

Oboe 1

Tuba Concerto No. 1 in F# Minor

HRW. 26 "Hungarian"

Hayden Roberts

I

Largo (♩ = 48) 8

1 Allegro (♩ = 143) 15

p

27 2 poco rit. 3 a tempo 4

mp *p*

43

51 4 poco accel.

p

55 5 a tempo 15 6 16 rit 7 a tempo 3 accel

ff

93 a tempo

p *mp* 8

105 a tempo grad accel 4 15 9 poco rit.

p *mp* 10

134 a tempo 4

139

p

poco accel.

11

rit.

a tempo

153

4

ff

12

Largo (♩ = 48)

Allegro (♩ = 143)

16

2

II

Lento (♩ = 54)

13

8

32

14

pp

47

p

pp

64

15

Andante (♩ = 94)

69

f

molto rall*

77

molto rall

83

molto rall

molto rall

molto rall

89

16

f

mf

molto rall

93 *f* **molto rall**

99 **molto rall** **rit.**

105 **17** **Lento** (♩ = 54) **30** **18** **32** **19** **3** **III** *ppp*

Adagio (♩ = 65) **12** **accel.** **2** **20** **Presto** (♩ = 125) **12** **rit.** **4** **21** **Andante** (♩ = 90) **8**

39 *p*

54 **22** **accel.** **2** *ppp*

67 **23** *p* **Presto** (♩ = 125) **12** **rit.** **4**

83 **24** **Moderato** (♩ = 76) **14** **rit.** **16** **molto rit.** **2**

115 **Largo** (♩ = 34) **poco accel.** **8** **4**

127 **25** Presto (♩ = 125)

ff

130

133

136

139

143 **26** Adagio (♩ = 47) **27**

p $\rightrightarrows$ *f* rall. al fine

Oboe 2

Tuba Concerto No. 1 in F# Minor

HRW. 26 "Hungarian"

Hayden Roberts

I

Largo (♩ = 48) 8

1 Allegro (♩ = 143) 15

p

3 a tempo 4

27 *mp* poco rit. *p*

43

4 poco accel. 5 a tempo 15

51 *p*

6 7 a tempo 3 accel 16 rit

70 *ff*

93 a tempo grad accel 4

p *mp*

109 8 a tempo 15 9 poco rit.

p *mp*

10 a tempo 4

134 *p*

11 a tempo

147 rit. poco accel.

159 12 Largo (♩ = 48) 16 ff Allegro (♩ = 143) 2

II

13 Lento (♩ = 54) 8 32 14 Oboe II = English Horn mf

45

54

62 15 Andante (♩ = 94) 2

76 16 English Horn=Oboe II molto rall* 4 molto rall 4 molto rall 4 molto rall

91 molto rall f molto rall

98 mf f molto rall rit.

104 17 Lento (♩ = 54) 30 18 32 19 3 ppp

III

Adagio (♩ = 65) **12** accel. **2** **20** Presto (♩ = 125) **12** rit. **4** **21** Andante (♩ = 90) **32** accel. **4** **22**

23 Presto (♩ = 125) **12** rit. **4** **24** Moderato (♩ = 76) **14** rit. **16** molto rit. **2** **8** **25** Presto (♩ = 125) **4** **ff**

128

132

136

140 **26** Adagio (♩ = 47) **8** **27** **11** rall. al fine **p** **f**

165