

II VALSE

J. ITIBERÉ.

ALLEGRETTO.

pp delicatamente. *leggero e legato.*

diminuendo.

POCO PIÙ LENTO.

rallentando *ppp* *pp*

ben cantando *rallentando.* *ppp*

crescendo *e accelerando.*

delicato.









PIANOS

RONISCH, PLEYEL,
BOISSELOT, MASON &
HAMLIN, AYMUNINO,
etc., etc.,

Afinar-se e Alugar-se.

GRANDE OFFICINA PARA CONPOSITORES.

GRANDE OFFICINA ZINCO-TIPO-TACHIGRAPHICO-MUSICAL SYSTEMA PRIVILEGIADO

Isidoro Bevilacqua
43 RUA DOS OURIVES 43

MUSICA

de todas as edições
estrangeiras.

Executa-se qualquer tra-
balho musical e tudo o
que pertence á arte
graphica.

ENFANT GÂTE

GALETTE. F. REHR
2334

FANTASIE-IMPROMPTU

F. CHOPIN.
2332

FANTASIE

RUY BLAS. CANONICA ITALICA.
Op. 24.
2328

SCHERZETTO

M. MOSKOWSKI.
Op. 31 No. 4.
2400

CAPRICE

M. MOSKOWSKI.
Op. 31 No. 6.
2401

MELODIA

M. MOSKOWSKI.
Op. 31 No. 2.
2375

MONOLOGUE

M. MOSKOWSKI.
Op. 31 No. 3.
2377

LA SONNAMBULA

J. KRYBACH, Op. 27.
2402

LE CHANT DU BERGER

C. GALOS, Op. 17.

NOCTURNE.
2311

LES REVERIES DE MARGUERITE

CHARLES YUNG.
MAZURKA.
2316

MELODIA

A. BEVILACQUA.
2372

MOMENTO CAPRICCIOSO

NICCOLÒ VAN WESTERHOUT.
2371

LE LAC DE CÔME

C. GALOS, Op. 24.

NOCTURNE.
2376

NOCTURNE

SYLVIA. H. RAVINA.
2392

SCHERZO BRILLANT

H.A. WOLLENHAUPT.
Op. 72.

2361

INQUETUDE

GEORGES PERIFFER.
Op. 82.

2366