

O mein Gott, vor dem ich trete

Quasimodogeniti (Sunday after Easter)

Geistliches Singen und Spielen

TWV 1: 1205

G P Telemann
edited by Peter Young

doubling by oboes is optional

Musical score for Violin I (Oboe 1), Violin II (Oboe 2), and Viola. The score consists of three staves. Violin I (Oboe 1) has a treble clef, Violin II (Oboe 2) has a treble clef, and Viola has a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by 'c'). The music begins with a rest followed by eighth-note patterns. The violins play eighth-note patterns starting at measure 2, while the viola remains silent.

(solo can be any combination of voice, flute/oboe, organ obligato)

Musical score for Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo. The score consists of six staves. Solo, Soprano, Alto, Tenor, and Bass have treble clefs, while Bass has a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by 'c'). The vocal parts enter at different times, singing the lyrics "O mein Gott, vor dem ich tre - te, jetzt in mei - ner gros - sen Not." The continuo part provides harmonic support at the bottom of the page.

6

Solo
(+ Violin I)
S.
A.
T.
B.
Cont.

Hö - re, wie ich sehn - lich be - te, laß mich wer - den
mei - ner gros - sen Not. Hö - re, wie ich sehn - lich be - te,
mei - ner gros - sen Not. Hö - re, wie ich sehn - lich be - te,
(+ Viola)
mei - ner gros - sen Not. Hö - re, wie ich sehn - lich be - te,
mei - ner gros - sen Not. Hö - re, wie ich sehn - lich be - te,

6 7 7 6 6 5 6 #



11

Solo
S.
A.
T.
B.
Cont.

nicht zu Spott. Mei - nen schwa-chens Glau - ben stärk, und zer -
laß mich wer - den nicht zu Spott. Mei - nen schwa-chens Glau - ben stärk,
laß mich wer - den nicht zu Spott. Mei - nen schwa-chens Glau - ben stärk,
laß mich wer - den nicht zu Spott. Mei - nen schwa-chens Glau - ben stärk,
laß mich wer - den nicht zu Spott. Mei - nen schwa-chens Glau - ben stärk,

δ 6 7 5 6 6 6 6 5 3

16

Solo
S.
A.
T.
B.
Cont.

brich des Teufels Werk, daß ich nim - mer - mehr ver - za - ge,
und zer - brich des Teufels Werk, daß ich nim - mer - mehr ver -
und zer - brich des Teufels Werk, daß ich nim - mer - mehr ver -
und zer - brich des Teufels Werk, daß ich nim - mer - mehr ver -
und zer - brich des Teufels Werk, daß ich nim - mer - mehr ver -



21

Solo
S.
A.
T.
B.
Cont.

Chri-stum stets im Her - zen tra - ge.
za - ge, Chri-stum stets im Her - zen tra - ge.
za - ge, Chri-stum stets im Her - zen tra - ge, im Her - zen tra - ge.
za - ge, Chri-stum stets im Her - zen tra - ge, im Her - zen tra - ge.
za - ge, Chri-stum stets im Her - zen tra - ge, im Her - zen tra - ge.

Recit

1

B. 

Ach! Glau-ben will ich gern, und gleich-wohl kann ich nicht den Glau-ben, wie ich will, emp-fin-den. Der Sa-tan

Cont. 

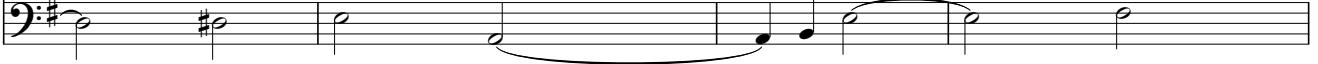
6 δ δ 6



5

B. 

merkts, und spricht, ich hätt-e nur die Scha-len, und nicht den Kern. So sucht er mei-ne Sün-den mir all zu

Cont. 

6 5 6 # 6



9

B. 

schreck-lich vor zu ma-len. Und bläßt mir im-mer ein: Wer nicht gläubt, wird ver-dam-met sein, wer nicht

Cont. 

4 2 6 4 2 6



12

B. 

gläubt, wer nicht gläubt, wird ver-dam-met sein.

Cont. 

6 6 6



14

B. 

met, wird ver-dam-met sein.

Cont. 

Choral

1

S. Laß mich Gna-de für dir fin - den, der ich bin voll Trau-ri-g - keit. Hilf du mir selbst ü - ber -

A. Laß mich Gna-de für dir fin - den, der ich bin voll Trau-ri-g - keit. Hilf du mir selbst ü - ber -

T. Laß mich Gna-de für dir fin - den, der ich bin voll Trau-ri-g - keit. Hilf du mir selbst ü - ber -

B. Laß mich Gna-de für dir fin - den, der ich bin voll Trau-ri-g - keit. Hilf du mir selbst ü - ber -

Cont. 6 5 # 6 6 6 6



7

S. win - den, so oft ich muß in den Streit. Mei-nen Glau-ben täg - lich mehr, sei - nes Gei - stes

A. win - den, so oft ich muß in den Streit. Mei-nen Glau-ben täg - lich mehr, sei - nes Gei - stes

T. 8 win - den, so oft ich muß in den Streit. Mei-nen Glau-ben täg - lich mehr, sei - nes Gei - stes

B. win - den, so oft ich muß in den Streit. Mei-nen Glau-ben täg - lich mehr, sei - nes Gei - stes

Cont. 5 4 # 6 6 6 6 6 6 6

13

S. Schwer ver-ehr, auf daß ich den Feind kann schla - gen, al - le Pfei - le von mir ja - gen.

A. Schwer ver-ehr, auf daß ich den Feind kann schla - gen, al - le Pfei - le von mir ja - gen.

T. Schwer ver-ehr, auf daß ich den Feind kann schla - gen, al - le Pfei - le von mir ja - gen.

B. Schwer ver-ehr, auf daß ich den Feind kann schla - gen, al - le Pfei - le von mir ja - gen.

Cont.
 6 6 6b 6 4 5b 6 4 5
||c

Recit

T. 1 O schau-e doch, mein Je-su, auf mich Schwa-chen! Ich bin ein glim-mend Docht, und ein zer-stos-sen Rohr, was

Cont.
 4 2 6 5b 6 6
||c

T. 5 willt du aus mir ma- chen? Soll ich ganz aus ge- löscht? Soll ich zer-bro-chsen sein? O nein! O treu-er Je-su, nein,-

Cont.
 7 6 6 6 6 5 6
||c

T. 9 ___ nein, ___ nein, ___ O treu er_ Je su, ___ nein! O nein! Mein Herz hält dir dein Wort der Gna-de vor: wenn auch der Glau-be

Cont.
 6 # 6 6 6 #
||c

T. 13 klein, als wie ein Senf-korn ist, willt du ihn den-noch wür-dig schä-tzen, daß er auch Ber - ge soll ver-

Cont.
 6

16

T. 

Cont. 

==

20

T. 

Cont. 

==

24

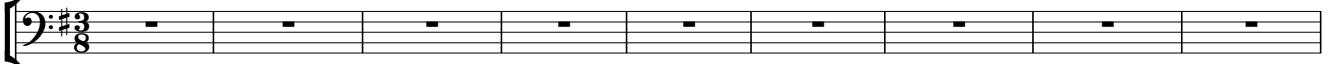
T. 

Cont. 

==

Allegro

Vlns (unis) 

B. 

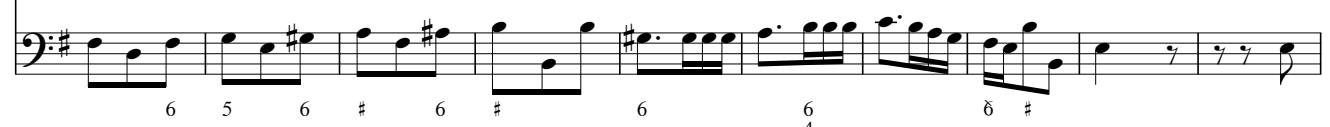
Cont. 

==

10

Vlns (unis) 

B. 

Cont. 

Du mußt wei - chen,

20

Vlns (unis)

B.

Cont.

du mußt wei - chen, Teu - fel, du mußt wei - - - chen, Teu- fel! Za -

6 # 6 6 # 6 # # # 6 \flat



29

Vlns (unis)

B.

Cont.

- gen, Furcht und Zwei

7 6 7 \flat 6 \flat 6 6 6 6



37

Vlns (unis)

B.

Cont.

- fel müs - sen von mir fliehn, Za - gen, Furcht und Zwei - fel müs - sen von mir fliehn,

4 6 5 4 6 6 4 2



43

Vlns (unis)

B.

Cont.

Za - gen, Furcht und Zwei - fel müs - sen von mir fliehn.

6 # 6 # 6 6 6 6 # 6

50

Vlns (unis)

B.

Nichts soll mir den Glau-ben

Cont.

6 6 6 6 6 4 6



59

Vlns (unis)

B.

aus dem Her - zen rau-ben. Je - sus, Je - sus stär ket mich, Je - sus, Je - sus stär ket mich.

Cont.

6 7 6 6 5 6 6 5 6



69

Vlns (unis)

B.

Denn in sei - nen Wun - den hab ich fe - sten Grund ge -

Cont.

6 4 6 6 6 6 6 6 6



79

Vlns (unis)

B.

fun-den. Bin ich schwach? Er spricht zu mir: "Frie - de, Frie-de, Frie-de sei mit dir."

Cont.

6 # 6 7 # + 6b 6 5 6 6 6 6 6 #

88

Vlns (unis)

B.

Bin ich schwach? Er spricht zu mir: "Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de,-"

Cont.

\flat \sharp 6 \sharp 7 \sharp

7 7 7



96

Vlns (unis)

B.

Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de_sei mit dir."

Cont.

\sharp 7 7 \sharp 7 5 \flat 5 \flat 3 6 4 5 6 \sharp



105

Vlns (unis)

B.

Cont.

6 \sharp 6 6 6 6 6



113

Vlns (unis)

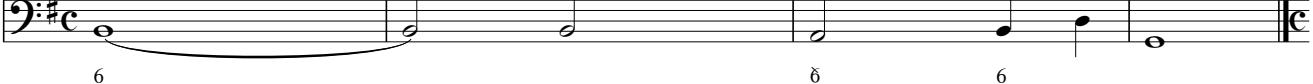
B.

Cont.

5 6 \sharp 6 \sharp 6 6 6 6 8 \sharp

Recit

B. 

Cont. 



Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

S. 

A. 

T. 

B. 

Cont. 

5

Vln. I
Vln. II
Vla.

S.
A.
T.
B.
Cont.

Glau - ben, kommt aus Glau - ben, kommt aus Glau - ben,
kommt aus Glau - ben,

6 5 6 6

8

Vln. I
Vln. II
Vla.

S.
A.
T.
B.
Cont.

Glau - ben, aus Glau - ben, im Glau - ben:
ben, kommt aus Glau - ben, aus Glau - ben, im Glau - ben, wie denn ge -
kommt aus Glau - ben, kommt aus Glau - ben, aus Glau - ben, im Glau - ben,
kommt aus Glau - ben, im Glau - ben,

6 6 6 # 7 6 #

Allegro

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

wie denn ge - schrie - ben ste - het, wie denn ge - schrie - ben_ ste - het:

A.

schrie - ben ste - het, wie denn ge - schrie - ben, ge - schrie- ben_ ste - het:

T.

wie denn ge-schrie - ben, ge - schrie- ben_ ste - het:

B.

wie denn ge - schrie - ben ste - het, ge - schrie- ben_ ste - het: Der Ge-rech - te will

Cont.

6 4 5 6 4 6 6 8

#



15

S.

A.

(+ Violin II)

Der Ge - rech - te wird sei-nes Glau-bens

T.

(+ Viola)

Der Ge - rech - te wird sei-nes Glau-bens le

B.

sei-nes Glau-bens le ben, le

Cont.

7 4 6 b 4 2 6 5 6 6 b 6 5 4 #

19 (+ Violin I)

S. Der Ge-rech-te wird sei-nes Glau-bens le - - - ben, le -

A. le - - - ben, sei - nes Glau - bens le -

T. ben, le - - - ben, le - - - ben,

B. ben, der Ge-rech-te wird sei-nes Glau-bens le -

Cont.

6 5+ 6 6 6 7 4 6

$\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$



23

S. - - - ben,

A. - - - ben, der Ge-rech-te wird

T. le - - - ben, der Ge-rech-te wird sei - nes Glau-bens le -

B. - - - ben,

Cont.

6 4 6 6 6

$\frac{2}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

27

S. der Ge-rech-te wird sei-nes Glau-bens le

A. sei-nes Glau-bens le ben, sei-nes Glau-bens le

T. ben, le ben, le

B. der Ge-rech-te wird sei-nes Glau-bens

Cont.

4 2 6 5 6 6 6 5 4 3 6 4 6 7 6 4



31

S. ben, le ben, der Ge-rech-te wird sei-nes Glau-bens

A. -

T. ben, le ben, le

B. le

Cont.

6 6b 6 5b 6 6 5+ 4

35

S. le - - - ben,

A. ben, der Ge - rech - te wird sei-nes Glau-bens le - - - ben, le -

T. ben, sei-nes Glau-bens le - - - ben, der Ge-rech - te wird sei-nes Glau-bens le -

B. ben, le - - - ben,

Cont. 6 6 b 6 5 4 6 6 7 6 4 6



39

S. der Ge-rech - te wird sei-nes Glau-bens le - - - ben, le - -

A. - - - ben, der Ge - rech - te wird sei-nes Glau-bens le -

T. ben, der Ge - rech - te wird sei-nes Glau-bens le - -

B. - - - der Ge - rech - te wird sei-nes Glau-bens le -

Cont. 6 4 6 5 6 4 7 6 4 6 #

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

ben, wird sei - nes

6 6 6 5 6 6



46

S.

A.

T.

B.

Cont.

ben.

Glau bens le - ben.

ben, le - ben.

ben, le - ben.

5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6