CARLOS SALZÉDO

*Harpiste Solo*
*du Metropolitan Opera House de New-York*

# TROIS MORCEAUX

## POUR HARPE SEULE

| | | Prix nets |
|---|---|---|
| N° 1 | **Ballade** | 3.50 |
| N° 2 | **Jeux d'eau** *(Playing Waters)* | 2.50 |
| N° 3 | **Variations sur un thème dans le style ancien** | 4. » |

ALPHONSE LEDUC

Éditions Musicales, 175, rue Saint-Honoré, Paris

(près l'avenue de l'Opéra)
*Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés pour tous pays.*

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand et Cie 1913

CARLOS SALZÉDO

*Harpiste Solo*
*du Metropolitan Opera House de New-York*

# TROIS MORCEAUX

## POUR HARPE SEULE

| | | Prix nets |
|---|---|---|
| N° 1 | **Ballade** | 3.50 |
| N° 2 | **Jeux d'eau** *(Playing Waters)* | 2.50 |
| N° 3 | **Variations sur un thème dans le style ancien** | 4. » |

ALPHONSE LEDUC

Éditions Musicales, 175, rue Saint-Honoré, Paris

(près l'avenue de l'Opéra)
*Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés pour tous pays.*

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand et Cie 1913

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

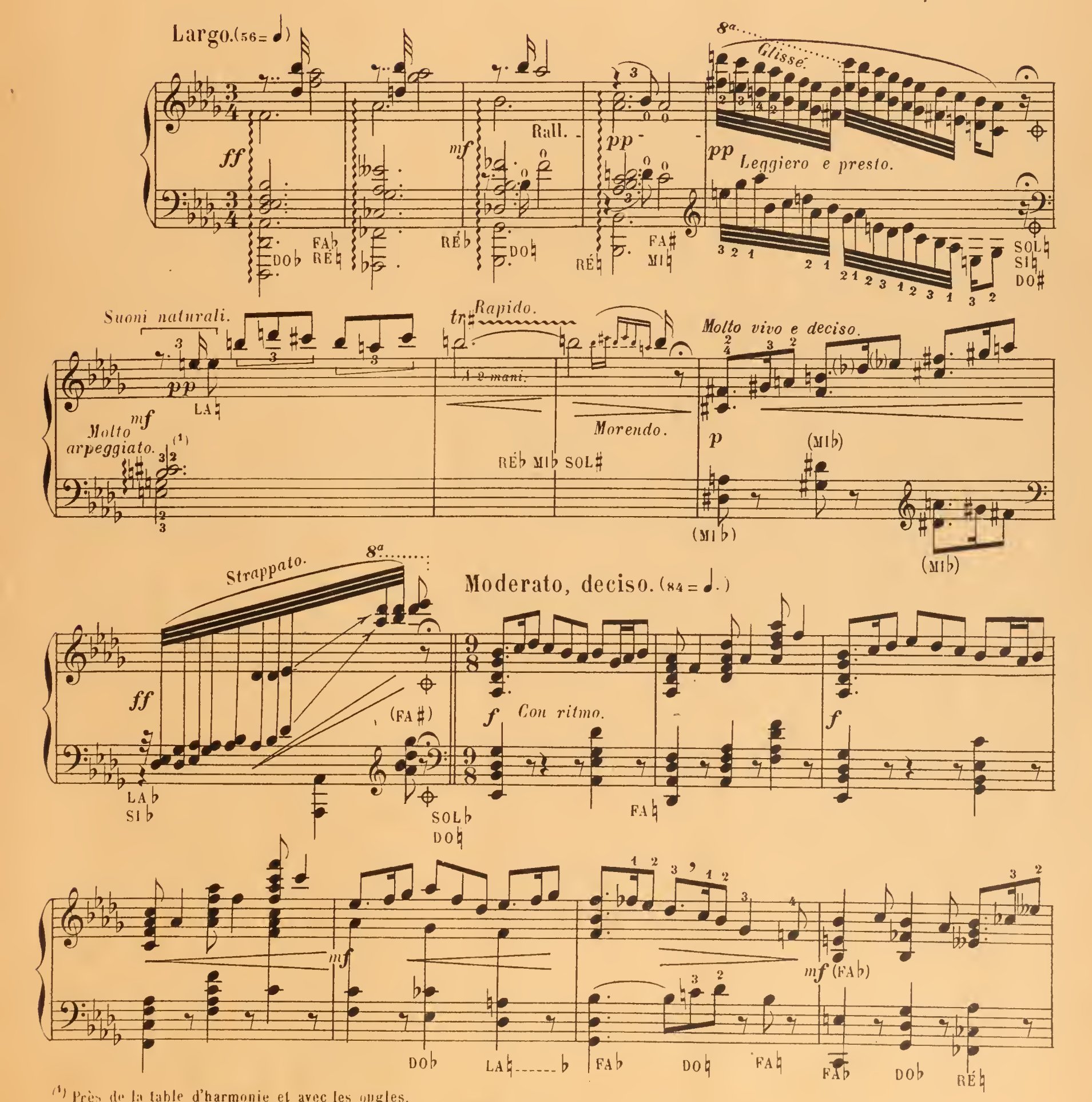
http://www.archive.org/details/troismorceauxpou01salz2

# BALLADE

Pour
**HARPE SEULE**

CARLOS SALZEDO

Op. 28.




*Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.*

Paris ALPHONSE LEDUC A. L. 15,278.

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1914

(SOL♭) Cresc.

f

mf subito.

M.D.

Molto dim. senza rall.

Assordire le basse.

Subito f

Dim.

M.S.

(DO♭)

p subito.

8a

f

mf

M.D.

f

M.D.

LA♭

MI♮ ♭

mp

LA♮

p

LA♭
DO♮

SOL♮ ♭ DO♭

RÉ♮

LA♮
DO♮

mf

RÉ♭

LA♭

DO♭

f

FA♮

Più f

8a

ff

Glissé.

8a

Molto cresc.

8ª

Un poco più vivo.

(96 = ♩.)

(RÉ♯ ♮) (RÉ♯ ♮)

Sempre ff

Meno f

Dim.

Assourdir le basse.

Molto dim.

Armonioso, misurato e leggiero.

LA♮ DO♮ SOL♮ MI♯ RÉ♯

(RÉ♯ ♮)

Cresc.

L'Istesso tempo.

Senza rall.

Molto Corta.

mf

Perdendosi.

p Misterioso.

Glissé

RÉ♮ MI♮ SOL♭ FA♭ SI♯

Ben ritmico.

mp

SOL♮ SI♮ DO♭

Suoni naturali.

MI♮ DO♮ FA♯

(MI♭)

f

8a

p

*Subito calmo e leggiero.*

LA♭

8

p

*Subito calmo e leggiero.*

SI♭ MI♭ FA♭ SOL♭ LA♮ SI♯

p

f

LA♭

p

LA♮

f

LA♭ SI♮

mf

*Brillante.*

f

SOL♮ SI♮

FA♯ MI♮

mf

*Brillante*

LA♮ SI♯

f

Riprendendo il tempo. (96 = ♩.)

Corta. Suoni armonici.

Senza ritard.

DO♮ mf (SI♭) SI♭ DO♯

Suoni naturali.

Corta.

Cedere. f

SI♮ Corta. mf

Rall. Corta.

Cédere. Corta

SOL♯ LA♯ pp

Un pò più di movimento e delicatamente.

mp Suoni naturali.

Molto più lento e con anima.

Corta.

Ritenuto. pp

RÉ♯ RÉ♮ SOL♯ DO♯ SOL♮

molto.

f Sempre con anima e rall.

molto.

Ritenuto.

Largo. (69 = ♩)

Lunga.

pp

p Lunga.

f e molto sostenuto.

Più f

mf

Un pò animato.

Scherzando.

(104 = ♩.)

Ancora più animato.

ff Allargando subito. pesante.

p subito e più vivo.

f

8ª

mf

ff Molto brillante.

8ª

Sempre ff e brillante.

8ª

MI♯
SI♯ DO♭

8ª

(LA♯)

ff

LA♯

8ª

(DO♭)

fff

Glissé.

LA♮

Con molto calore e ben sostenuto
ma non troppo forte.

8ª

Strappato.

MI♮
DO♮

mf

SI♮

MI♭ LA♯ DO♯ MI♮ *Simili.*

(LA♭) *p subito.* *Cresc.*

*f*

*p* *Cresc.*

*p* *Cresc.* SOL♯ SI♮ LA♯ DO♯

*mf*

LA♮ DO♮ RÉ♯ RÉ♮ FA♮ DO♮ LA♭

*Cre - scen - do.*

SOL♮ SI♭ MI♭ SI♮ MI♮

*f*

LA♮ FA♯ MI♭ LA♭ SI♭ (FA♯) MI♮ SI♮ LA♮

*Appassionato*

*ff*

FA♮ FA♯ FA♮ LA♭

(SI♮ ) MI♭ RÉ♭ LA♮ RÉ♮ MI♮ FA♯

8a

SOL♯ MI♭ SOL♮ SOL♯ LA♯

LA♯ SOL♯ FA♯ SOL♭

Lo stesso movimento.

*ff* *Ben ritmico.*

8a

SI♭ LA♭ RÉ♭

*Con calore.*

*f* RÉ♭ FA♭ Con FA♯ *ff* e RÉ♯ FA♯ RÉ♯

Animando.

FA♮ RÉ♮

8a

Sempre *ff*

SOL♯

Glissé.

Ritmico e senza ritard.

(FA♯)

Moderato. (84 = ♩.) Come il primo $\frac{9}{8}$ ma più pesante.

Molto rall. e pesante.

FA♮ RÉ♭

*ff* e molto ritmico.

SOL♭

*ff*

*p* Subito e delicatamente.

DO♭ LA♮

LA♭ DO♮

(FA♭) *mp*

FA♭ SOL♮ SOL♭ DO♭ RÉ♮

*Cre - scen - do.*

(SOL♭) (SOL♭)

LA♮ DO♮ RÉ♭ FA♮

*f*

*p* Subito e leggiero.

DO♮ SOL♮ RÉ♭ SOL♭ LA♮ DO♭ DO♮ SOL♮ SOL♯

Poco più mosso.

*mp e armonioso.*

*mf*

*f*

*mf subito.*

*mf*

M. D.

Animando pooo a poco.

*f*

Animando poco a poco.

*f*

*Più f*

FA♮ DO♮ SOL♮ MI♮ SI♮ DO♯ LA♭

*Ben misurato.*

8ª

MI♭ DO♮ SI♭ MI♮ RE♭ LA♮

8ª

8ª *Sempre animando*

*ff*

(FA♭) (FA♭) (FA♭) (FA♭) (FA♭) (100 = ♩.)

*mp subito.*

FA♭ FA♯ MI♭

MI♮ MI♮

8ª

LA♭

(FA♯)

*ff e molto ritmico.*

MI♭ SOL♭ FA♮

*Molto brillante.*

Lo stesso movimento, sempre ben misurato.

8a

*Sempre ff*

*Glissé.*

Lo stesso movimento.

*f*

*sf*

DO♯

*Cresc.*

*Animando ma conservare*

*ff*

SOL♯

*il ritmo.*

*Cresc.*

*Strappato.*

*sf*

*Glissé.*

A. L. 15.278

Paris, Imp. Delpiesente.

CO.