

ALBUM

MUSICA



Manuscrit autographe de M. ERNEST FANELLI

(Ce fragment de partition d'orchestre est extrait de Thèbes, tableau symphonique, composé en 1883 et exécuté récemment aux Concerts Colonne.)

SOMMAIRE

du N° 115

SOIRS D'ÉTÉ, piano et chant
 SARABANDE, pour piano
 POUR la BRUNE, piano et chant
 CONTE D'AUTREFOIS, pour piano
 La LETTRE, piano et chant
 Le CHATEAU de MONTSEGUR, pour piano
 RÉVERIE-VALSÉE, pour piano

EDVARD GRIEG
 A. SCHMITT
 A. RIBOLLET
 A. DULAURENS
 C. AULAGNON
 MARC DELMAS
 LOUIS RIVAL

Publications PIERRE LAFITTE & Co
 Je suis tout, Musica, Fémina, Editions d'Art
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous pays
 y compris la Scandinavie

LE CHÂTEAU DE MONTSÉGUR

MARC DELMAS

Assez animé, sombre (♩ = 66)

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of D major. It consists of five systems of staves. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is indicated as 'Assez animé, sombre' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The score includes various dynamics: *pp* (pianissimo), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). Performance instructions include 'sempre' (always), 'poussez un peu' (push a little), and 'poco a poco cresc.' (little by little crescendo). The piece concludes with a double bar line and a final chord.

(*) D'après un thème populaire ariégeois.

1^{er} Mouvement

Un peu retenti

sec. et strident

comme un glas

8a bassa