

JOHANNES BRAHMS

Quartette

für vier Solostimmen (oder gemischten Chor) und Klavier

Vocal quartets

for four solo voices (or mixed chorus) and piano

op. 64

Herausgegeben von / Edited by
Kurt Soldan

Partitur / Score

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN
ALL RIGHTS RESERVED

C. F. PETERS

FRANKFURT/M. · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

Nr. 1. An die Heimat

(Sternau)

Op. 64 Nr.1
(Komponiert 1874)

Bewegt, doch nicht zu schnell

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Hei - mat! Hei - mat!

Hei - mat! Hei - mat!

Hei - mat! Hei - mat!

Hei - mat! Hei - mat!

Klavier

p

cresc. poco a poco

wun - der - bar tö - nen - des Wort!

wun - der - bar tö - nen - des Wort!

wun - der - bar tö - nen - des

wun - der - bar tö - nen - des

f

mf

f

A

A

Wie auf be-fie-der-ten Schwin-gen ziehst du *cresc.* mein Herz zu dir
 Wie auf be-fie-der-ten Schwin-gen ziehst du mein Herz zu dir
 Wort! Wie auf be-fie-der-ten Schwin-gen ziehst du mein
 Wort! Wie auf be-fie-der-ten

fort. Ju - - - beind, als müßt ich den Gruß jeg - - -
 fort. Ju - - - beind, ju - - - beind, als müßt ich den
 Herz zu dir fort. Ju - - - beind,
 Schwin-gen ziehst du mein Herz zu dir fort. Ju - - -

- li - - cher See - - le dir brin - gen,
 Gruß jeg - - li - - cher See - - le dir brin - gen,
 ju - - beind, als müßt ich den Gruß jeg - li - cher See - le dir
 - beind, ju - - beind, ju - beind, als müßt ich den

B

ju - belnd, als müßt ich den Gruß jeg - li - cher
 ju - belnd, als müßt ich den Gruß, den Gruß jeg - li - cher See - le,
 brin - gen, jeg - li - cher See - le,
 Gruß jeg - li - cher See - le dir brin - gen, jeg - li - cher

B

C

See - le dir brin - gen, *p espr.* trag - ich zu
 jeg - li - cher See - le dir brin - gen,
 jeg - li - cher See - le dir brin - gen,
 See - le dir brin - gen,

p *calmato* *p*

dir mei - nen Fuß, zu dir, zu
 zu dir, zu dir
 trag - ich zu dir, zu dir, zu
 trag - ich zu dir, zu dir

dir mei - nen Fuß, D
 mei - - nen Fuß, *p espr.* freund - - li - che
 dir mei - nen Fuß, freund - - li - che Hei - - mat, freund - li - che
 mei - - nen Fuß, D
p dolce
p espr. freund - - li - che, freund - - li - che,
 Hei - - mat, freund - li - che Hei - - mat, freund - - li - che,
 Hei - - mat, freund - - li - che,
 freund - - li - che Hei - - mat, freund - -
 freund - li - che Hei - - mat! Hei - - mat!
 freund - li - che Hei - - mat! Hei - - mat!
 freund - li - che Hei - - mat! Hei - - mat!
 li - - che Hei - - mat! Hei - - mat!

E *p espr.*

Bei dem sanft klin-gen-den Ton we - cken mich al - - te Ge - sän - - ge, die in der

p espr.

Bei dem sanft klin-gen-den Ton we - cken mich al - - te Ge - sän - - ge, die in der

p espr.

Bei dem sanft klin-gen-den Ton we - cken mich al - - te Ge - sän - - ge, die in der

p espr.

Bei dem sanft klin-gen-den Ton we - cken mich al - - te Ge - sän - - ge, die in der

E

F

Fer - ne mich flohn; ru - - fen mir freu - den - voll zu

Fer - ne mich flohn; ru - - fen mir freu - den - voll zu

Fer - ne mich flohn; ru - - fen mir freu - den - voll zu

Fer - ne mich flohn; ru - - fen mir freu - den - voll zu

F

p espr.

hei - mat - lich lo - - cken - de Klän - ge: du nur al -

p espr.

hei - mat - lich, hei - - mat - lich lo - - cken - de Klän - ge: du nur al -

p espr.

hei - mat - lich, hei - - mat - lich lo - - cken - de Klän - ge: du nur al -

hei - mat - lich, hei - - mat - lich lo - - cken - de Klän - ge:

G

lein bist die Ruh, du nur, du nur al - - lein bist die Ruh, die
 lein, du nur al - - lein bist die Ruh,
 lein bist die Ruh, bist die Ruh, *espr.* schü - - tzen - de
 du nur al - - lein bist die Ruh, die

G

p

Ruh, *espr.* schü - - tzen - de Hei - - mat, schü - tzen - de Hei - - mat,
 schü - - tzen - de Hei - - mat, schü - tzen - de Hei - - mat,
 Ruh, schü - - tzen - de Hei - - mat, *espr.*

- tzen - de, schü - - tzen - de, schü - tzen - de Hei - -
 schü - - tzen - de, schü - tzen - de Hei -
 schü - - tzen - de, schü - tzen - de Hei -
 schü - - tzen - de Hei -

H *p* mat! Hei - - mat! *p* mat! Hei - - mat! *p* mat! Hei - - mat! *espr.* Gib mir den

p

f Gib *f* Gib

cresc. Frie - den zu - rück, den ich im Wei - ten ver - lo - - ren, *f* den ich im Wei - ten ver - lo -

cresc.

I mir dein blü - hen - des Glück! *dim.* gib mir dein

mir dein blü - hen - des Glück! *dim.* gib mir dein

- ren, gib mir dein Glück, *dim.* gib mir dein

I *p*

Un - ter den Bäu - men am Bach, wo ich vor
 blü - hen - des Glück,
 blü - hen - des Glück,

p

Un - ter den Bäu - men am Bach, wo ich vor
 Zei - ten ge - bo - - ren,

p

3

cresc.
 Zei - ten ge - bo - - ren, gib mir ein schü - tzen - des
 gib mir ein schü - - - tzen - - - des
 gib mir ein schü - - - tzen - - - des
 gib

f

cresc.

dim.
Dach, ein schü - - - tzen - - - des
dim.
Dach, gib mir ein schü - - - tzen - des
dim.
Dach, mir ein schü - tzen - des, schü - - - tzen - des

p
dim.

K
p
Dach,
p
Dach, *p espr.* lie - - ben - de Hei - - mat,
lie - - ben - de Hei - - mat, lie - ben - de Hei - - mat,
Dach, lie - -

K
p dolce

ritard. molto e dim.
lie - - ben - de, lie - - ben - de,
ritard. molto e dim.
lie - ben - de Hei - - mat, lie - - ben - de,
ritard. molto e dim.
lie - - ben - de,
ritard. molto e dim.
- ben - de Hei - - mat, lie - -

ritard. molto e dim.

[illegible]

Nr. 2. Der Abend

(Schiller)

Op. 64 Nr. 2

Ruhig

Sopran *p* Sen - ke, strah - len - der

Alt *p* Sen - ke, strah - len - der

Tenor *p* Sen - ke, strah - len - der

Baß *p* Sen - ke, strah - len - der

Klavier *p*

Gott, die Flu - - ren dür - - - sten nach er - qui - - cken - dem

Gott, die Flu - - ren dür - - - sten nach er - qui - - cken - dem

Gott, die Flu - - ren dür - - - sten nach er - qui - - cken - dem

Gott, die Flu - - ren dür - - - sten nach er - qui - - cken - dem

A *pp*

Tau, der Mensch ver - schmach - - tet, mat - - ter zie - - hen die

Tau, der Mensch ver - schmach - - tet, mat - - ter zie - - hen die

Tau, der Mensch ver - schmach - - tet, mat - - ter zie - - hen die

Tau, der Mensch ver - schmach - - tet, mat - - ter zie - - hen die

A *pp*

espr.

Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen - - ke den

espr.

Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen -

espr.

Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen -

espr.

Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen -

B

Wa - - gen hin - - ab.

- - ke den Wa - gen hin - ab.

- - ke den Wa - gen hin - ab.

- - ke den Wa - gen hin - ab.

B *p*

dolce
Sie - - he, wer aus des Meers kry - stall - - ner Wo - - -

dolce
Sie - - he, wer aus des Meers kry - stall - - ner Wo - - -

dolce
ge lieb - - lich lä - - cheind dir winkt! Er - kennt dein

ge lieb - - lich lä - - cheind dir winkt! Er - kennt dein

C
Ra - - - scher flie - - - gen die

Ra - - - scher flie - - - gen die

Herz sie? Ra - - - scher flie - - - gen die

Herz sie? Ra - - - scher flie - - - gen die

C
3

Ros - - - se, The - - - tys, die gött - - - li - che,

Ros - - - se, The - - - tys, die gött - li - che, —

Ros - - - se,

Ros - - - se,

winkt. Schnell vom Wa - - - gen her -

winkt. Schnell vom Wa - - - gen her -

The - - - tys, die gött - - - li - che, winkt.

The - - - tys, die gött - li - che, — winkt.

ab in ih - - - re Ar - - - me

ab in ih - - - re Ar - - - me

springt der Füh - - - rer, den Zaum er - - greift Ku - -

springt der Füh - - - rer, den Zaum er - - greift Ku - -

pi - - - do, *p* stil - - le hal - - ten die Ros - -

pi - - - do, *p* stil - - le

Stil - - le hal - - ten die Ros - -

Stil - - le

p.

dolce se, trin - - ken die küh - -

hal - ten die Ros - - se, *p* *dolce* trin - ken die küh - len - de

se, *dolce* trin - - ken die küh - len - de

hal - ten die Ros - - se, *p* *dolce* trin - ken die küh - len - de

dim.

len - - de, küh - - - len - - de Flut.

Flut, - die küh - - - - len - de Flut.

Flut, - die küh - - - - len - de Flut.

Flut, - die küh - - - - len - de Flut.

An dem

An dem

p dolce

p dolce

p dolce

F

dolce

Kommt die duf - - ten-de

dolce

Kommt die duf - ten-de

Him - mel her - auf mit lei - sen Schrit - - - ten kommt die duf - ten - de

Him - mel her - auf mit lei - sen Schrit - - - ten kommt die duf - ten - de

Nacht, ihr folgt die sü - - - - be Lie - be. Ru - het und lie - -

Nacht, ihr folgt die sü - - - - be Lie - be. Ru - het und lie - -

Nacht, ihr folgt die sü - - - - be Lie - be. Ru - het und lie - -

Nacht, ihr folgt die sü - - - - be Lie - be. Ru - het und lie - -

G *dolce*

bet, ru - - het, ru - - het und lie - - - - bet! Phö - bus, der

bet, ru - - het, ru - - het und lie - - - - bet! *dolce* Phö - bus, der

bet, ru - - het, ru - - het und lie - - - - bet! Phö - bus, der

bet, ru - - het, ru - - het und lie - - - - bet! Phö - bus, der

pp

lie - ben - de, ruht, Phö - - bus, der lie - ben - de, ruht, - - - - ruht, - - - -

dolce Phö - bus, der lie - ben - de, ruht, Phö - - bus, der lie - - - - ben - - de,

lie - ben - de, ruht, Phö - - - - bus, der lie - - - - ben - - de,

dolce Phö - bus, der lie - ben - de, Phö - - - - bus, Phö - bus, der lie - ben - de,

Phö - bus, der lie - - ben - de, ruht.

Phö - bus, der lie - - ben - de, ruht.

Phö - bus, der lie - - ben - de, ruht.

Phö - bus, der lie - - ben - de, ruht.

p

Nr. 3 Fragen

(Daumer)

Op. 64 Nr. 3

Andante con moto

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Klavier

p

pdolce

Mein lie - - bes Herz, was ist dir, was

pdolce

Mein lie - - bes Herz, was ist dir, was

pdolce

Mein lie - - bes Herz, was ist dir, was

ist dir? ist dir? *poco f* Ich bin ver - liebt, das ist mir, das

sempre p e dolce Wie ist dir denn zu Mut, wie
sempre p e dolce Wie ist dir denn zu Mut, wie
 ist mir.
sempre p e dolce Wie ist dir denn zu Mut, wie

A ist dir denn zu Mut? ist dir denn zu Mut?
sempre poco f ed agitato Ich brenn in Höl - len - glut, ich
A ist dir denn zu Mut?

p Er - qui - eket dich kein Schlum - - mer?
p Er - qui - eket dich kein Schlum - - mer?
 brenn in Höl - - len - glut. Den
p Er - qui - eket dich kein Schlum - - mer?

p ge - lingt kein Wi - - der -
p ge - lingt kein Wi - - der -
 lit - - te Qual und Kum - - mer?
p ge - lingt kein Wi - - der -

stand? ge - lingt kein Wi - - der - - stand?
 stand? ge - lingt kein Wi - - der - - stand?
 Wie doch, bei sol - - - chem Band, wie doch, wie
 stand? ge - lingt kein Wi - - der - - stand?

cresc.

cresc. ge - lingt kein Wi - der - stand, *f*

cresc. ge - lingt kein Wi - der - stand, ge - - -

doch, bei sol - chem Band? Wie

cresc. ge - lingt kein Wi - der - stand, *f* ge - - -

f ge - lingt - - - kein Wi - der - stand?

lingt kein Wi - der - stand, - - - kein Wi - der - stand?

doch, - - - bei sol - - chem Band? Wie doch, - - - bei - - -

lingt - - - kein - - - Wi - - - der - - - stand?

dim.

p dolce [C] Ich hof - - fe, Zeit wird's

p dolce Ich hof - - fe, Zeit wird's

sol - - chem Band?

p dolce Ich hof - - fe, Zeit wird's

[C] *p*

wen - den, wen - den, Es wird's der Tod nur
 wen - den, wen - den,

ich hof - fe, Zeit wird's wen - den.
 ich hof - fe, Zeit wird's wen - den.
 en - den, es wird's der Tod nur
 ich hof - fe, Zeit wird's wen - den.

D
 Was gäbst du, sie zu sehn?
 Was gäbst du, sie zu sehn?
 en - den.
 Was gäbst du, sie zu sehn?

D
 p

Du re - dest oh - ne
 Du re - dest oh - ne
 Mich, dich, Welt, Him - mels - höhn.
 Du re - dest oh - ne

Sinn, du re - dest oh - ne Sinn, du
 Sinn, du re - dest oh - ne Sinn, du
 Weil ich in Lie - be bin, weil ich in Lie - be
 Sinn, du re - dest oh - ne Sinn, du

cresc.
dolce
cresc.
cresc.
p cresc.

re - dest oh - ne Sinn, du re - dest oh - ne Sinn, du re - dest oh - ne,
 re - dest oh - ne Sinn, du re - dest oh - ne Sinn, du re - dest oh - ne,
 bin, weil ich in Lie - be, weil ich in Lie - be bin, weil ich in
 re - dest oh - ne Sinn, du re - dest oh - ne Sinn, du re - dest oh - ne,

dim.
dim.
dim.
dim.

p oh - ne Sinn! F *p* Du
 oh - ne Sinn! *p* Du
 Lie - be bin.
 oh - ne Sinn! *p* Du

dolce

mußt ver - nünf - tig sein, *p* du
 mußt ver - nünf - tig sein, *f* du
 Das heißt, so kalt wie
 mußt ver - nünf - tig sein, *p* du

mußt ver - nünf - tig sein!
 mußt ver - nünf - tig sein!
 Stein, das heißt, so kalt wie
 mußt ver - nünf - tig sein!

p

Stein, so kalt, so kalt wie

p Du

p Du

dim.

G

wirst zu Grun - de ge - hen, *dolce* zu Grun - de

wirst zu Grun - de ge - hen, *dolce* zu Grun - de

Stein. *dolce* Ach, möcht es

wirst zu Grun - de ge - hen, *dolce* zu Grun - de

G

p

p gehn, du wirst zu Grun - de

p gehn, du wirst, du wirst zu Grun - de

bald ge - sche - hen,

p gehn, du wirst zu Grun - de

p

[H] *più p sempre*

ge - hen, du wirst zu Grun - de,

più p sempre

ge - hen, du wirst zu Grun - de,

p ach, möcht es bald ge - sche - hen, ach,

più p sempre

ge - hen, du wirst zu Grun - de,

[H]

dim. *p*

wirst zu Grun - de gehn! Du wirst zu Grun - de

wirst zu Grun - de gehn! Du wirst zu Grun - de

möcht es bald ge - sche - hen, möcht es bald, bald, bald ge -

wirst zu Grun - de gehn! Du wirst zu Grun - de

ge - hen!

ge - hen!

sche - hen!

ge - hen!

dim.