LYRA
No. 2541.

Siegmund's Liebeslied

Chanson d'amour aus: „Die Walküre." Sigismund's Love Song

de Sigismond de la "Walkyrie" from the "Valkyria"

Piano.

Richard Wagner.

Arrangement von Artur Hohenstein.

Mäßig bewegt.

pp dolce

espress.

Ped.

poco cresc.

mf *dim.*

Solo.

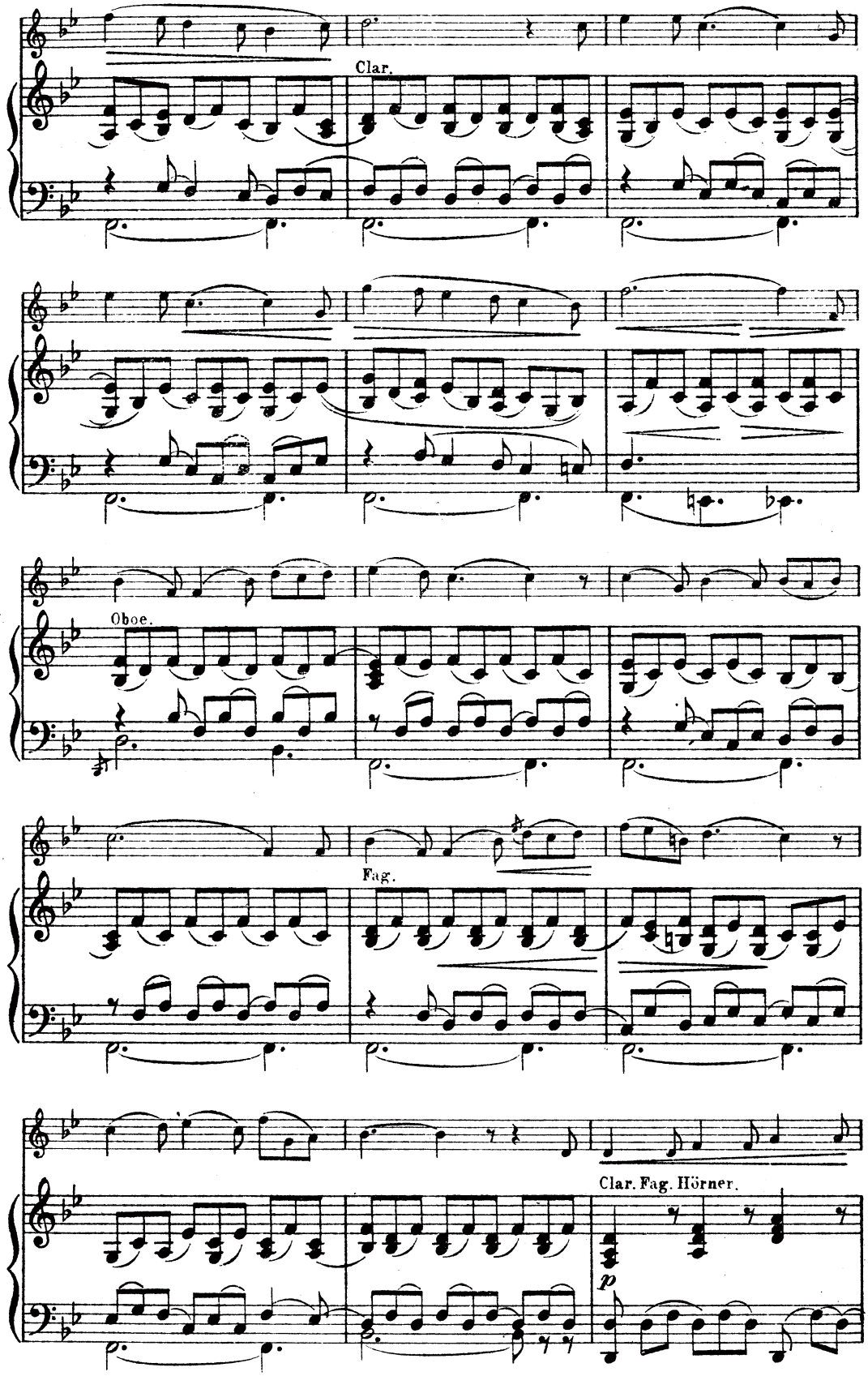
p

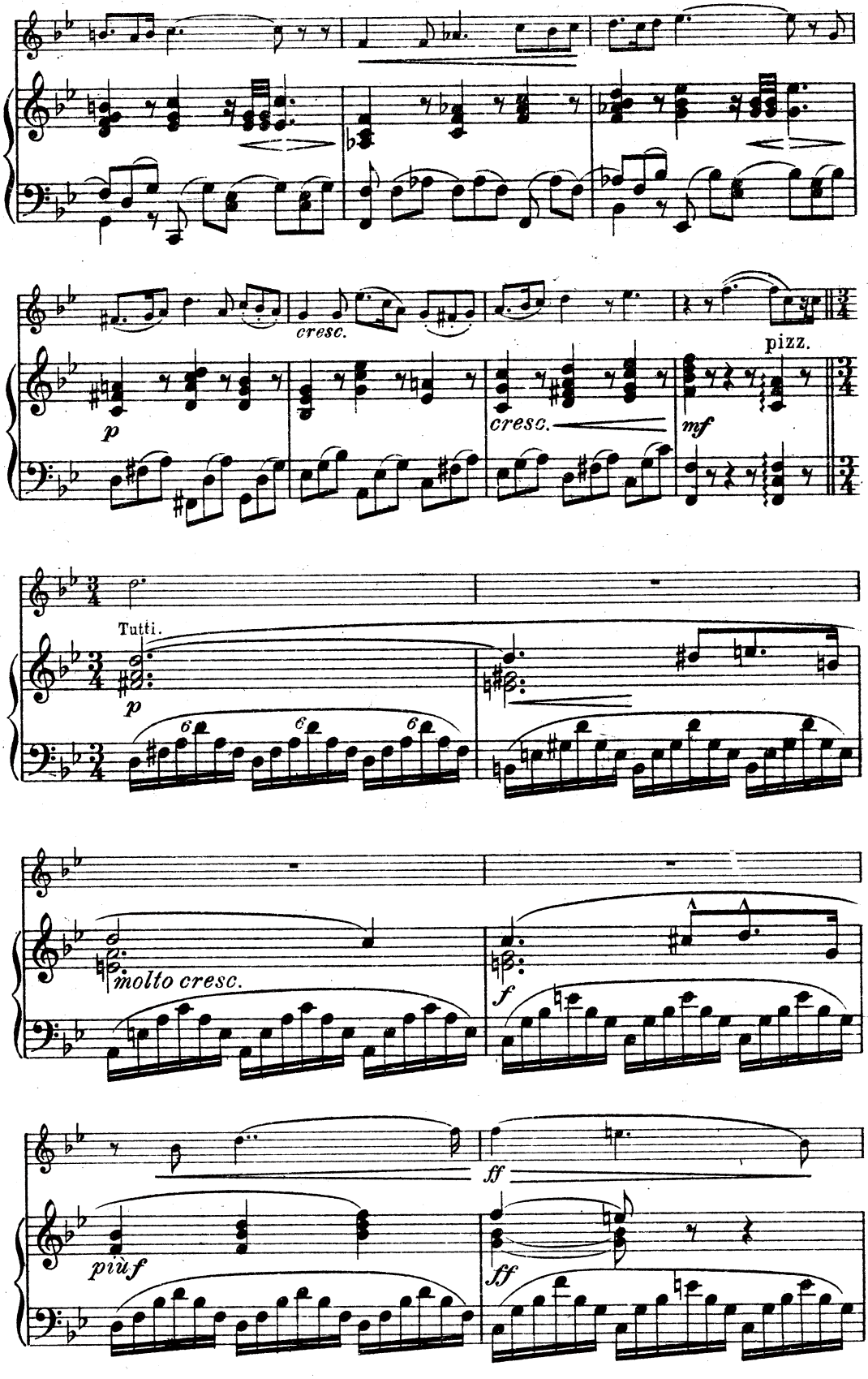
pp

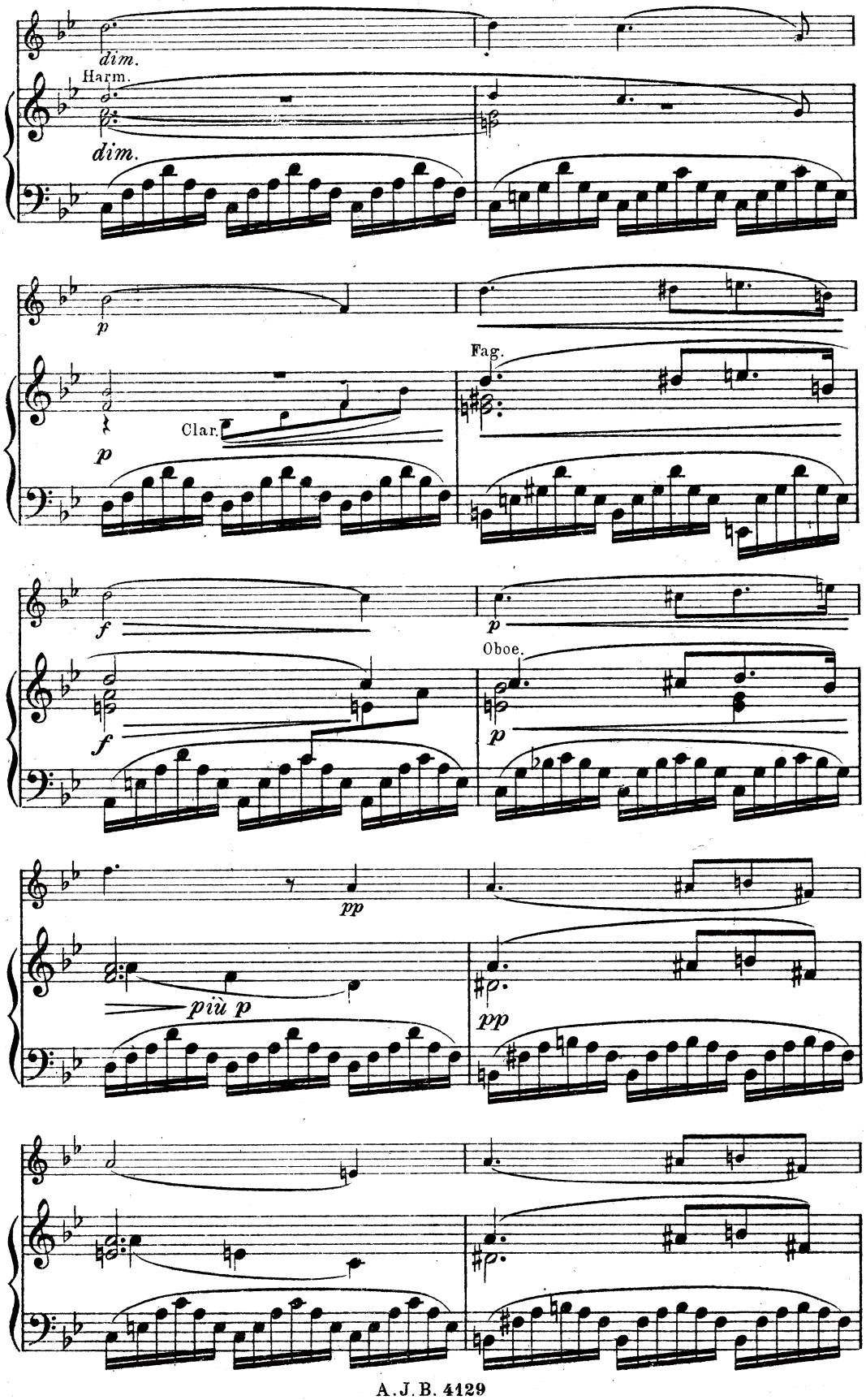
For Great Britain and Dominions
B. Feldmann & Co., Music Publishers, London W.C.
Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg-Leipzig. A.J.B. 4129

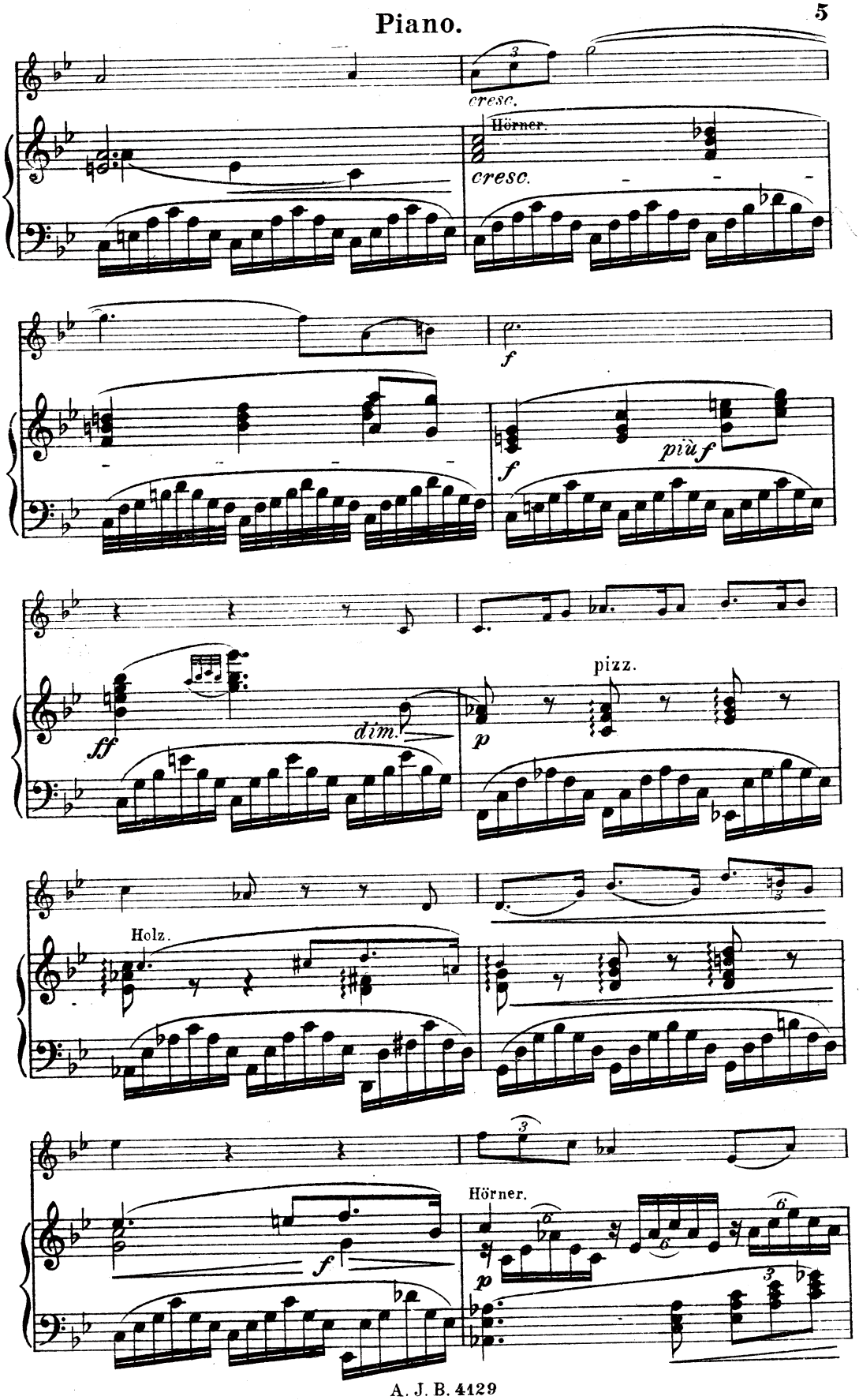
Arrangement Eigentum des Verlegers für alle Länder.

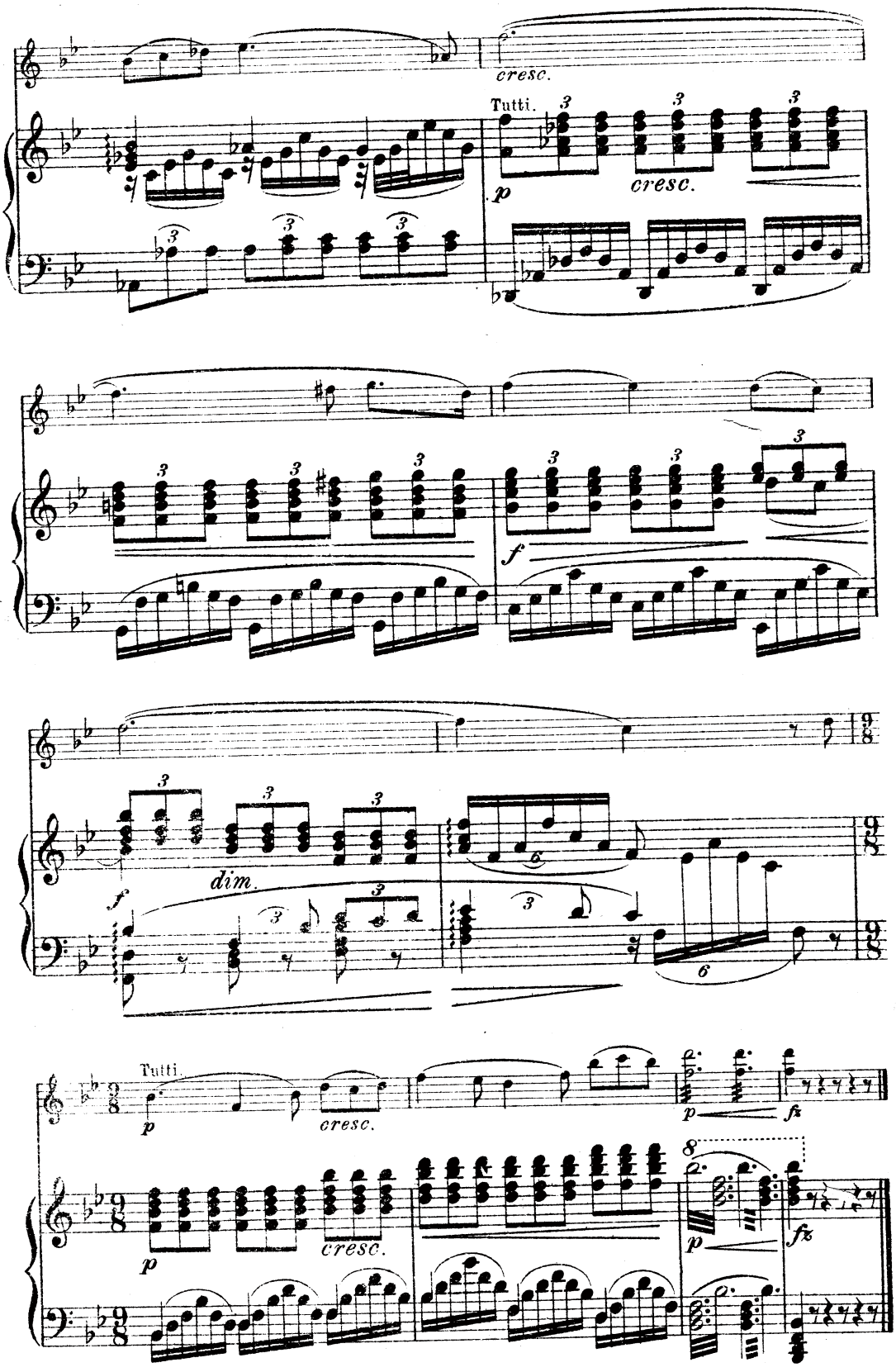
In 100.000ten von Exemplaren ist die C. A. Herm. Wolff'sche Klavierschule Op. 65


Clar.
Oboe.
Fag.
Clar. Fag. Hörner.
p


cresc.
pizz.
p
cresc.
mf
Tutti.
p
molto cresc.
f
ff
più f
ff


dim.
Harm.
dim.
p
Fag.
Clar.
p
f
p
Oboe.
f
p
pp
più p
pp


cresc.
Hörner.
cresc.
f
f
più f
ff
dim.
p
pizz.
Holz.
f
Hörner.
p


cresc.
Tutti.
p
cresc.
f
dim.
f
Tutti.
p
cresc.
p
cresc.
p
fz
p
fz

Siegmund's Liebeslied

Chanson d'amour de Sigismond de la "Walkyrie."

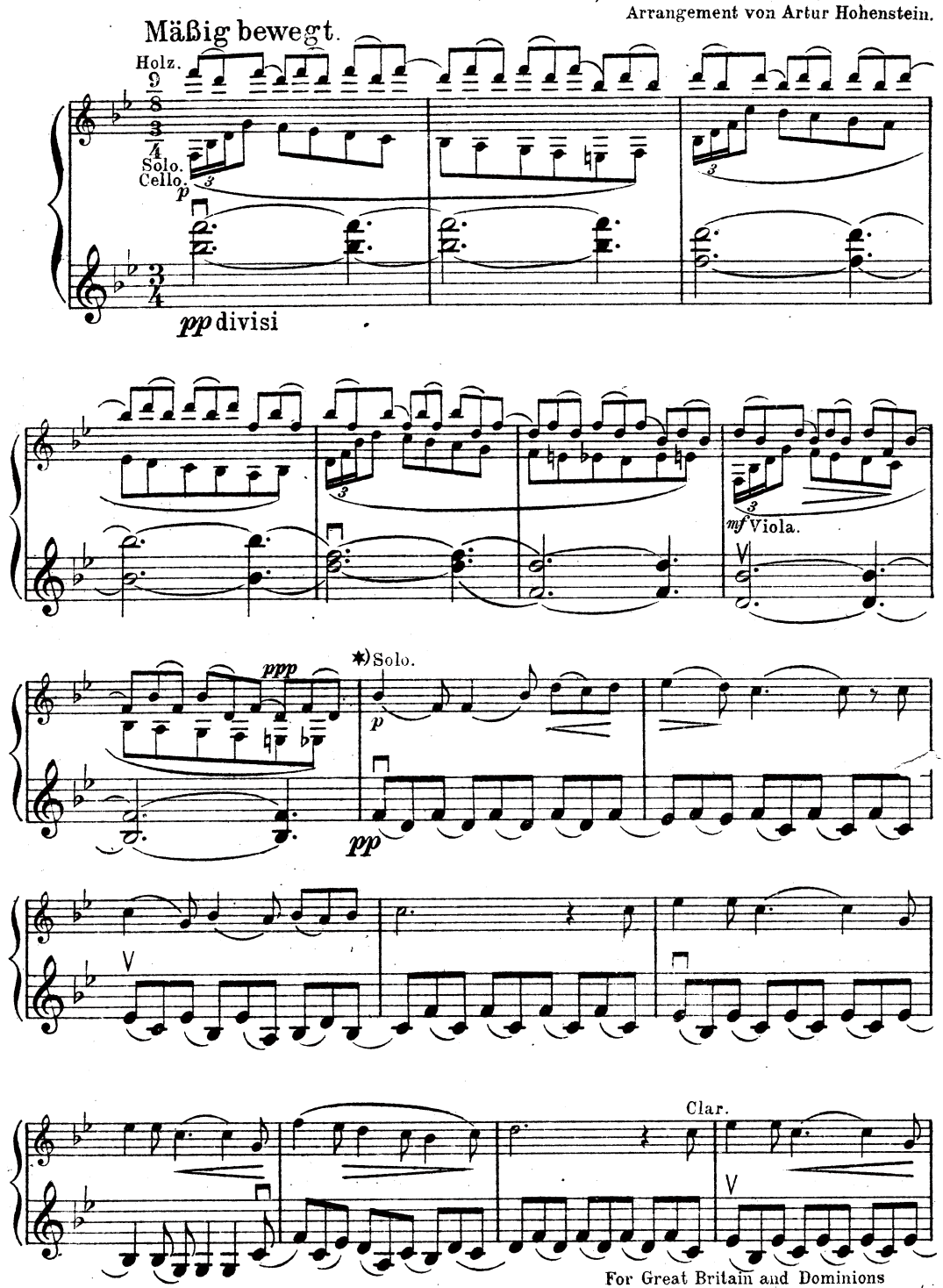
aus: „Die Walküre."

Sigismund's Love-Song from the "Valkyria."

Violino I (Direction.)

Richard Wagner.

Arrangement von Artur Hohenstein.



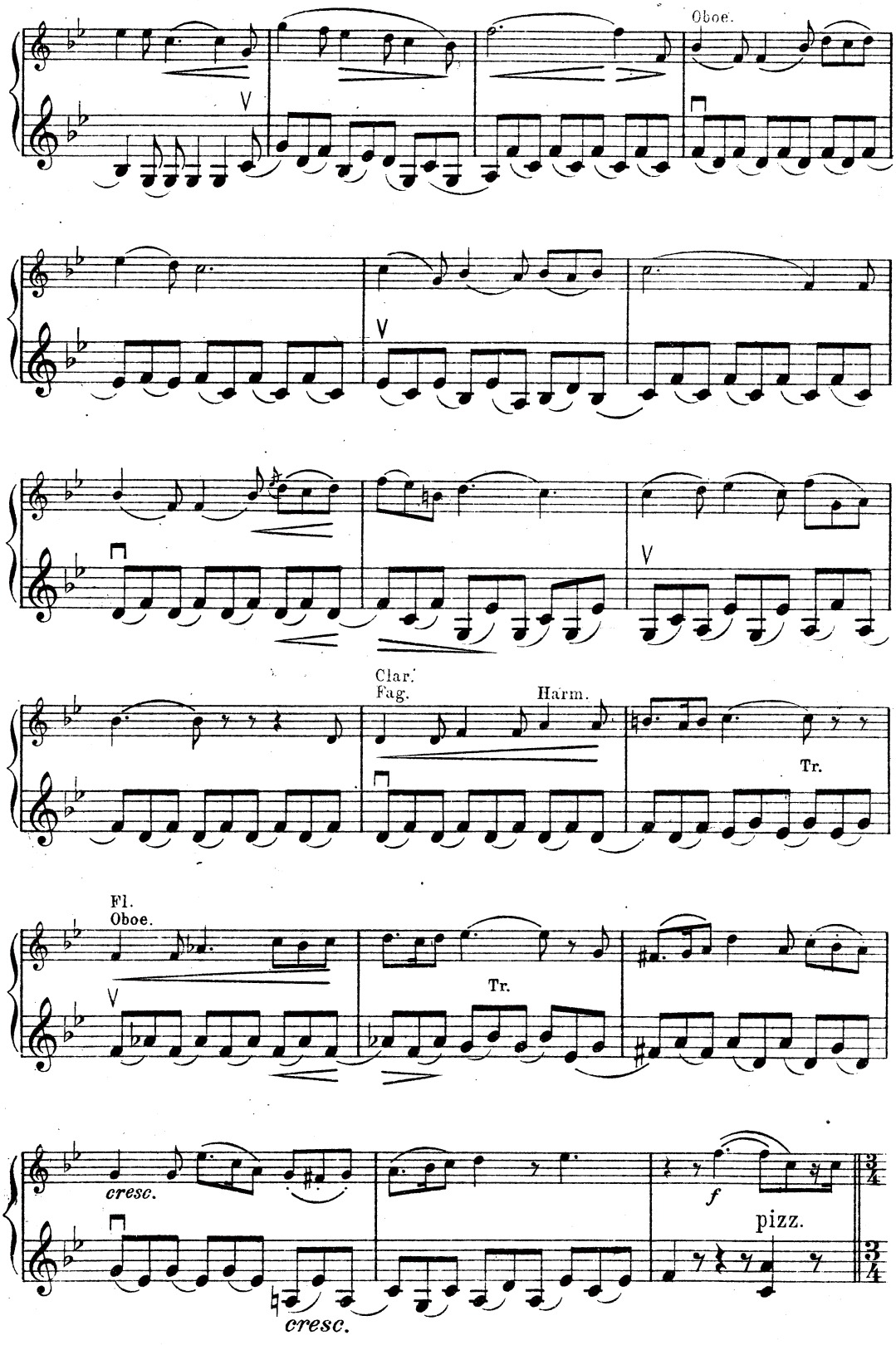
For Great Britain and Dominions
B. Feldmann & Co., Music Publishers, London W/C.

*) Es bleibt dem Dirigenten überlassen, das Solo dem Cello oder der Trompete anzuvertrauen. Im letzten Falle spielt die 1. Violine des Salon Orchesters die mit „Solo" bezeichnete Stimme des oberen Systems eine Octave höher.

Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg-Leipzig. A.J.B. 4129

Arrangement Eigentum des Verlegers für alle Länder.

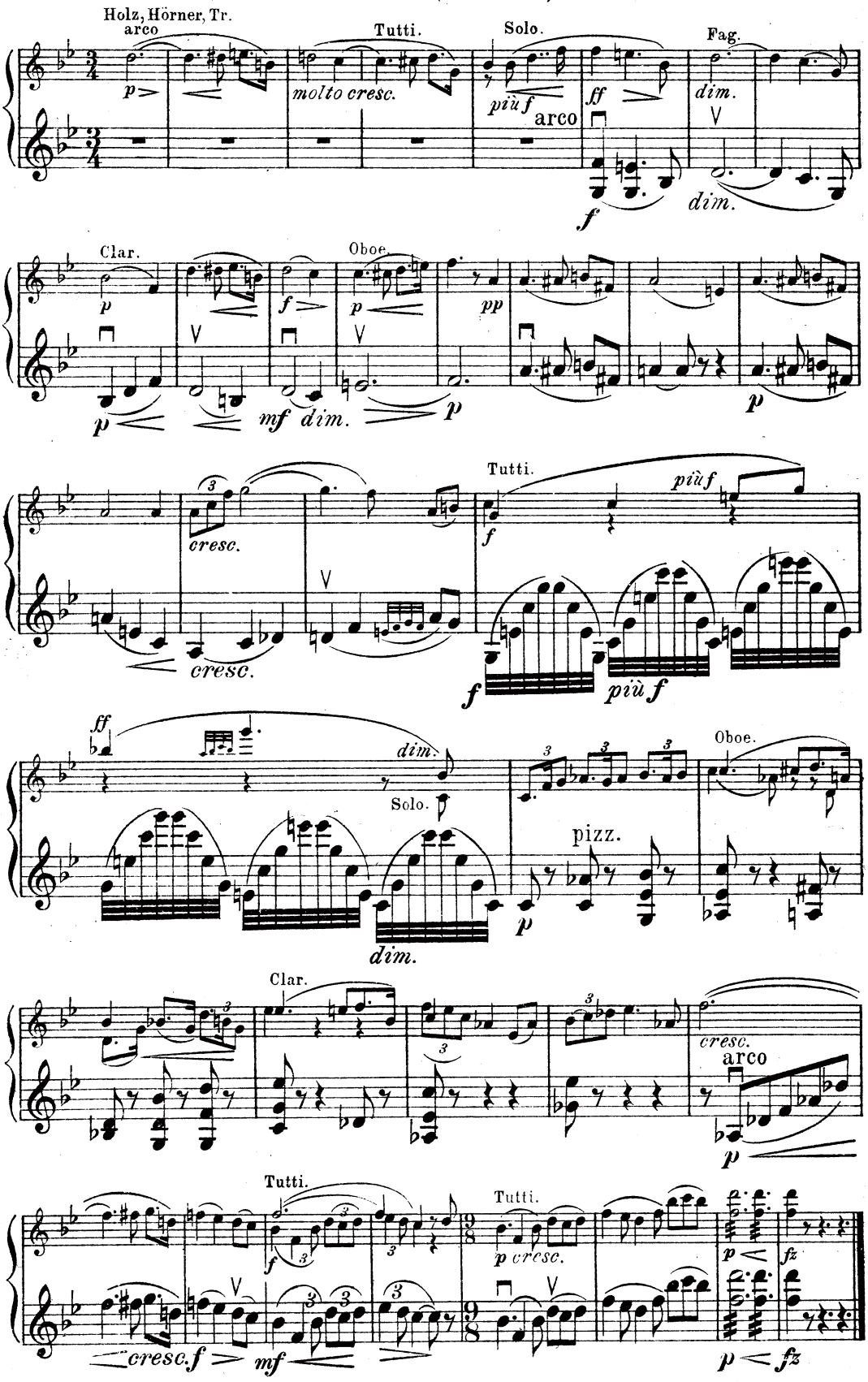
Viele tausend Lehrer und Musik-Schulen haben das epochemachende Werk von **Seybold: Neue Violin-Etüden-Schule in 12 Heften** eingeführt.
Verlangen Sie Probe-Exemplare und Inhaltsverzeichnis.



A. J. B. 4129

Seybold, Arthur: „Das neue System“ oder **„Wie ich meinen fünfjährigen Jungen das Geigen lehrte.“** Eine von allen Autoritäten hervorragend begutachtete Violin-Schule

Violino I (Direction.)



A. J. B. 4129

32 Studien für die Violine für vorgeschrittene Spieler von **Harry Schloming, Op. 16.** Teil I und II à M. 4. 50. Eingeführt in den meisten Konservatorien und Musikinstituten.

Siegmund's Liebeslied

aus: „Die Walküre."

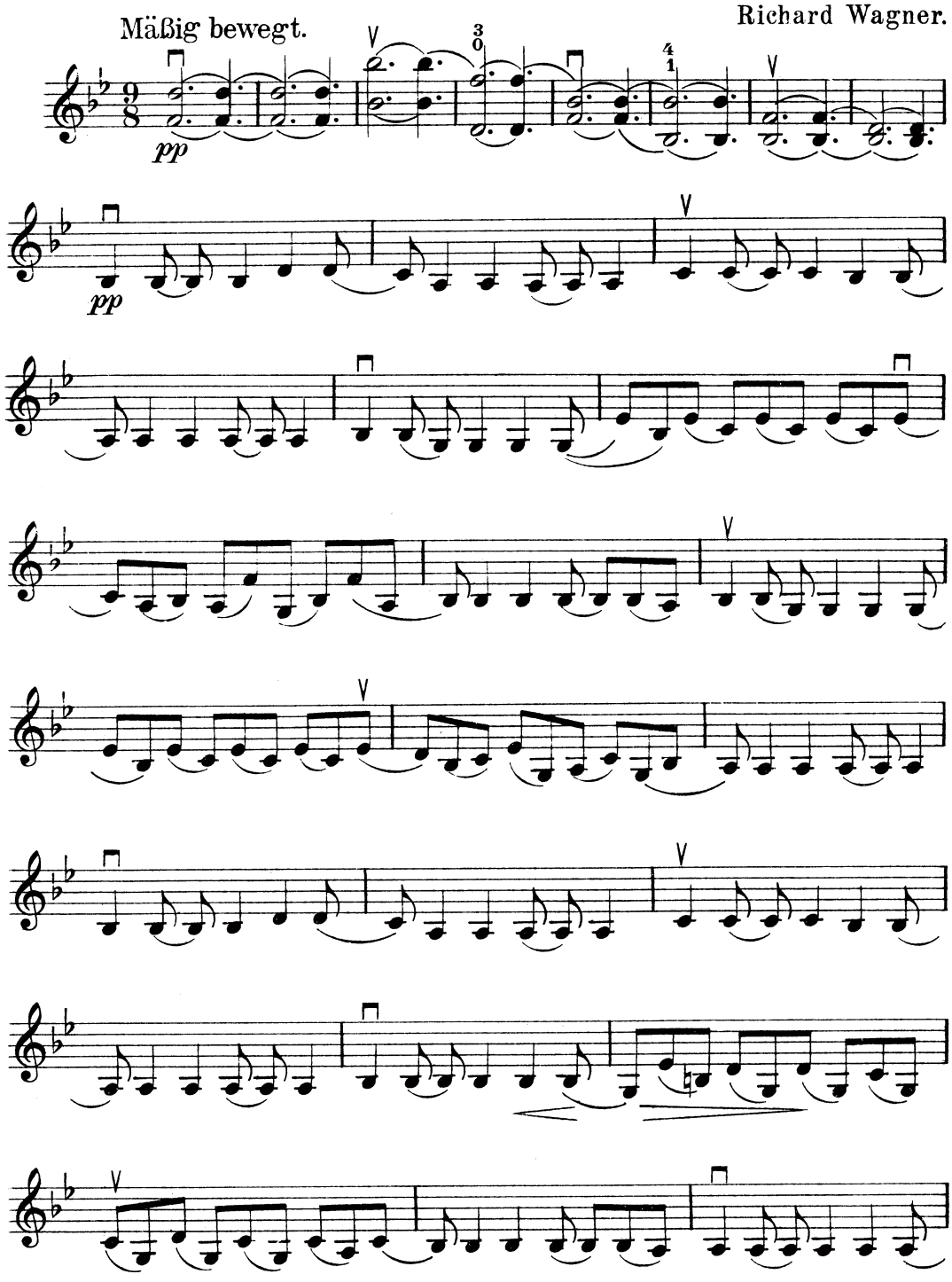
№ 2541

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Violino II.

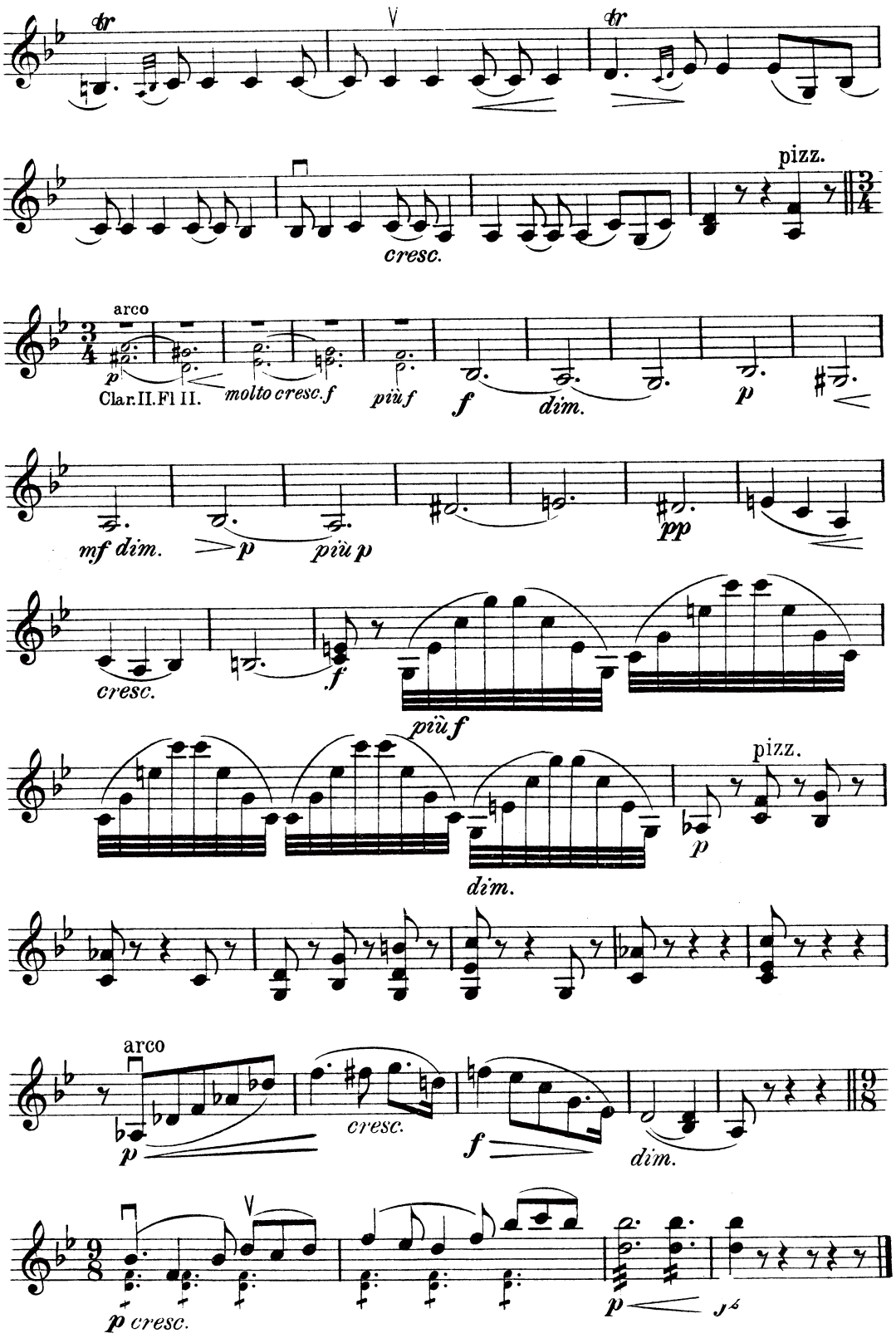
Richard Wagner.

Mäßig bewegt.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 4129

Violino II.


tr
tr
pizz.
cresc.
arco
Clar. II. Fl II.
molto cresc.
più f
f
dim.
p
mf dim.
più p
pp
cresc.
più f
pizz.
dim.
arco
cresc.
dim.
p cresc.

№ 2541

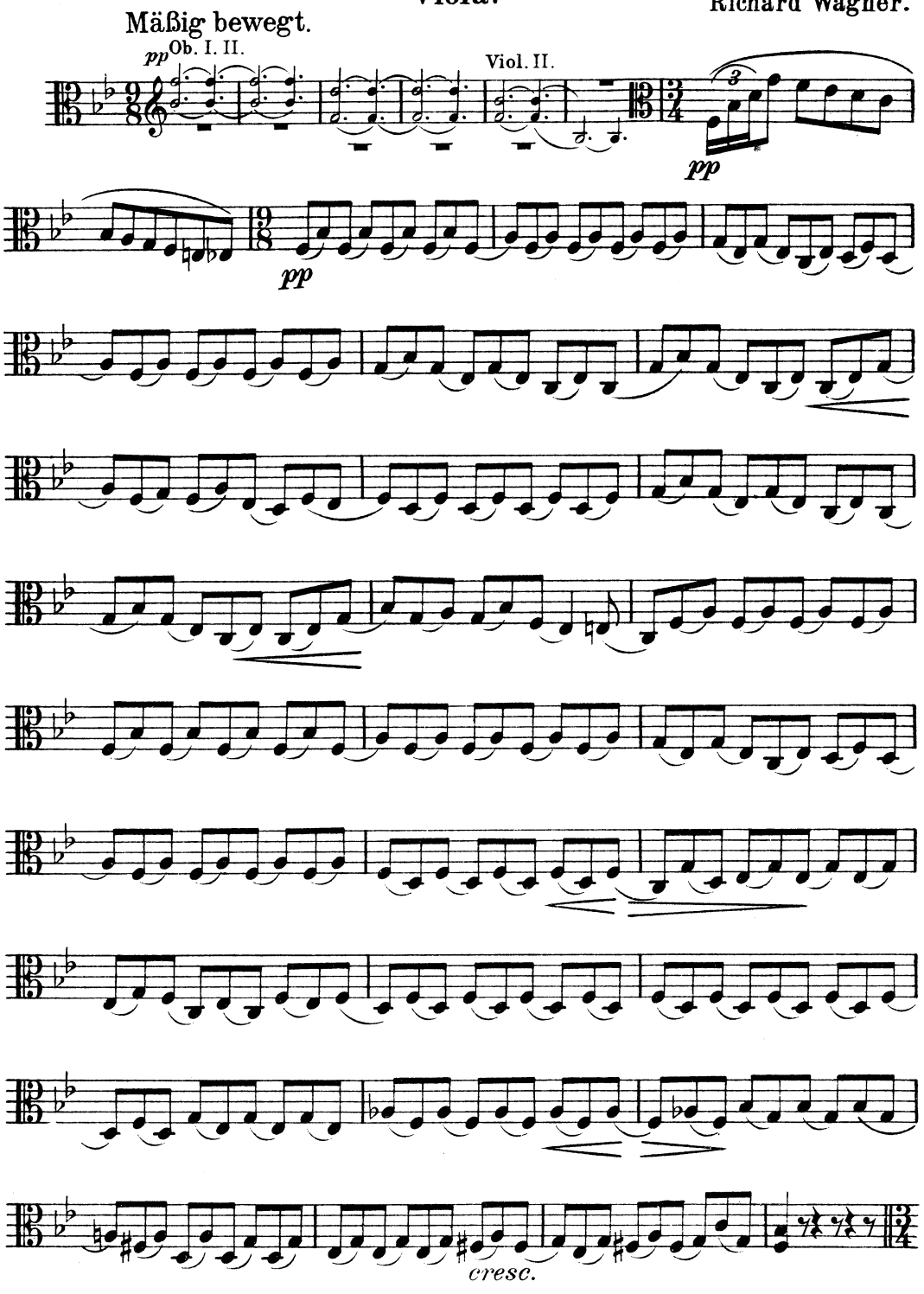
Siegmund's Liebeslied

aus: „Die Walküre."

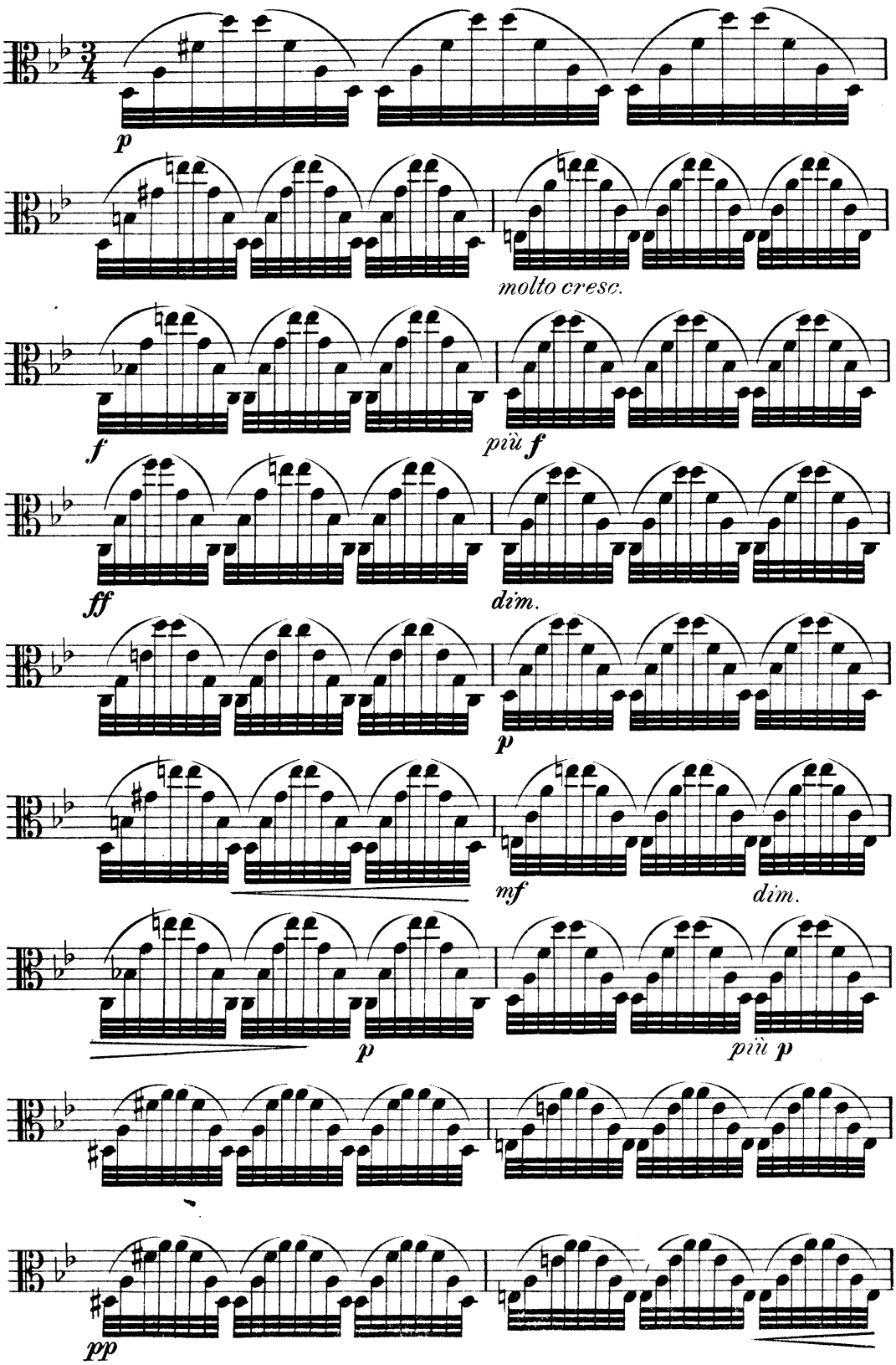
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

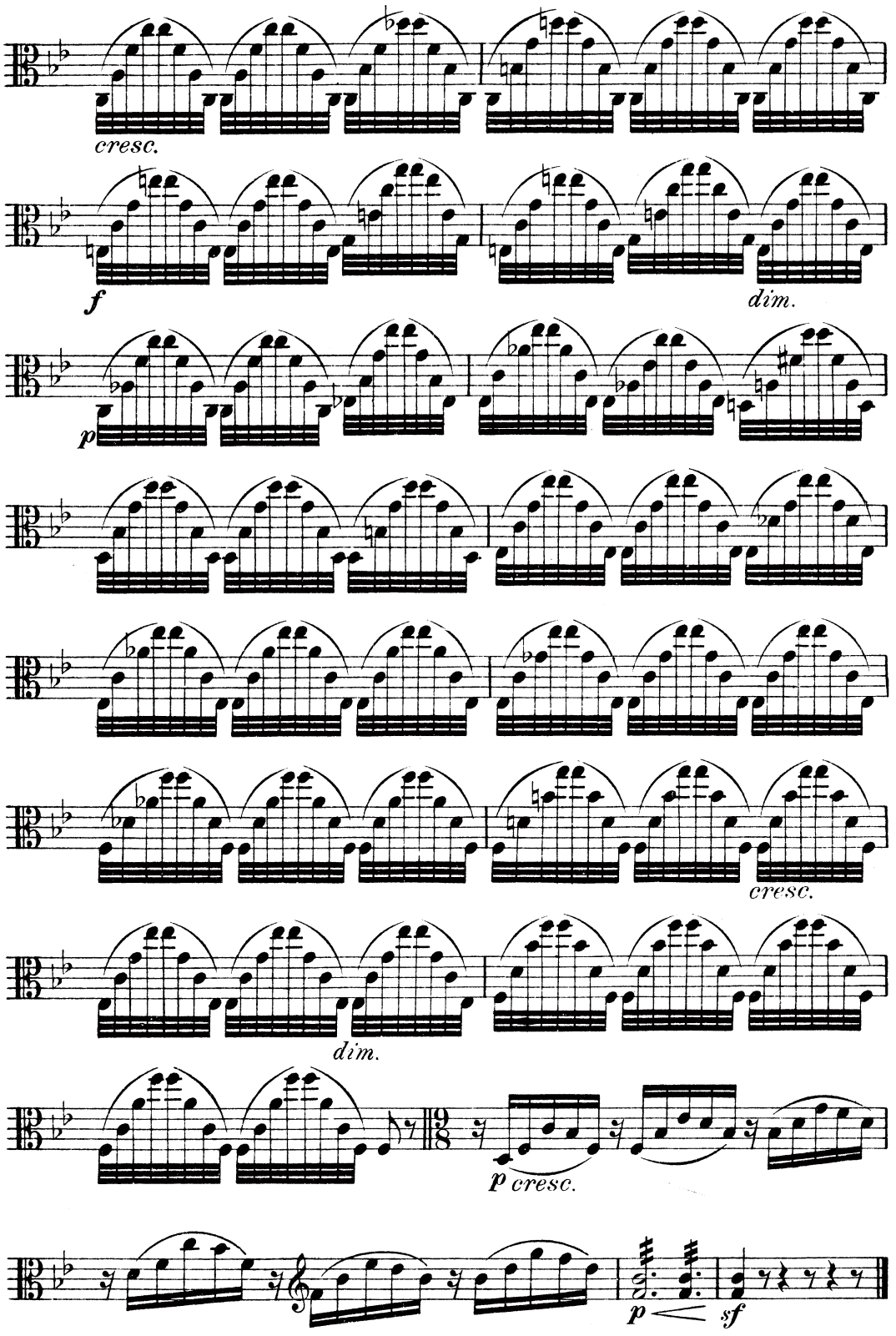
Viola.

Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 4129


p
molto cresc.
f
più f
ff
dim.
p
mf
dim.
p
più p
pp


cresc.
f
dim.
p
cresc.
dim.
p cresc.
p
sf

№ 2541

Siegmund's Liebeslied

aus: „Die Walküre."

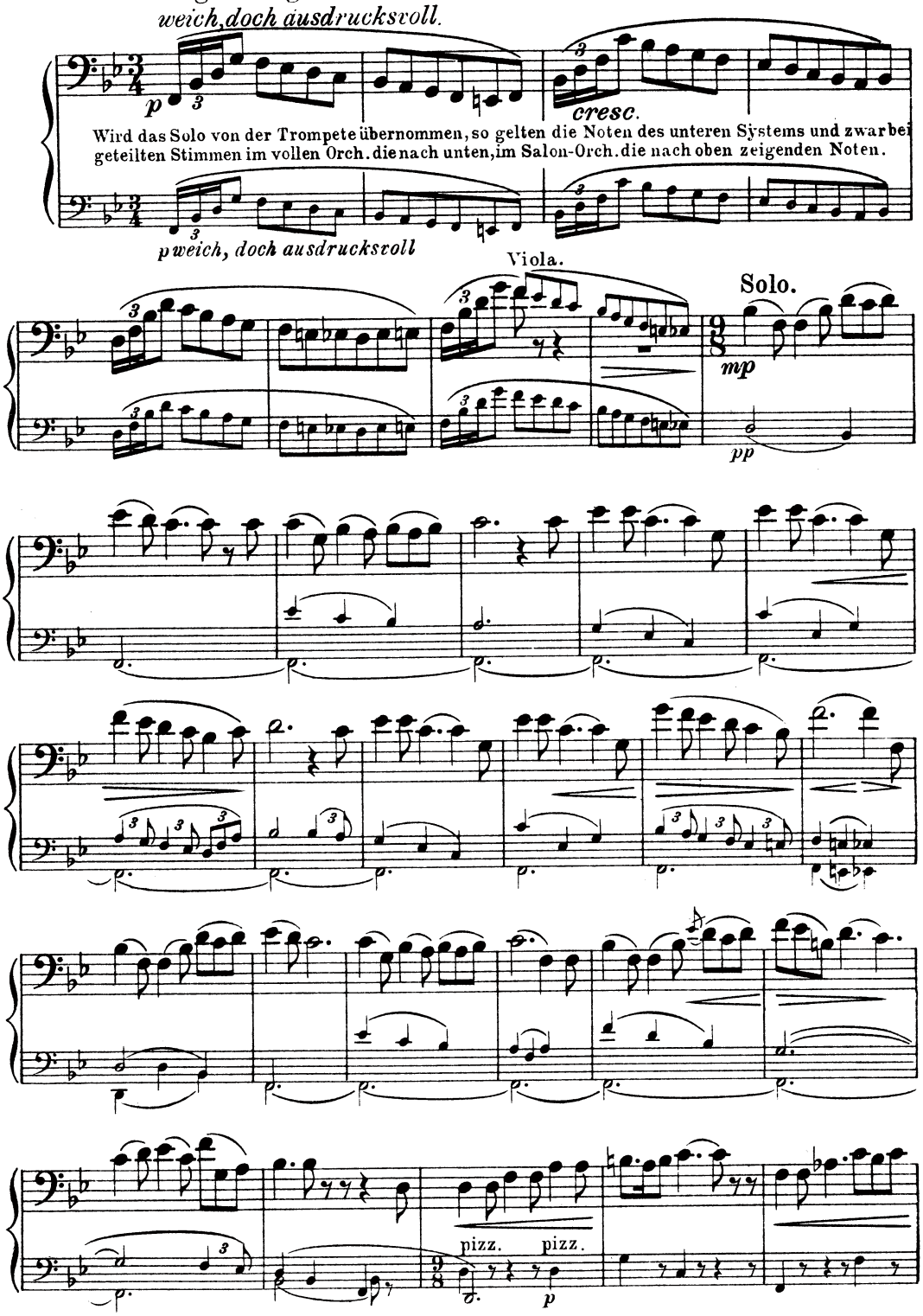
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Violoncello.

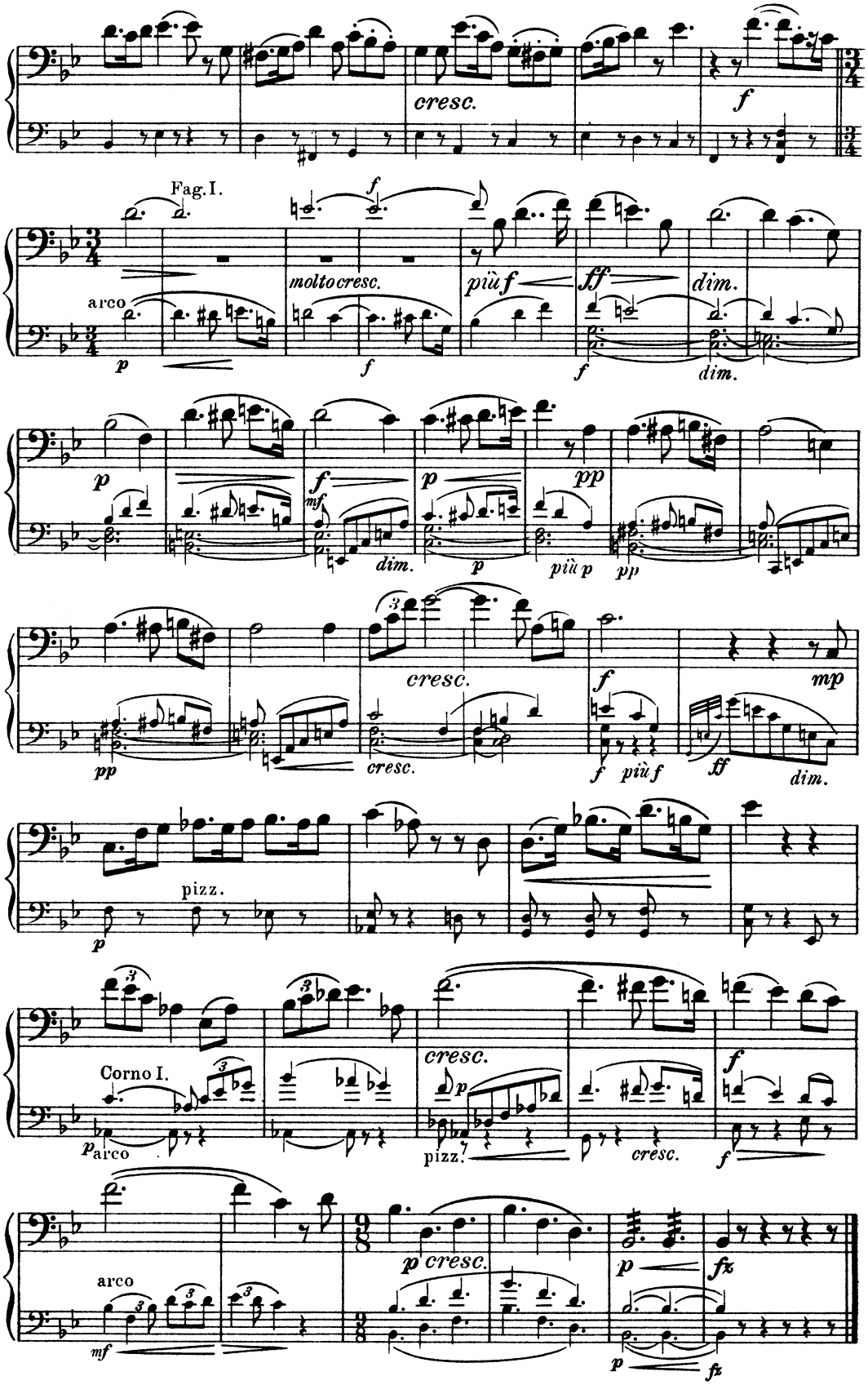
Richard Wagner.

Mäßig bewegt.

weich, doch ausdrucksvoll.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A.J.B. 4129


cresc.
f
Fag. I.
arco
p
molto cresc.
f
più f
ff
dim.
dim.
p
f
mf
dim.
p
p
più p
pp
pp
pp
cresc.
cresc.
f
f
più f
ff
mp
dim.
pizz.
p
Corno I.
p arco
cresc.
p
pizz.
cresc.
f
f
arco
mf
p cresc.
p
fz
p
fz

№ 2541

Siegmund's Liebeslied

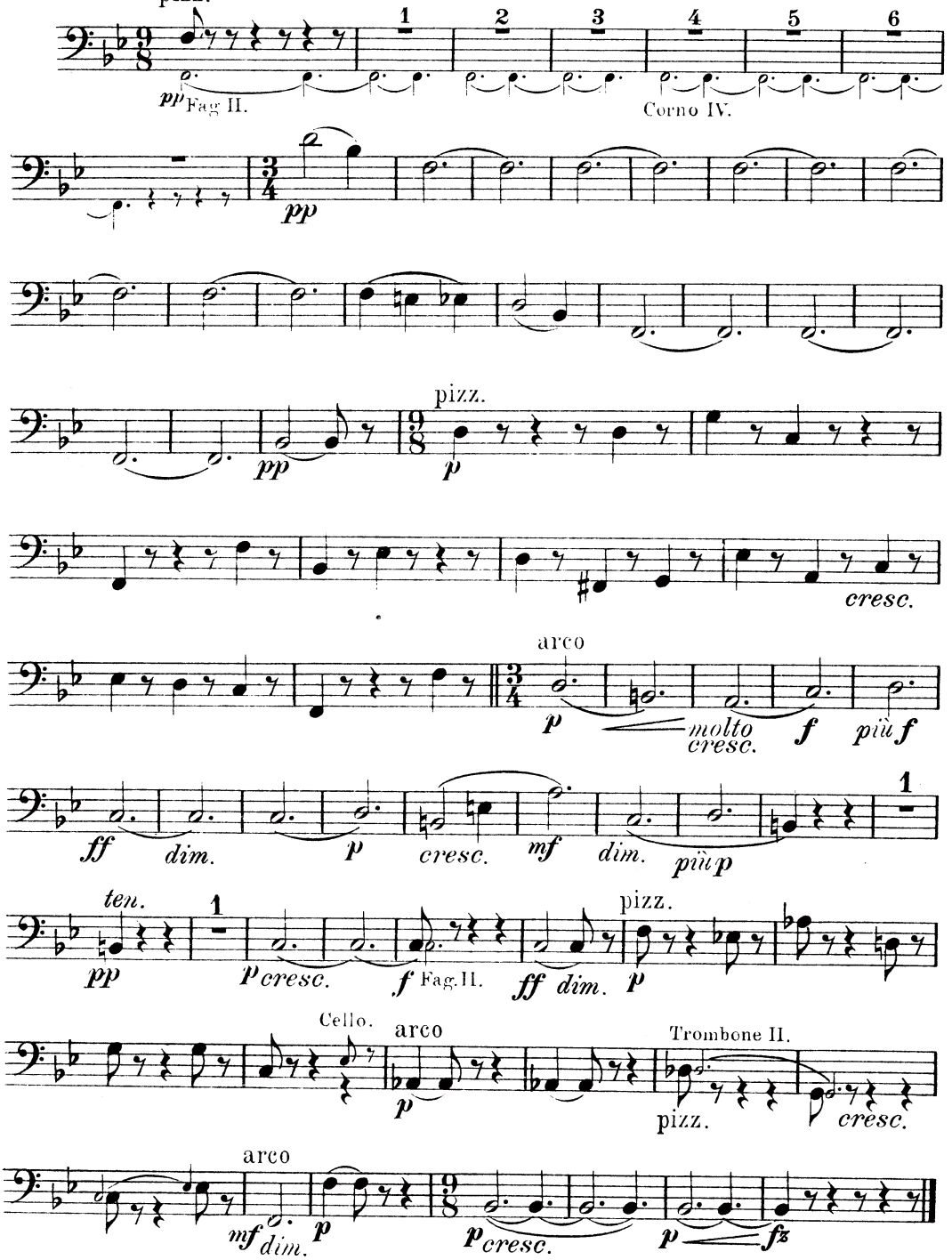
aus: „Die Walküre."

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Basso.

Mäßig bewegt.

Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 4129

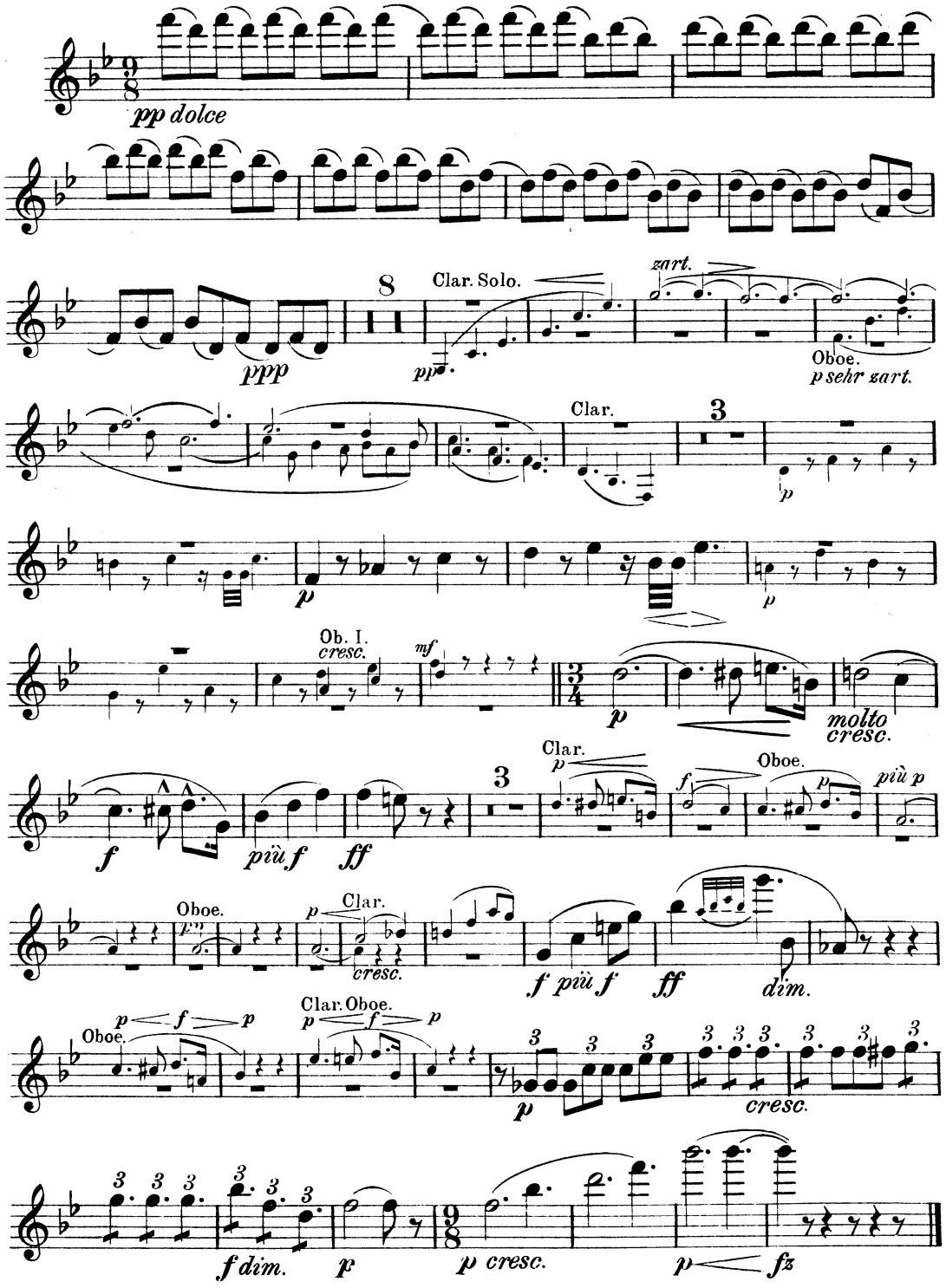
№ 2541

Siegmund's Liebeslied
aus: „Die Walküre."

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Flauto I.

Mäßig bewegt. Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 4129

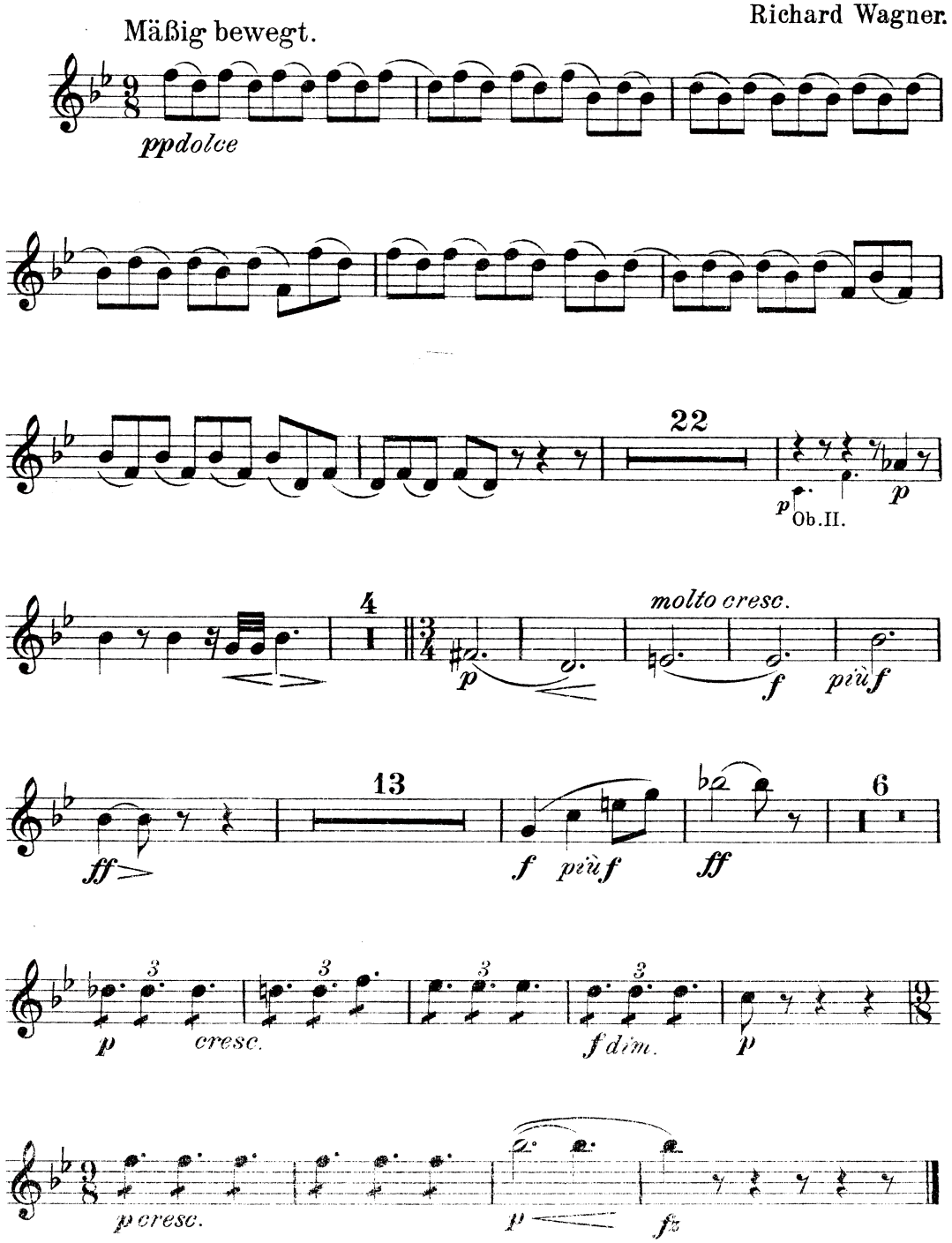
№ 2541

Siegmund's Liebeslied
aus: „Die Walküre."

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Flauto II.

Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 1129

№ 2541

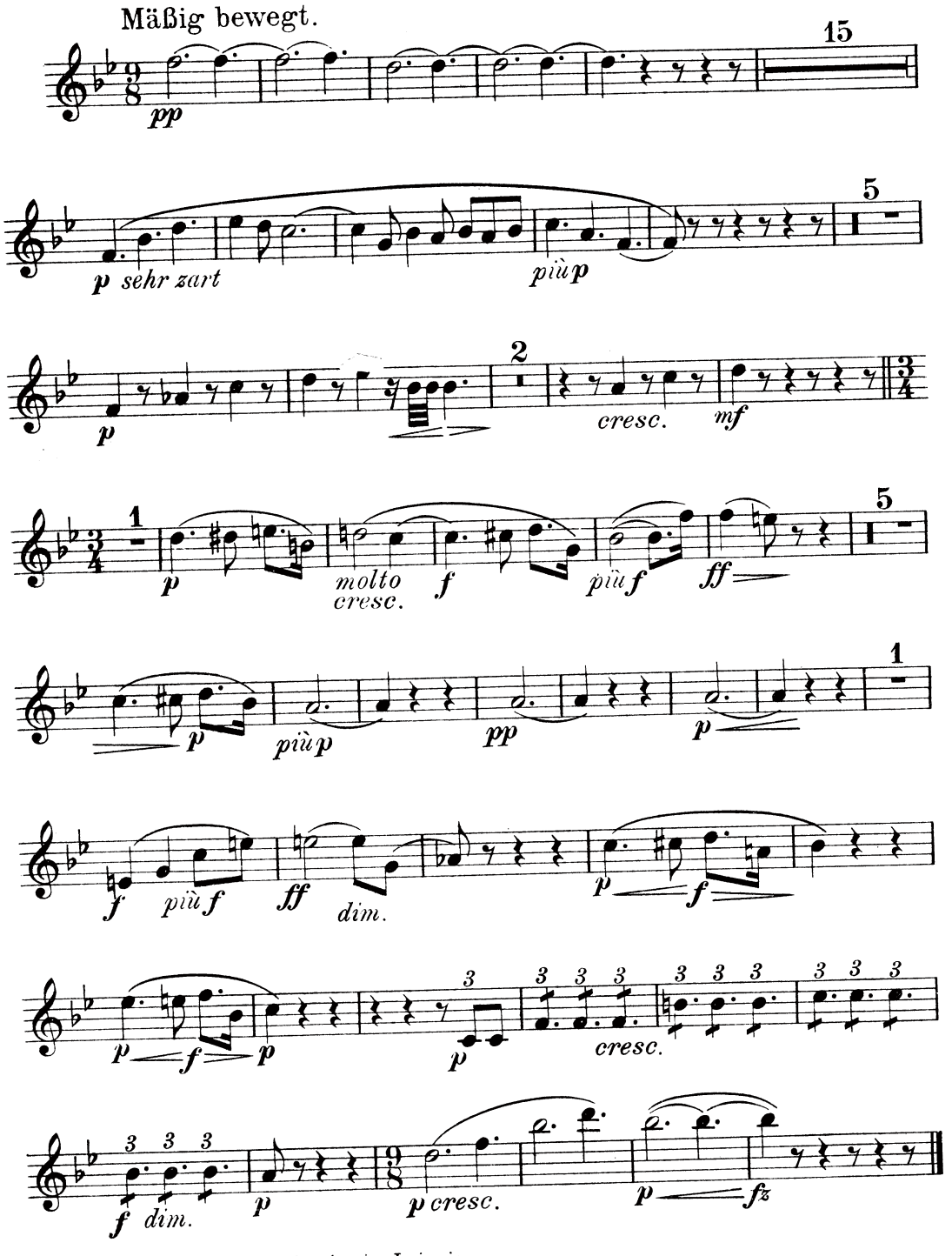
Siegmund's Liebeslied

aus: „Die Walküre."

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Oboe I.

Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 4129

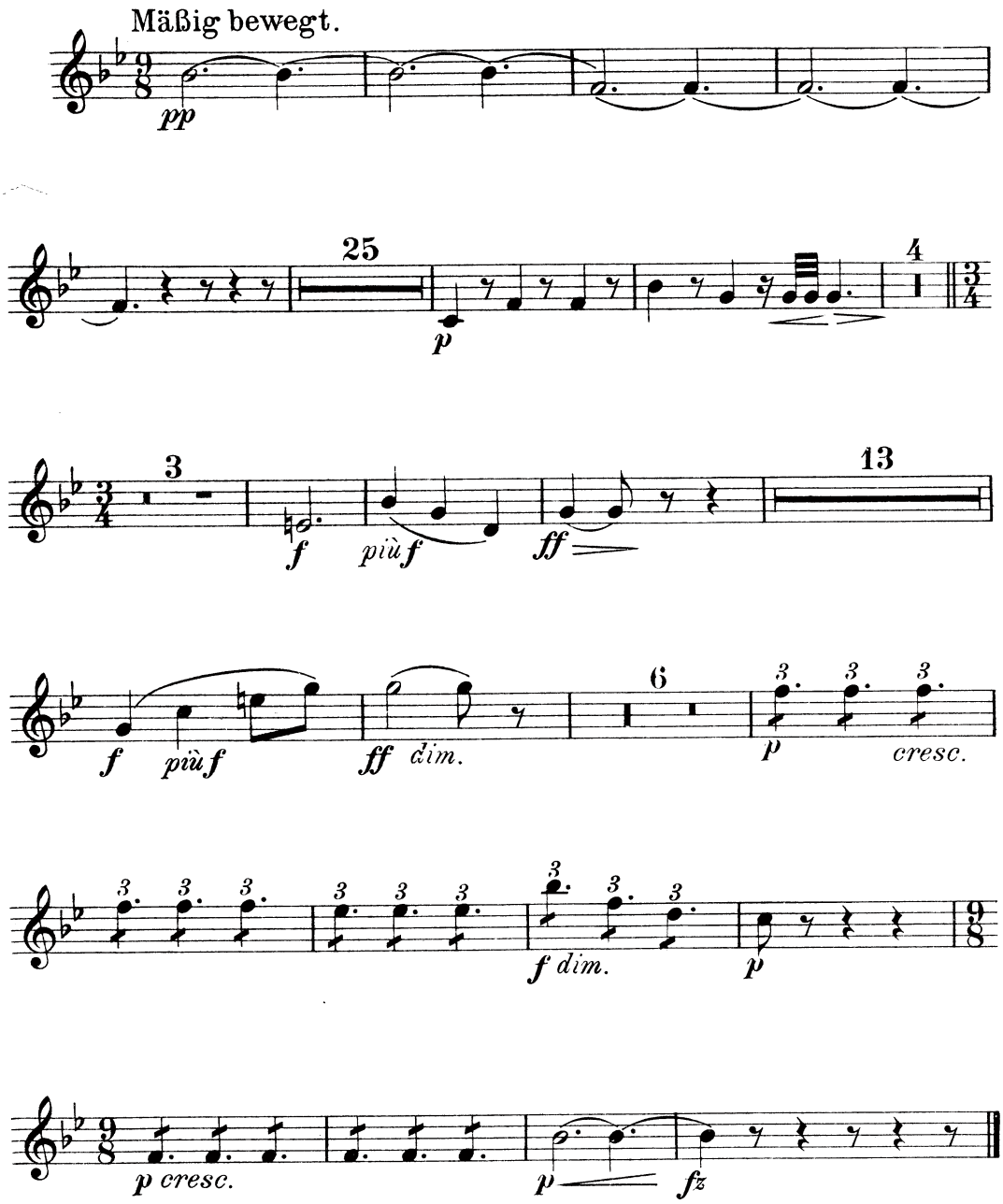
№ 2541

Siegmund's Liebeslied
aus: „Die Walküre."

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Oboe II.

Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 4129

№ 2541

Siegmund's Liebeslied

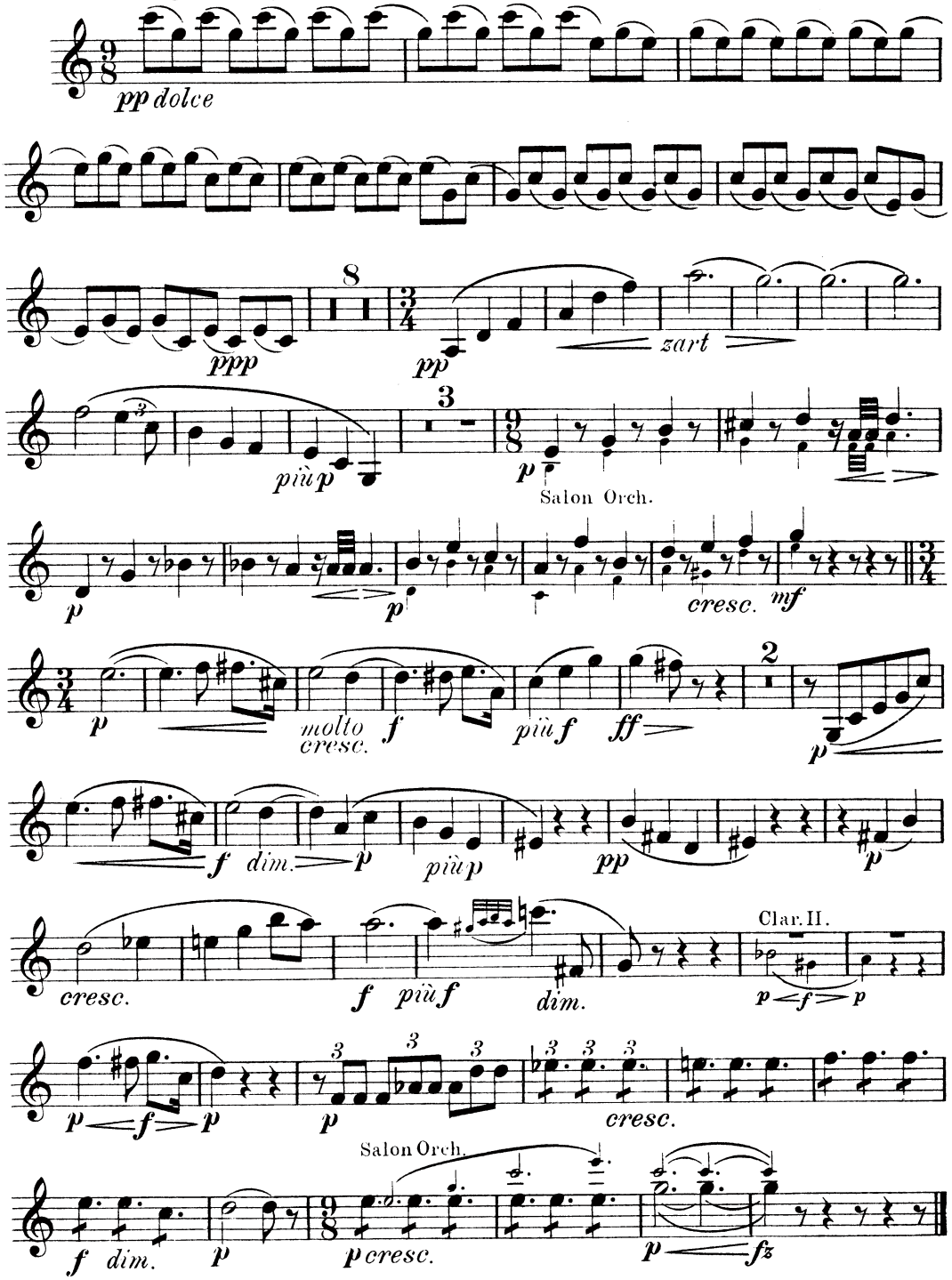
aus: „Die Walküre"

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Clarinetto I in B.

Richard Wagner.

Mäßig bewegt.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig A. J. B. 4129

№ 2541

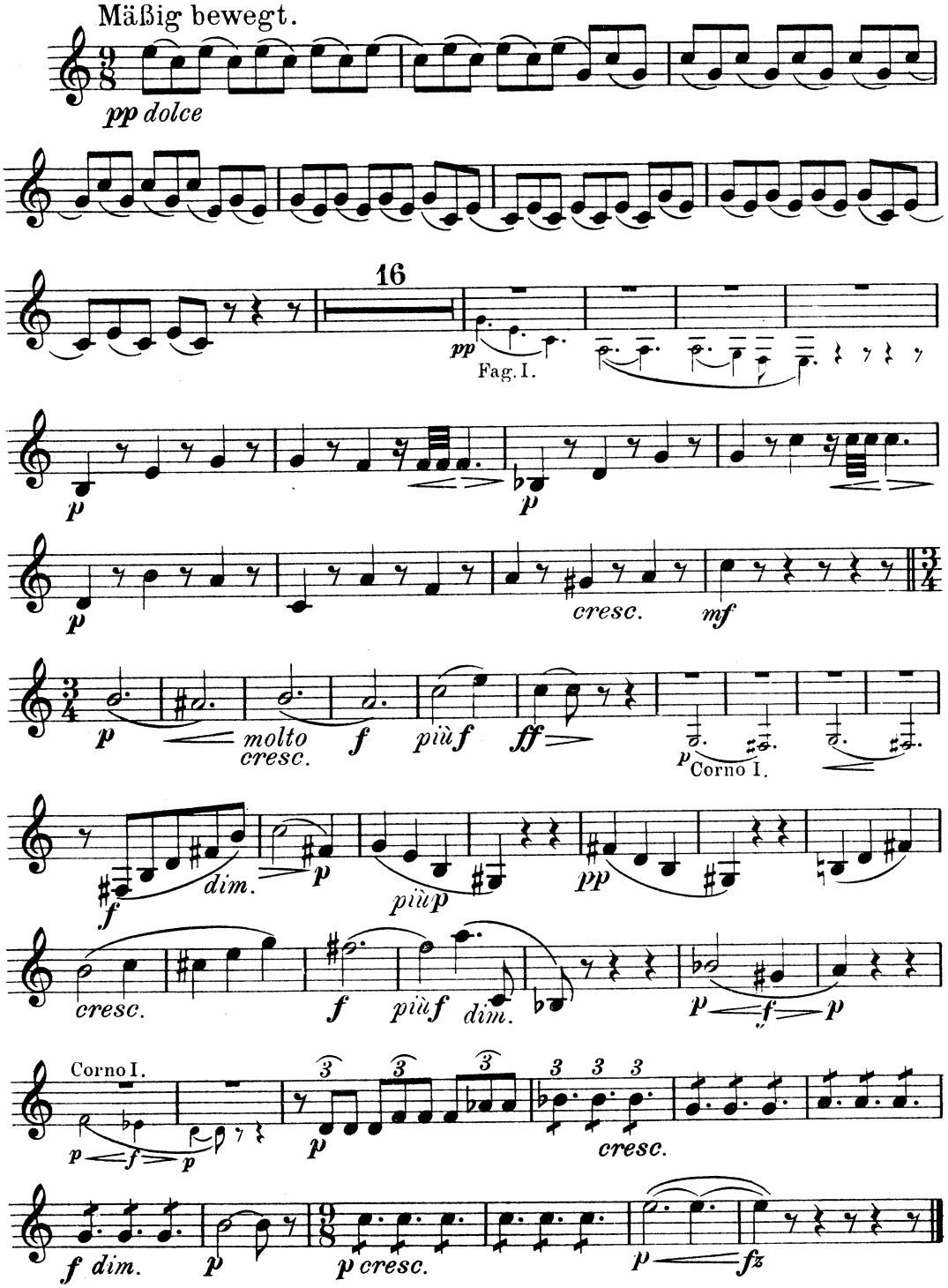
Siegmund's Liebeslied

aus: „Die Walküre."

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Clarinetto II in B.

Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 4129

№ 2541

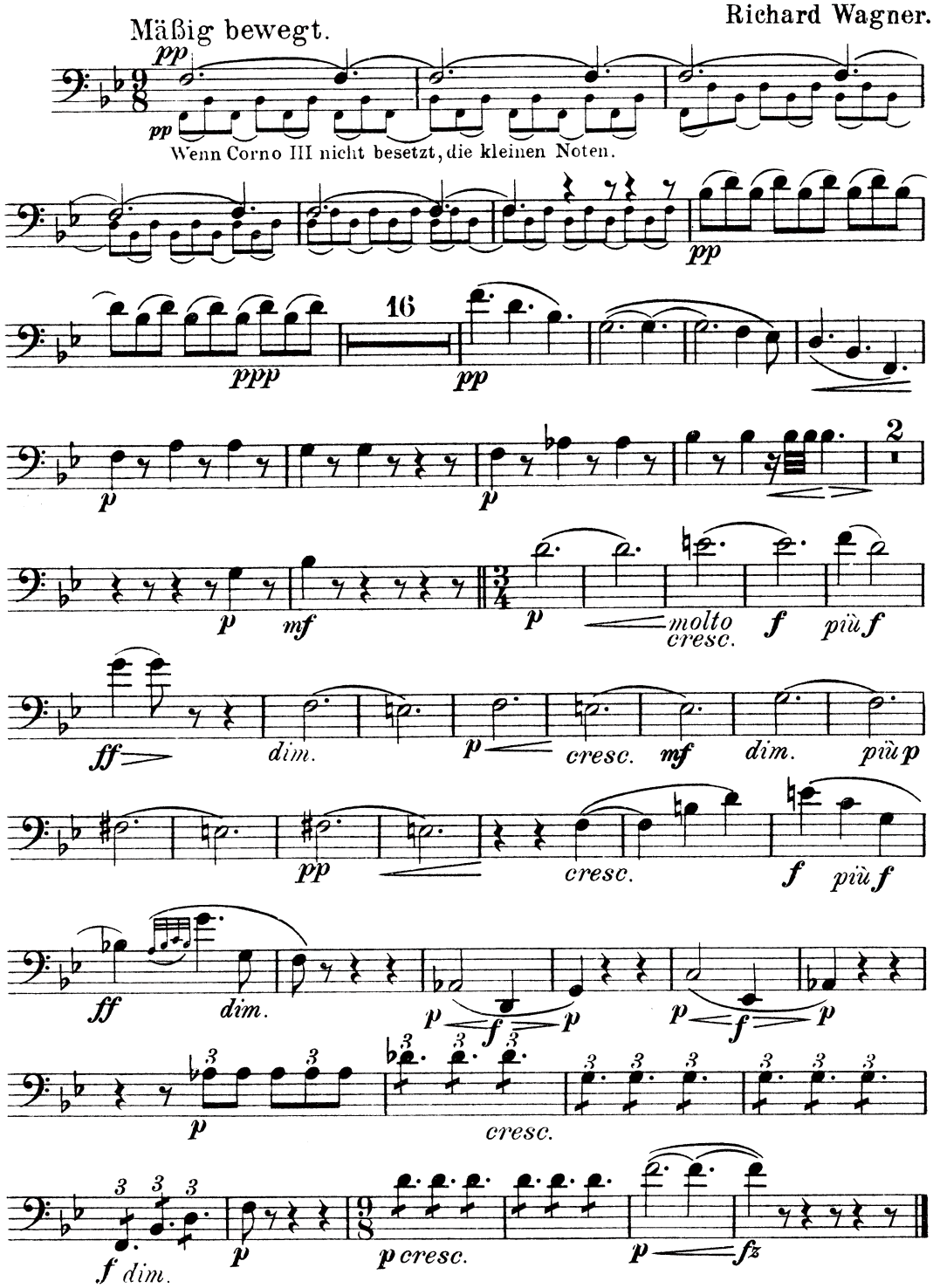
Siegmund's Liebeslied

aus: „Die Walküre."

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Fagotto I.

Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 4129

№ 2541

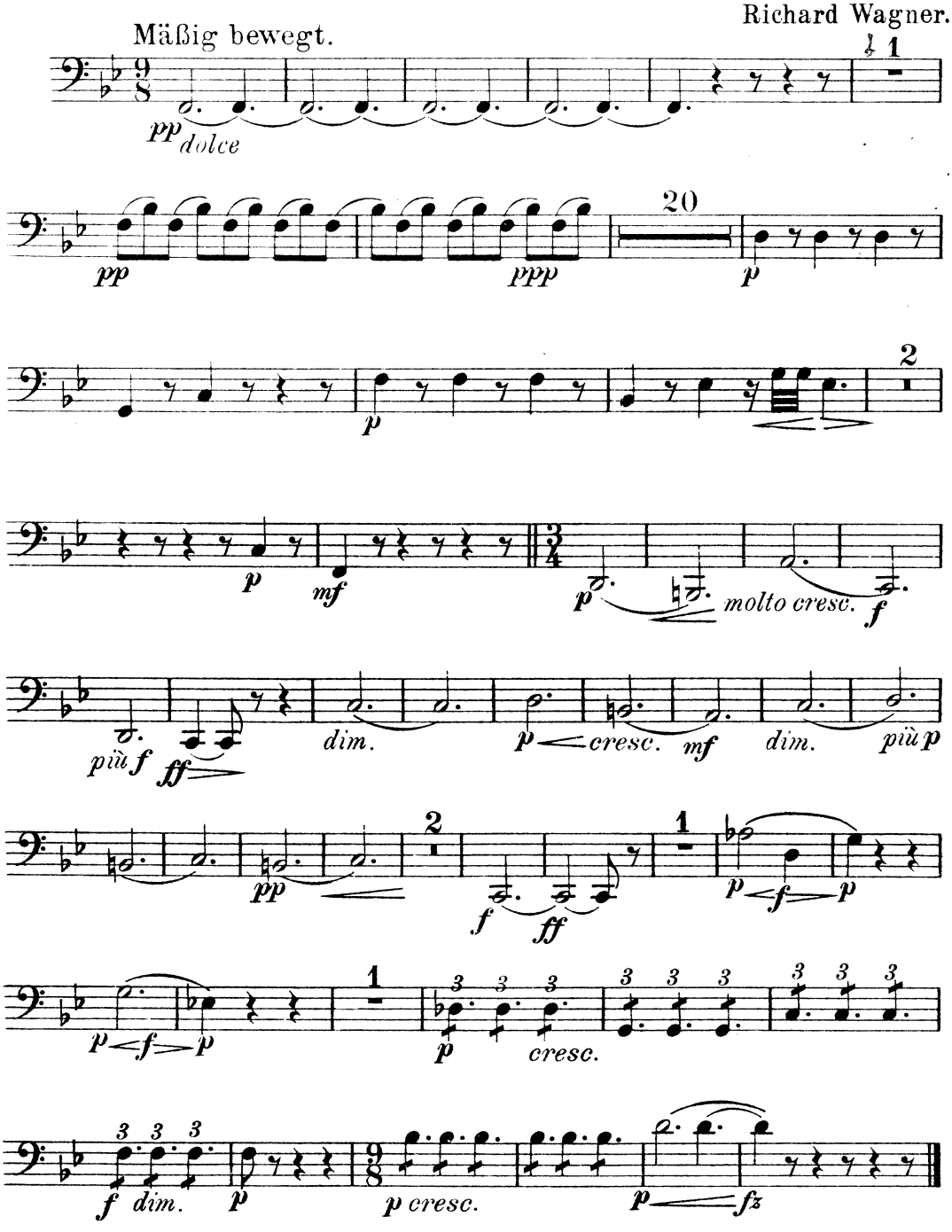
Siegmund's Liebeslied

aus: „Die Walküre"

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Fagotto II.

Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A.J.B. 4129

№ 2541

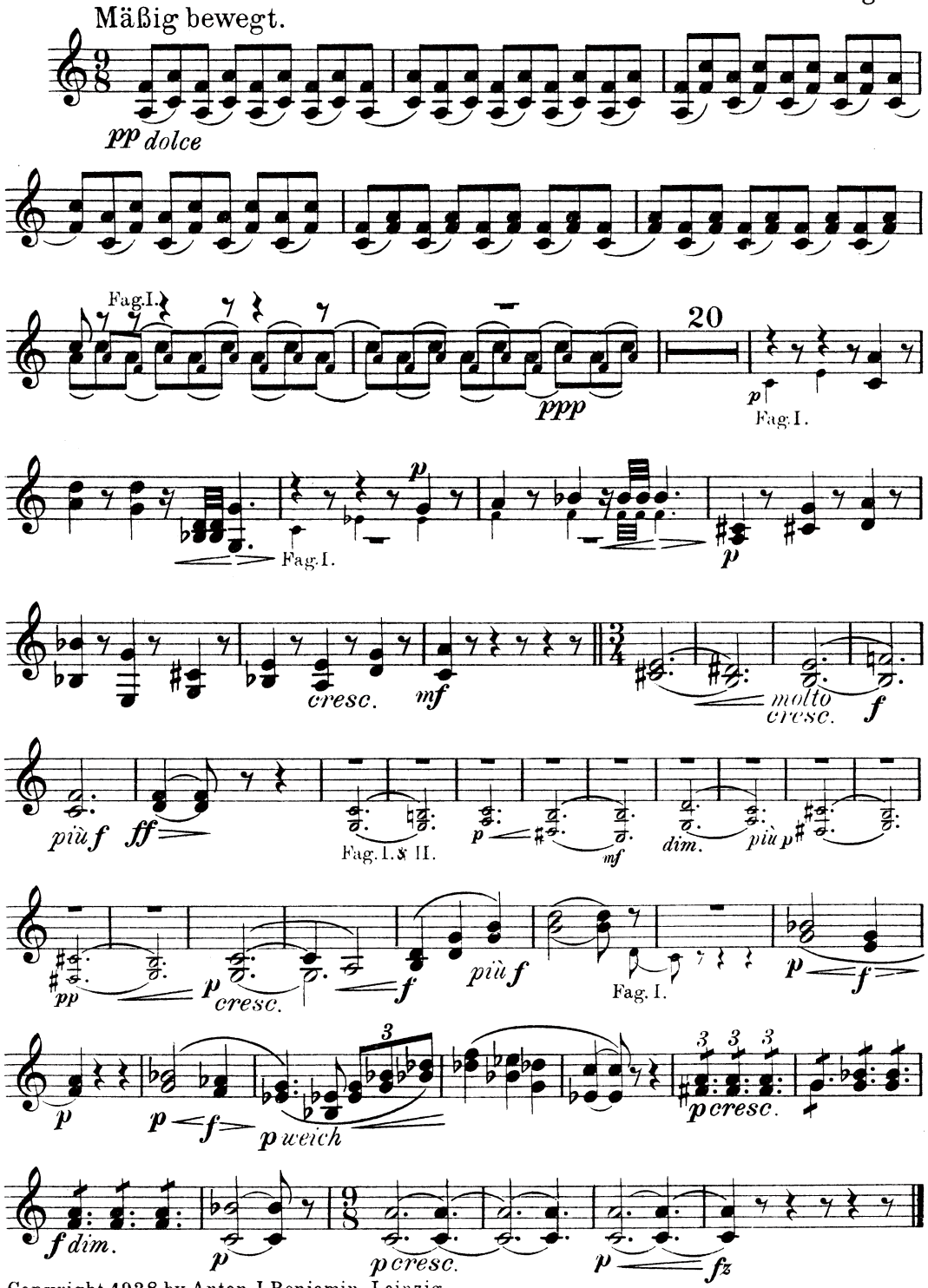
Siegmund's Liebeslied

aus: „Die Walküre."

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Corno I & II in F.

Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 4129

№ 2541

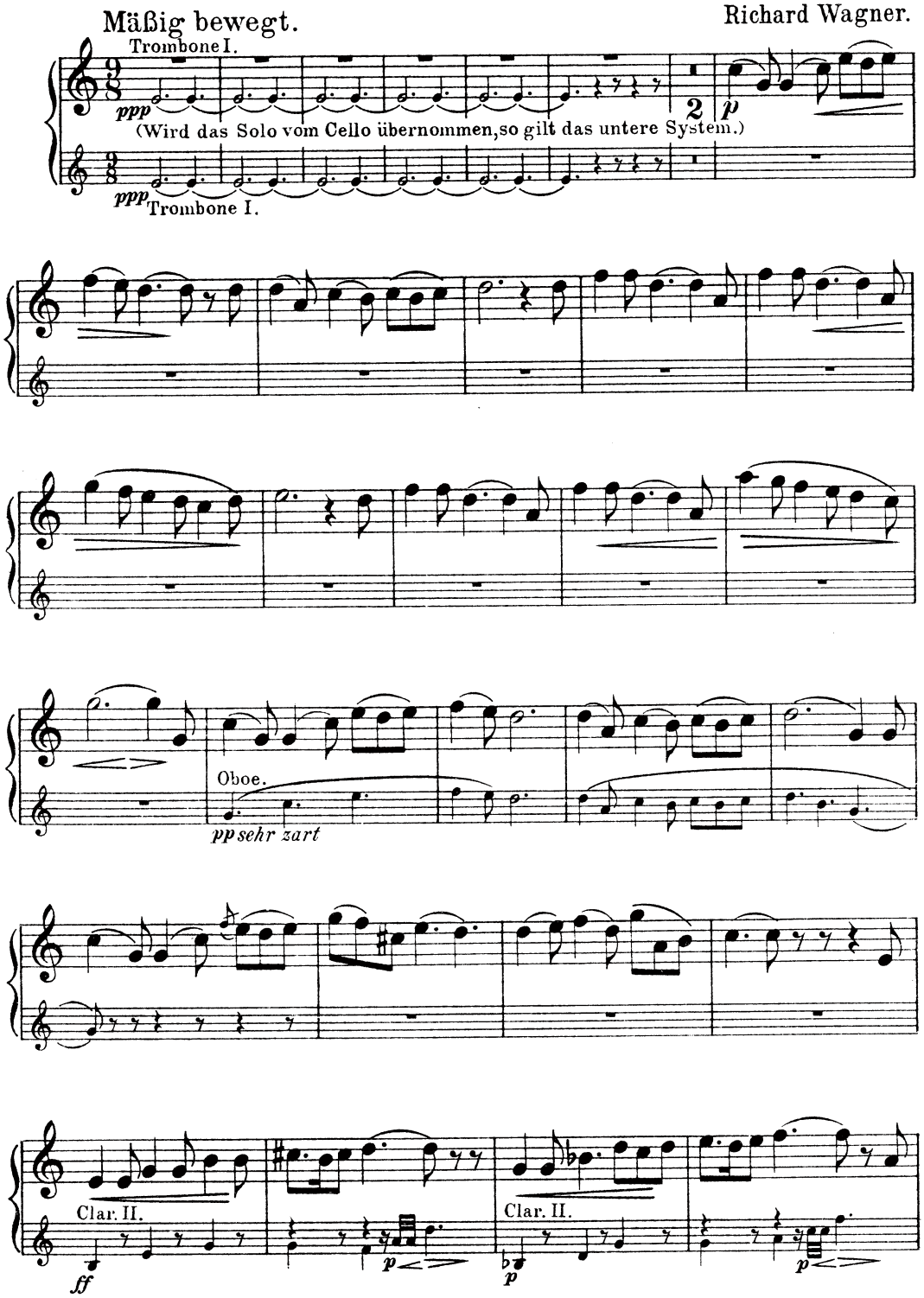
Siegmund's Liebeslied

aus: „Die Walküre."

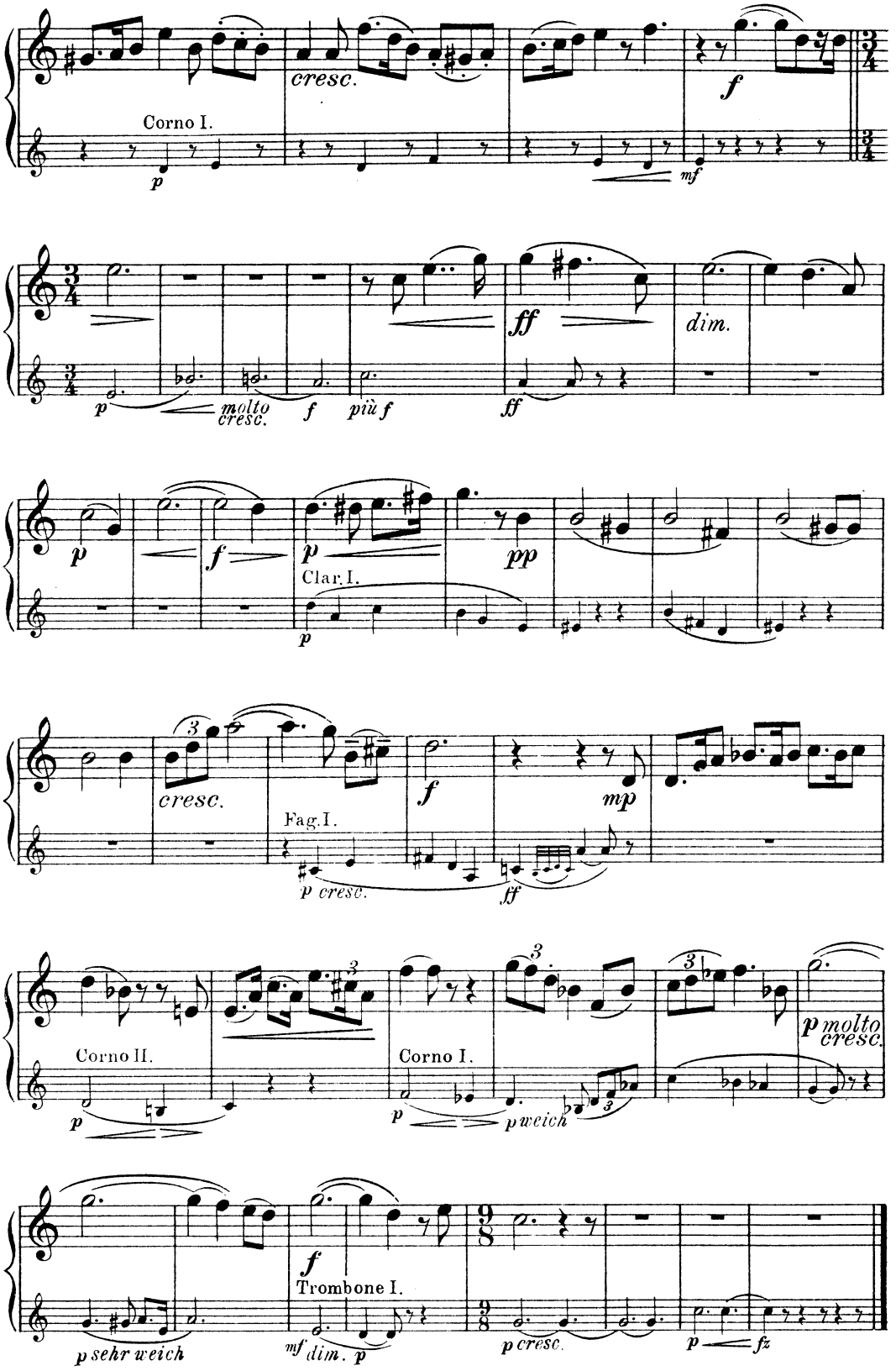
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Tromba I in B.

Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A.J.B. 4129


Corno I.
cresc.
f
mf
dim.
molto cresc.
più f
ff
Clar. I.
pp
Fag. I.
p cresc.
mp
Corno II.
Corno I.
p molto cresc.
pweich
Trombone I.
p sehr weich
mf dim. p
p cresc.
fz

№ 2541

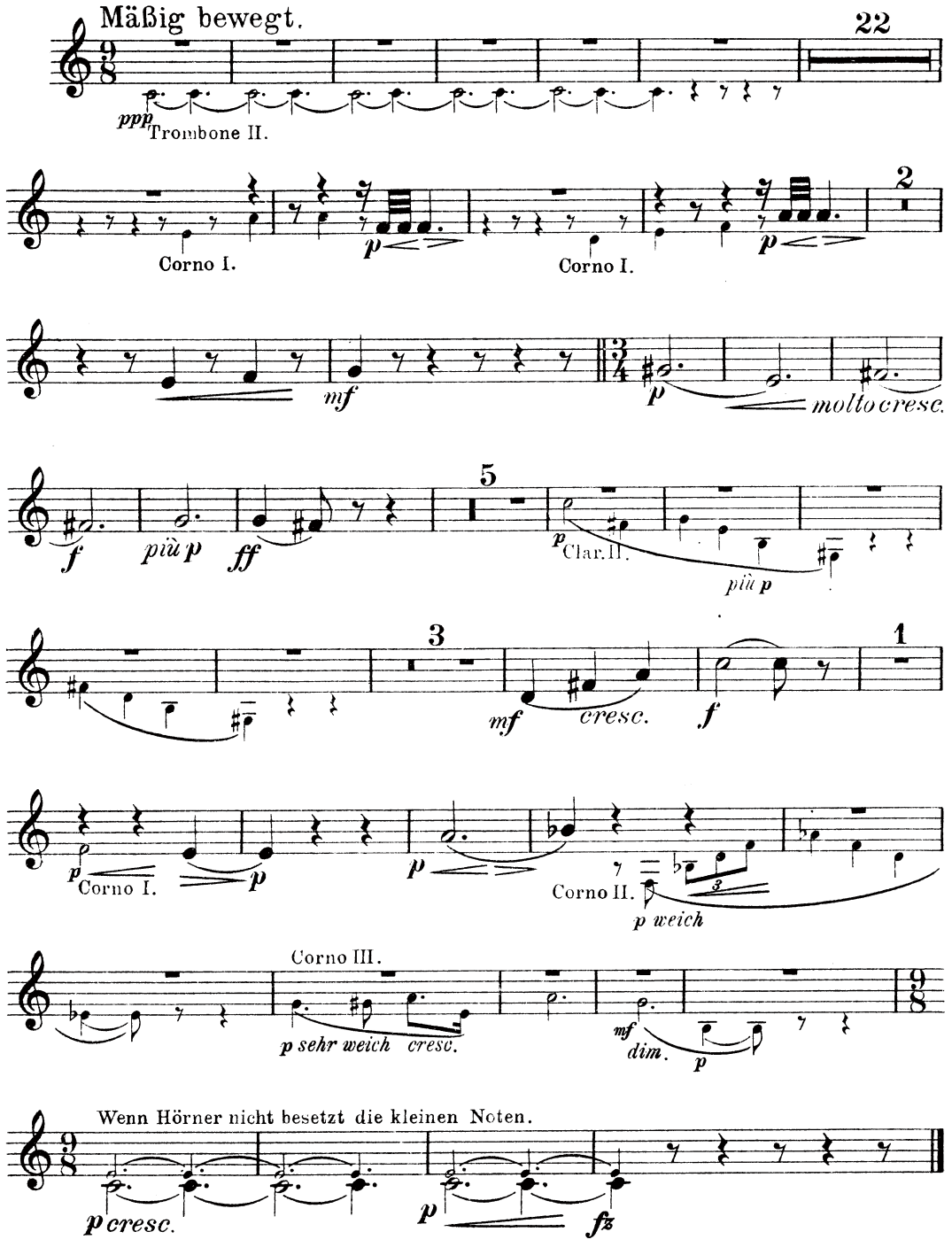
Siegmund's Liebeslied

aus: „Die Walküre."

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Tromba II in B.

Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 4129

№ 2541

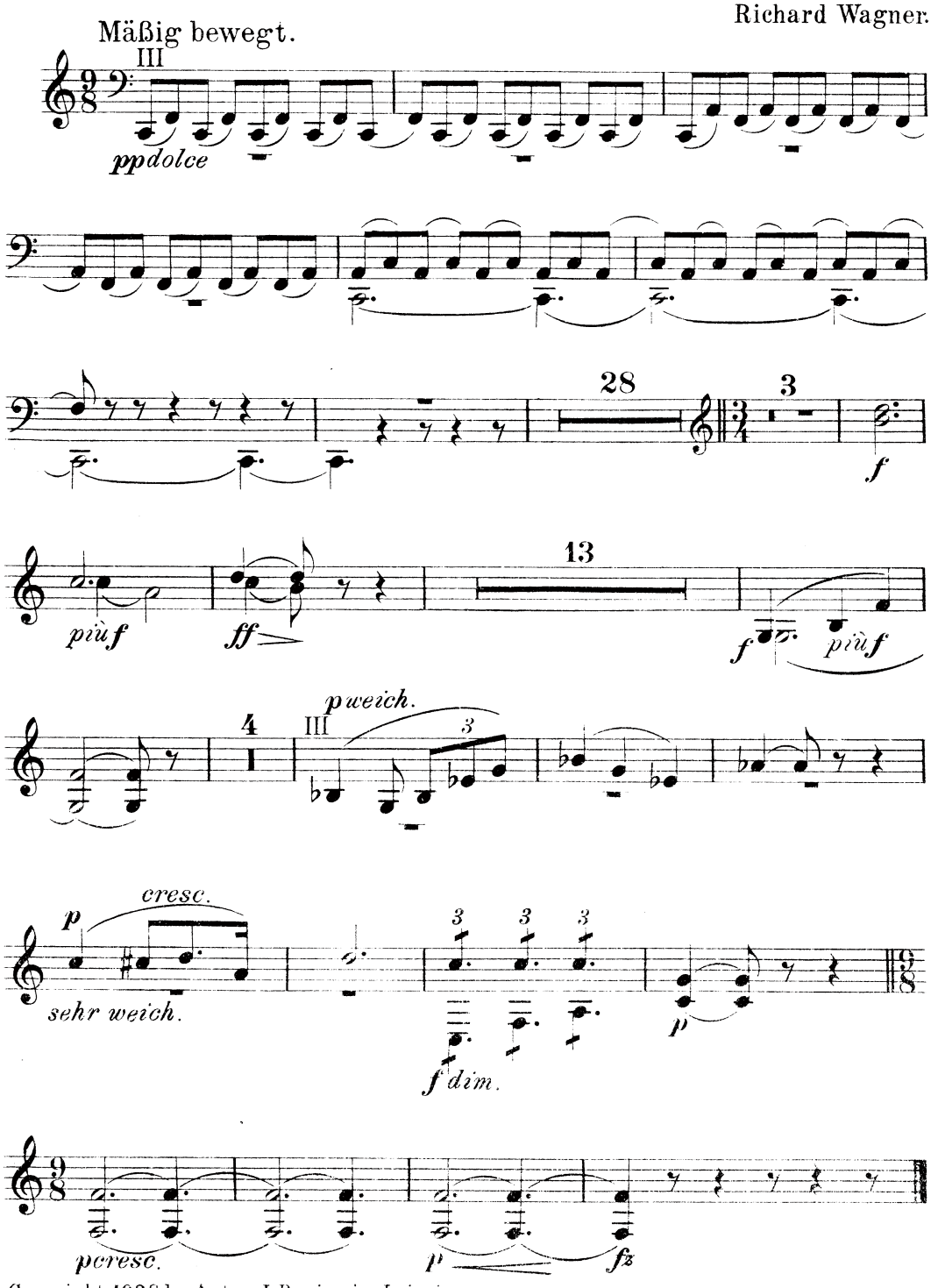
Siegmund's Liebeslied

aus: „Die Walküre."

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Corno III & IV in F.

Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 4129

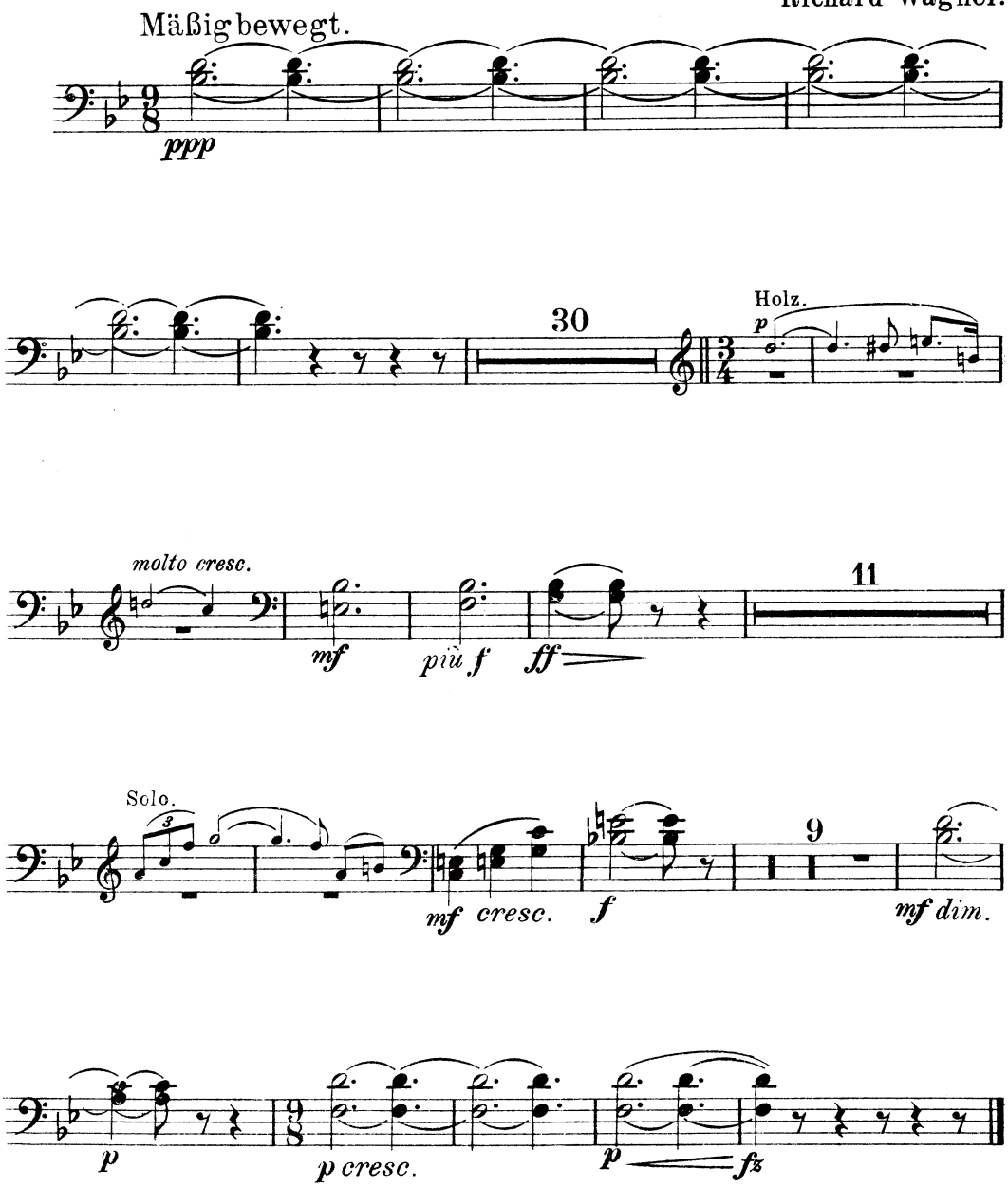
№ 2541

Siegmund's Liebeslied
aus: „Die Walküre."

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés.

Trombone I & II.

Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A.J.B. 4129

№ 2541

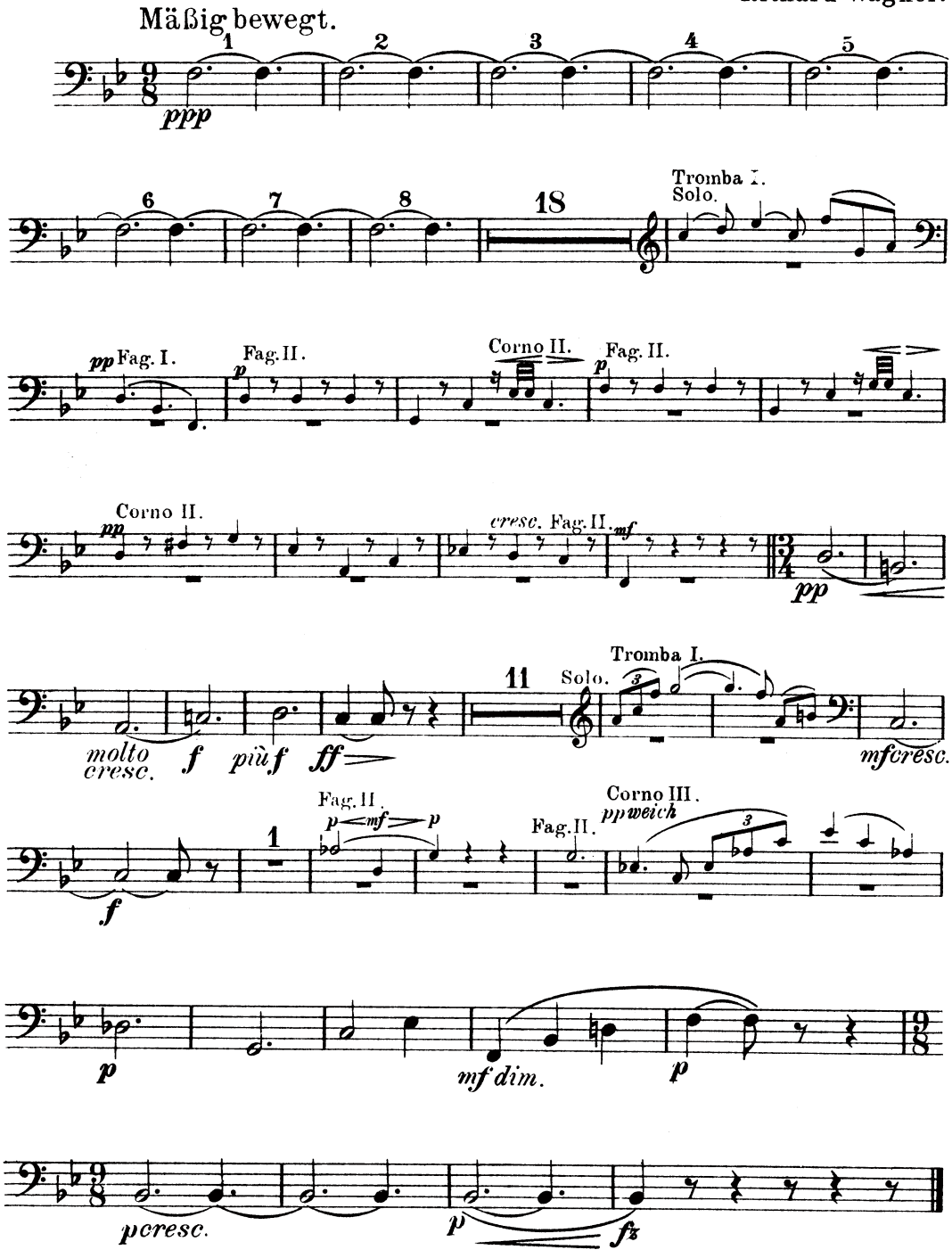
Siegmund's Liebeslied

aus: „Die Walküre."

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Trombone III.

Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 4129

№ 2541

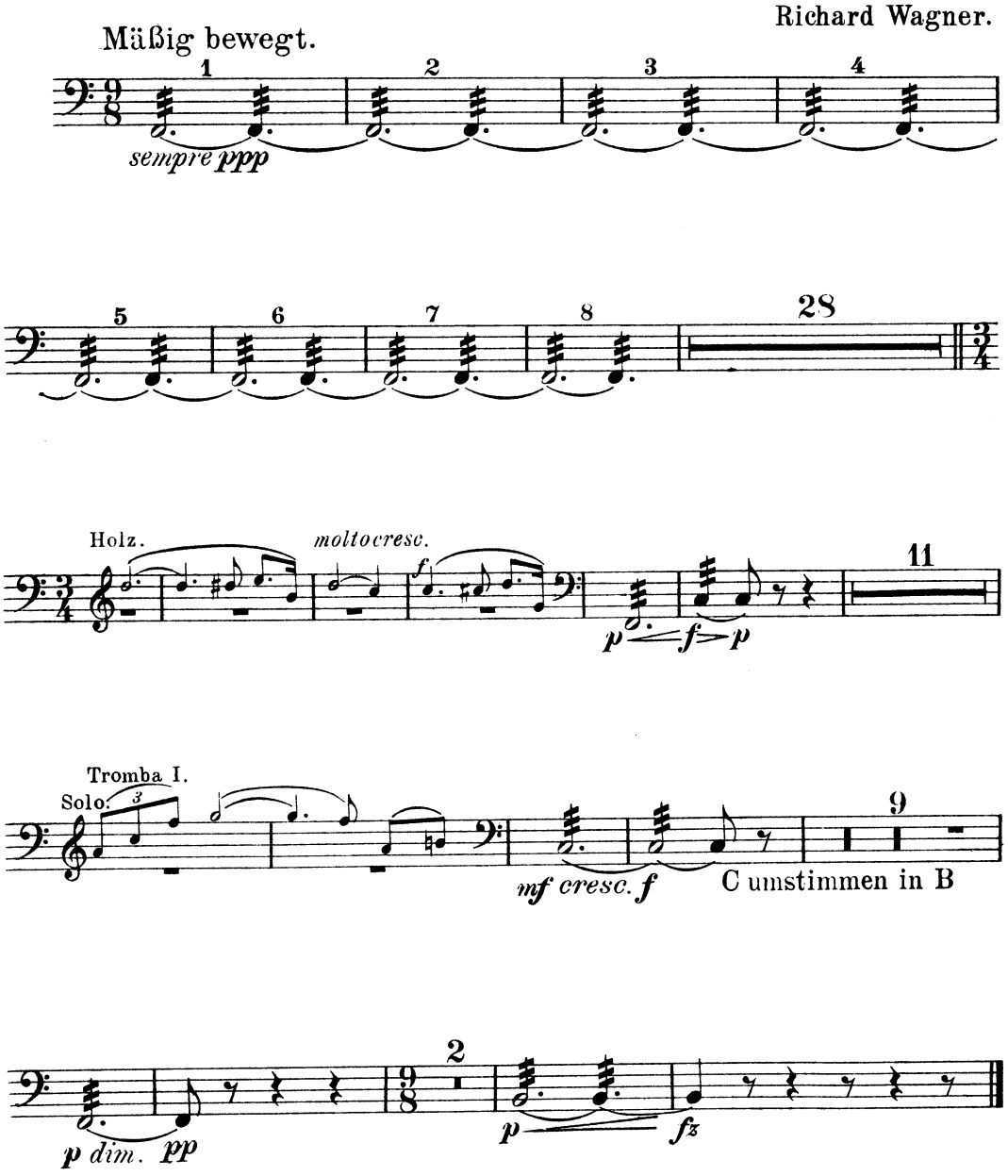
Siegmund's Liebeslied

aus: „Die Walküre."

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Timpani in F & C.

Richard Wagner.



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 4129