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Tenore
f Tutti *p Solo*
 A-gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi-se-re - re, —

Basso
f Tutti
 A-gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Organo
f Tutti *p Solo*
 6 [6] [5] [4] [3] 7 ♭6 ♭4 [6] [6] 7 6 [5] [6]

5 *f Tutti*

mi - se - re-re no - bis, mi-se-re - re, mi - se-re - re no - bis.

Mi-se-re - re, mi - se - re-re no - bis.

Mi-se-re - re, mi - se-re - re no - bis.

8 *f Tutti*

mi - se - re-re no - bis, mi-se-re - re, mi - se-re - re no - bis.

Mi-se-re - re, mi - se-re - re no - bis.

f Tutti Solo

[5] [7] [8] 7 5 [4] [7] 6 [6] 4 # [♭] [6] [6] [6] [7]

10

A-gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta

A-gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta

A-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

A-gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta

A-gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta

Tutti

♭ 6 ♭, [#] [7] ♭, 4 #, [b] [4] [#], #, 6 [6] [6/5] ♭, #, 6 [6] [9] [b5] [6]

15

p Solo *f* Tutti

mun - di: Mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re, mi - se -

mun - di: Mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re, mi - se -

p Solo *f* Tutti

mun - di: Mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re, mi - se -

mun - di: Mi-se - re - re, mi - se -

mun - di: Mi-se - re - re, mi - se -

mun - di: Mi-se - re - re, mi - se -

p Solo *f* Tutti

7 6 #, *p* [5] [#] [6] [7] #, [7] #, *f* [6] [6]

28

na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no -
 no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na
 - - - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na
 no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na
 no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na
 no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

[b] [6] 6 [6/5] [4] [3] [6] [9] [b6] [b4] [6] [9] b b5

32

- bis pa - cem.
 no - bis pa - cem.
 no - bis pa - cem.
 no - bis pa - cem.
 no - bis pa - cem.
 no - bis pa - cem.

[9] [6] [6] b7/3 6/4 5/4 3 [6] [6] [6] [6] [b7]