

Ma giungerà una sera

Carlotta Ferrari 2020

Ma giungerà una sera
a queste rive
l'anima liberata:
senza piegare i giunchi
senza muovere l'acqua o l'aria
salperà - con le case
dell'isola lontana,
per un'alta scogliera
di stelle -
(Antonia Pozzi)

Andante mosso

The musical score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is common time (C). The vocal parts sing in unison, repeating the phrase "Ma giunge - rà u-na se - ra," followed by "a que-ste ri-ve," and "a que-ste". The dynamics are marked as **f drammatico**. The bass staff (B) contains rests in measures 1-7.

Ma giun-ge - rà u-na se - ra, ma giun-ge - rà u-na se - ra, a que-ste ri-ve, a que-ste

Ma giun-ge - rà u-na se - ra, ma giun-ge - rà u-na se - ra, a que-ste ri-ve, a que-ste

Ma giun-ge - rà u-na se - ra, a que-ste ri-ve, a que-ste

Ma giun-ge - rà u-na se - ra, a que-ste ri-ve, a que-ste

The musical score continues with the bass staff (B) active. The vocal parts sing "ri-ve, l'a-ni-ma li-be - ra - ta:" followed by "sen - za pie - ga-re_i giun - chi," repeated twice. The dynamics are marked as **mp** and **p**. The bass staff concludes with "sen - za" in measure 24.

16

ri-ve, l'a-ni-ma li-be - ra - ta: sen - za pie - ga-re_i giun - chi, pie - ga-re_i giun - chi,

ri-ve, l'a-ni-ma li-be - ra - ta: sen - za pie - ga-re_i giun - chi, pie - ga-re_i giun - chi,

ri-ve, l'a-ni-ma li-be - ra - ta: sen - za pie - ga-re_i giun - chi, sen - za

ri-ve, l'a-ni-ma li-be - ra - ta: sen - za pie - ga-re_i giun - chi, sen - za

mf ***pp***

pp ***p*** ***mp***

mf

pp ***rit.***