

490

MILITARY MARCH "POMP AND CIRCUMSTANCE." No. 4.

*Allegro marziale.*Soprano Cornet in E $\flat$.

EDWARD ELGAR. Op. 39.

The musical score is written for Soprano Cornet in E $\flat$. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked *Allegro marziale*. The score is divided into several sections marked with letters A through H. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), *fz* (forzando), *ff* (fortissimo), *ores:* (crescendo), *dim* (diminuendo), *poco rit.* (poco ritardando), *molto legato*, and *Grandioso*. The score includes a TRIO section starting at measure 14, marked *NOBILMENTE. (L'istesso tempo)*. A CODA section is marked at measure 12. The score concludes with a D.S. (Da Segno) marking. The piece is identified by the number H.6164.

MILITARY MARCH—"POMP AND CIRCUMSTANCE." No 4.

EDWARD ELGAR. Op. 39.

♩ Allegro marziale. (♩ = 112.)

Trombones.

490. MILITARY MARCH—"POMP AND CIRCUMSTANCE." No. 4.

EDWARD ELGAR. Op. 39.

Ripieno Cornet in Bb.

Allegro marziale.

8. Allegro marziale. Ripieno Cornet in Bb.

A. *f*

B. *p* *f* *cresc.* *ff*

C. *f* *p* *f* *cresc.* *ff*

D. *ff* *TO CODA.* *ff*

TRIO. *ff* *p dim.* *poco rit.* *p* *E NOBILMENTE. (L'istesso tempo.)*

F. *Molto legato.* *Grandioso.* *ff*

G. *ff* *ff* *ff* *ff*

CODA. *ff* *ff* *ff* *ff*

H. *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff*

Allegro marziale.

EDWARD ELGAR. Op. 39.

H. 6164.

EDWARD ELGAR, Op. 39.

3rd & 4th Cornets in Bb.

Allegro marziale.

3rd & 4th Cornets in B♭.

Allegro marziale.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

TO CODA.

TRIO.

ENOBILMENTE. (L'istesso tempo.)

Molto marcato e Grandioso.

CODA.

Grandioso.

D.S.

2

490. MILITARY MARCH "POMP AND CIRCUMSTANCE" No 4.

Solo Tenor in Eb.

EDWARD ELGAR. Op. 39.

Allegro marziale.

The musical score is written for a Solo Tenor in Eb. It begins with the tempo marking *Allegro marziale.* and the key signature of one sharp (F#). The score is divided into several sections marked with letters A through H. Dynamics include *f* (forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *fz* (forzando), *cres.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *poco rit.* (poco ritardando), *molto legato*, *Grandioso*, and *NOBILMENTE*. The score includes a *TRIO* section and a *CODA* section. The final section is marked *D.S.* (Da Segno). The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

490.

MILITARY MARCH—"POMP AND CIRCUMSTANCE," No. 4.

EDWARD ELGAR. Op. 39.

Allegro marziale. 1st Tenor in Eb.

A

f *fz* *fz* *fz* *p* *p*

B

f *cres:* *ff* *p* *p* *f* *cres:* *ff*

C

f *ff*

D

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

TO CODA.

TRIO. *ff* *poco rit.* *E* *NOBILMENTE. (L'istesso tempo.)* *ff* *fz*

p *dim* *SOLO.*

F *molto legato.*

Molto legato e Grandioso.

f *fz* *fz* *fz* *fz* *ff*

G *fz* *fz* *fz* *fz* *ff*

CODA. *ff* *Grandioso.* *ff* *ff*

H

fz *fz* *fz* *ff* *ff*

fz *ff*

fz *ff*

EDWARD ELGAR.
Op 39.

2nd Tenor in E♭. EDWARD ELGAR. Op 39.

Allegro marziale.

§

A

fz fz fz = p p.

f cres: ff p p f cres: ff

C

f ff

D

fz > fz > fz > fz > fz >

TO CODA.

TRIO. ff

poco rit. E (L'istesso tempo.)

SOLO. p

F molto legato.

Molto legato, e Grandioso.

f

fz fz

G

fz fz ff

CODA.

Grandioso.

H

ff

fz fz fz ff

ff

fz > ff

EDWARD ELGAR.
Op 39.

Allegro marziale.

[illegible]

Allegro marziale.

2nd Baritone in B $\flat$.

EDWARD ELGAR, Op. 39.

H. 6164.

1st Tenor Trombone.

Allegro marziale.

H. 6164.

EDWARD ELGAR, Op. 39.

2nd Tenor Trombone.

♩. Allegro marziale.

H. 6164.

COPYRIGHT 1909 BY BOOSEY & CO.

EDWARD ELGAR. Op. 39.

♩ Allegro marziale.

Bass Trombone.

Bass Trombone.

Allegro marziale.

A.

B.

C.

D.

TO CODA.

TRIO.

E. NOBILMENTE. (L'istesso tempo.)

F. molto legato. A.

Molto legato e Grandioso.

G.

CODA. A.

Grandioso.

H. con forza.

D.S.

EDWARD ELGAR, Op. 39.

Euphonion in B $\flat$.

C. Allegro marziale.

[illegible]

Bombardon in Eb.

EDWARD ELGAR, Op. 39.

Allegro marziale. Bombardon in Eb. EDWARD ELGAR, Op. 39.

A

B

C

D

TO CODA.

TRIO.

E NOBILMENTE. (L'istesso tempo.)

F molto legato.

Molto legato e Grandioso.

G

CODA.

Grandioso.

H

EDWARD ELGAR. Op. 39.

♩ *Allegro marziale.*

COPYRIGHT 1909 BY EOOSEFY & CO.

490. MILITARY MARCH "POMP AND CIRCUMSTANCE." No. 4.

Drums.

EDWARD ELGAR. Op. 39.

Allegro marziale.

1 1 1 1 A

B.CYM. 1 3 1

CYM. 3 B.D. f

ff B.D. f

ff fz > fz > fz >

TO CODA.

(L'istesso tempo.)

TRIO. 3 2 E 14 7

ff poco rit. NOBILMENTE. p

F 6 Molto legato e Grandioso.

p molto legato. p f

fz > fz >

G fz > ff D.S.

CODA. 4

ff CYM. B.D. CYM. B.D. ff

Grandioso

H

2 1 fz

fz ff

2 ff ffz