

*S. Varalonga*

# ***Hino da Freguesia de Amor***

*Arranjo Filarmónica das Chãs*



# Hino da Freguesia de Amor

3

Arranjo Filarmónica de Chãs

Letra: Maria da Conceição Rola Rodrigues

S. Varalunga

Andante  $\text{♩} = 80$

This musical score is for a symphonic band arrangement of the hymn 'Hino da Freguesia de Amor'. It is written in 12/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Andante' with a metronome setting of 80 quarter notes per minute. The score includes parts for a variety of instruments: woodwinds (Flute, Clarinet, Saxophone), brass (Trumpet, Trombone, Tuba, Glockenspiel), and percussion (Piano, Timbales, Caixa, Bumbo, Prato suspenso, Wind Chimes). The vocal line is present but contains no lyrics. The arrangement features dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano), along with articulation like trills and slurs. The score is organized into measures, with some measures containing rests for certain instruments.

Flautim

Flauta 1

Flauta 2

Clarinete em Sib 1

Clarinete em Sib 2

Clarinete em Sib 3

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone 1

Baritone Saxophone

Voz

Trompa em F4 1

Trompa em F4 2

Trompete em Sib 1

Trompete em Sib 2

Trompete em Sib 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino Sib

Tuba em Sib

Glockenspiel

Piano

Timbales

Caixa

Bumbo

Prato suspenso

Wind Chimes

**A**

8

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Cl. 1 *f* *mp*

Cl. 2 *f* *mp*

Cl. 3 *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. 1 *f* *mp*

Bari. Sax. *f* *mf*

S. Solo *f*

Trpa. 1 *f* *mf*

Trpa. 2 *mf* *mf*

**A**

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f* *mf*

Tbn. 2 *f* *mf*

Tbn. 3 *f* *mf*

Bomb.

Tbn. *f* *mf*

Glock.

Pno.

Timb.

S. D. *mp*

B. D. *p*

Cym. *f*

W.Ch.

So mos nós so - mos nós os po - de - ro - sos d'um a - mor d'um a - mor que tem be - le - za é o no-me des - ta - ter - ra qu'en - vai - de - ce e nos dá, e nos dá es - sa cer -

16

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

Bari. Sax.

S. Solo

Trpa. 1

Trpa. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tbn.

Glock.

Pnn.

Timb.

S. D.

B. D.

Cym.

W. Ch.

te - za Tu - as o - ri - gens e'as ra - i - zes d'on - de vêm — foi al - guém foi al - guém que as cri - ou foi D. Di - nis um dos reis de Por - tu - gal — Um a - mor, um a - mor a - qui a -

**B**

**B**

24

[C]

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

Bari. Sax.

S. Solo

*mou* (Instrumental)

Trpa. 1

Trpa. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tbn.

Glock.

Pnn.

Timb.

*tr*  
*mf* *ff* *f*

S. D.

B. D.

Cym.

W.Ch.

29

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

Bari. Sax.

S. Solo

Trpa. 1

Trpa. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tbn.

Glock.

Pno.

Timb.

S. D.

B. D.

Cym.

W.Ch.

D

*mp*

A tua len-da é bo-ni-ta e é be-la

*mf*

*f*

*mf*

35

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

Bari. Sax.

S. Solo

Tens u-ma ru-a cha-ma-da Rei La-vra-dor e a pe-dra'em que su-bia p'ra o ca - va - lo quan-do bei - ja - va es - s'a-man-te que re - ga - lo. A nos - sa for-ça'é to - da pa-ra'a fre - gue - si - a que-é a

Trpa. 1

Trpa. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tbn.

Glock.

Pno.

Timb.

S. D.

B. D.

Cym.

W.Ch.

43

Picc. *f*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Cl. 1 *f*

Cl. 2

Cl. 3 *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. 1

Bari. Sax. *f*

S. Solo *f* *mf* *mp*

mãe e os fi-lhos que tan - to a - ma são os lu - ga-res que'es-tá tu-ão à vol - ta de - la re-for-ça'a for - ça que'a for-ça não te'en - ga - na A - mor é um can - ti - nho pe - que-

Trpa. 1 *mf*

Trpa. 2

Tpt. 1 **F**

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3

Bomb.

Tbn. *f*

Glock. *f*

Pno. *f* *mf* *tremolo*

Timb. *f*

S. D. *mf*

B. D. *p*

Cym.

W.Ch.

50

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

Bari. Sax.

S. Solo

Trpa. 1

Trpa. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tbn.

Glock.

Pnn.

Timb.

S. D.

B. D.

Cym.

W.Ch.

ni - no des - ta - Na - ção que é bem sem i - gual Quem bap - ti - zou es - ta ter - ra tão mo - des - ta foi um

55 **G**

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. 1 *f*

Bari. Sax. *f*

S. Solo *f*

rei, foi um rei de Por - tu - gal. Da-mos as mãos pa-ra po-der vi - ver es - ta'a - le - gri - a o Hi - no não se'en - ga - na. A -

Trpa. 1 *f*

Trpa. 2 *f*

Tpt. 1 *f* **G**

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bomb. *f*

Tbn. *f*

Glock.

Pno. *f*

Timb. *mf* *ff*

S. D. *f*

B. D. *f*

Cym. *ff* *f*

W.Ch.

61

H

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

Bari. Sax.

S. Solo

mor a re - vi - ver - mos uns aos ou - tros e por a - qui pas - sa'for - ça'hu - ma - na. Ó po-vo des-ta'al-dei-a que'é tão sim - ples u - ni-dos ven-ce-re-mos con-cer

mf

Trpa. 1

Trpa. 2

H

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tbn.

mf

Glock.

Pnn.

Timb.

S. D.

B. D.

Cym.

W.Ch.

68

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

Bari. Sax.

S. Solo

te - za Ven - ce - re - mos, ven - ce - re - mos, ven - ce - re - mos.

Trpa. 1

Trpa. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tbn.

Glock.

Pna.

Timb.

S. D.

B. D.

Cym.

W. Ch.

74

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

Bari. Sax.

S. Solo

Trpa. 1

Trpa. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tbn.

Glock.

Pno.

Timb.

S. D.

B. D.

Cym.

W.Ch.

78

Picc. *tr* *mp* **J**

Fl. 1 *tr*

Fl. 2 *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mf* *mp*

Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

Bari. Sax.

S. Solo *p* *mp* <sup>2</sup>

À his - tó - ria des - ta ter - ra por - tu - gue - sa são me - mó - rias da-queles que já vi - ve - ram mo-des - ta gen - te, gen - te tão dife - ren - te da mi-nha

Trpa. 1

Trpa. 2

Tpt. 1 **J**

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tbn.

Glock. *tr*

Pno. *f*

Timb. *tr*

S. D.

B. D.

Cym.

W.Ch.

85

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

Bari. Sax.

S. Solo

Pá - tria Por - tu - gue - sa. A - mor im - plan - ta - do à bei - ra mar a mi - nu - tos de a ver - mos mais u - ma vez do a - re - al eu sei e o pi -

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tbn.

Glock.

Pno.

Timb.

S. D.

B. D.

Cym.

W.Ch.



