

5

# Il Brigante

(Per basso)

Parole di  
Emilio Praga

strofa

Musica di  
A. Carlos Gomes



Ha toro l'occhio,  
Truce l'aspetto,  
Nella man ferrea  
Stringe il moschetto,  
Per selve e macchie  
Qual lupo errante:  
Ecco il brigante.

Un reliquario  
Bacia a mattina,  
Poi senza scrupoli  
Rubo e assassino,  
A congiura l'incubo  
Della galera;  
Ebbro alla sera.

Beviamo, il feroce  
Fumo del vino  
Tughi il fantasma  
Dell'eccezionale.  
Beviam! godiamoci  
I pochi istanti  
Che siamo briganti.  
Emilio Praga.

49542-47

M. E. C. - Museu Imperial
CASA CLAUDIO DE SOUZA
Reg. Geral n.º 18.657 L.º
Reg. n.º 1465 L.º



# Il Brigante

## Strofa



Cant.

Cupa Declamato

*Andante  
Sottovoce*

Ha toro l'occhio,

*Corta*

*Corta*

*Cupa smorzando*

*Corta*

*cus e animando il tempo*

Tra - ce l'a - spetto, Nella man fer - rea strin - ge il mo -

*smorzando*

*Corta*

*cus e animando il tempo*

*schetto*, Per selve mac - chie quel lupo er - ran -

*schetto*



Seclamato

And Tranquillo

te: Ecco il brigante.

Mu reli - quario ba - cia a mat -

*f*  $\frac{D}{19}$  *pp* Cuzo

*p* Tranquillo

lina, Poi senza scrupolo Rubacassina, Decongiura

l'in - cubo della ga - le - ra ...

Ebro alla se - ra.

*ten: smorz* *Lento* *rall*

*Lento*



All<sup>o</sup> Baccanale

Deciso, con fuoco

Allegro Baccante

Beviam, beviam, beviam, il vi- no

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Beviam, beviam, beviam, il vi- no'. The middle staff is a piano accompaniment with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a piano accompaniment with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro Baccante'.

Fu- ghe il fan- tasma del se- ce con- Sin, beviam!

The second system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Fu- ghe il fan- tasma del se- ce con- Sin, beviam!'. The middle staff is a piano accompaniment with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a piano accompaniment with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro Baccante'.

in tempo

Il gervi- do vi- no be- viam, go- dia- mo

The third system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Il gervi- do vi- no be- viam, go- dia- mo'. The middle staff is a piano accompaniment with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a piano accompaniment with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'in tempo'.

i pochi i- stan- te che sian bri- gan- ti

marcato

The fourth system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'i pochi i- stan- te che sian bri- gan- ti'. The middle staff is a piano accompaniment with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a piano accompaniment with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'marcato'.



bevi- am, go - - - - - diam

And sostenuto tranquillo  
 bevi- am bevi- am - - - - - Un reli

quario ba- cia a mat- tina, Poi senza scrupolo ru- bac- cas-  
 sina scongiura l'in- cu- bo della ga- lera .....  
 tranquillo  
 smorzando



*Lento* *rallent.*

U-broalla se  
solista

*pp* *dim*

3/22

Magg: 1. sett: 1884

