

ALBUM

MUSICA



Manuscrit autographe de M. ERNEST FANELLI

(Ce fragment de partition d'orchestre est extrait de Thèbes, tableau symphonique, composé en 1883 et exécuté récemment aux Concerts Colonne.)

SOMMAIRE

du N° 115

SOIRS D'ÉTÉ, piano et chant
SARABANDE, pour piano
POUR la BRUNE, piano et chant
CONTE D'AUTREFOIS, pour piano
La LETTRE, piano et chant
Le CHATEAU de MONTSEGUR, pour piano
RÉVERIE-VALSÉE, pour piano

EDVARD GRIEG
A. SCHMITT
A. RIBOLLET
A. DULAURENS
C. AULAGNON
MARC DELMAS
LOUIS RIVAL

Publications PIERRE LAFITTE & Co
Je suis tout, Musica, Fémina, Editions d'Art
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous pays
y compris la Scandinavie

SOIRS D'ÉTÉ

Soprano ou Ténor.

Paroles françaises de
J. GUY ROPARTZ

Musique de
EDVARD GRIEG

Andante espressivo *p*

CHANT

Ra-di-eu - se beau-té — Des soirs d'é-té Par les

PIANO *pp*

lañ - des: Les fleurs des ge-nêts sur les verts dé-cors Dé-rou-

laient leurs ors En guir-lan - des. Ra-di-eu - se beauté, —

Des soirs d'été Dans les brous - ses: Des nids a-moureux des joy-

f *mf* *p* *mf* *dim.* *fz* *dim.* *p* *pp* *mf* *cantando* *mf*

cresc.

eux pin - sons s'en-vo - laient leschansons Les plus dou - ces.

cresc. *f* *dim.* *rit.*

pp

Ra-di-eu - se beau-té

Poco più lento

p *più p* *pp* *rit.*

Des soirs d'é-té Par les grè - ves: Vers l'in - fi - ni des mers, em-por -

f *pp* *mf*

dim. *rit.* *pp*

-té par le vent, Fuit l'es - sor dé-ce-vant De nos rê - ves!

p *rit.* *dim. e rit.*