

1053

18

Al Mio distinto amico
Caro Antonio Pavan

me vostra
„ Lisa mi vor' tu ben? „

Canzonetta Veneziana
~~Paroli di~~



M. E. C. - Museu Imperial
CASA CLÁUDIO DE SOUZA
Reg. Geral n.º 157669 L.º
Reg. n.º 1427 L.º

Musica di

A. Carlos Gomes
Milano 12 giugno
1869

N.º 18164. Proprietà

Viola li 17 giugno 1869.
Luigi 4.

|||||
|
|||||

all' amico
Cav. Antonio Pavan.

*Li-sa mi vos-tu ben?
vos-tu ben?*

Conzonetta Veneziana

Musica di A. Carlos Gomes.

Canto
Pianoforte



Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Tempo marking: *All'legro brillante*. Includes a *legg.* marking and a *p* dynamic.

Allegro moderato M.M. 88

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Tempo marking: *Andantino* M.M. 88. Includes an *affrett.* marking and green handwritten numbers 4, 5, 6, 7.

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Includes a *riten.* marking and the lyrics: *Pie-ro, Li-sa me vos-tu ben? E mi, per dir el*

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Includes a *riten.* marking and the lyrics: *ve-ro, De si ghe di-go in pien. Ma un si Che incerto*. Includes a *Piu animato e piu* marking.



Larghetto

mo do No par fio de l' amor, Un si che lassa un

Rallent. *Ten.* *All: leggerissimo staccato*

vo-do Da far tremar il *Cor.* Un si che no xe

rallent. col canto *All: leggerissimo*

si, no xe gnanca no...

grazioso leggerissimo

Un si che so dir mi, Per la rason che

pp

un si che so dir mi,

gò!

Come i numeri in dietro
Sette battute

Tutto
Andante
Come prima

E sta rason... se ora,

Andantino
Messa

riten:
E derrela con vien...

spud. riten:

Per far ch'el diga an - co - ra

riten. col canto
Li sa me vos' tu

~~Allegro~~ *all. legg. staccato*

ben?

E sta rason se ora, E derrela con

piogg.

Sempre me dise Piero,
"Lisa me vos' tu ben..."
È mi, per dir el vero,
De si ghe digo in pien.

Ma un si che in certo modo
No par fio de l'amor,
Un si che lassa un vòdo
Da far tremar el cuor.

Un si che no xe si,
È no xe grama no;
Un si che sò dir mie,
Per la rason che go'.

È sta rason... de ora,
È dirveles conrien...
Per far ch'el diga ancora:
"Lisa me vos' tu ben...?"

