

Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55

Vox, vox di - le - cti me - - - i, vox di - le - cti me - - - i, ec - ce i - ste ve - nit sa - li - ens in mon - ti - bus, in mon - ti - bus, tran - si - li - ens col - les, si - li - ens col - les. Si - mi-lis est di - le - cts me - us ca - pre - ae hin - nu-lo - que cer - vo - rum. En ip - se stat, et ip - se stat post pa - ri - e-tem no - strum, re - spi - ci - ens per fe - ne - stras, pro - spi - ci-ens per can - cel - los. En di - le - cts me - us lo - qui-tur mi - hi.

Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Vox, vox di - le - cti me - - - - i, vox di - le - cti -
 10
 - me - i, di - le - cti me - i, ec - ce i - ste ve - nit sa -
 15
 - li - ens in mon - ti - bus, in mon - - - ti - bus, in mon - ti - bus,
 20
 - tran - si - li - ens col - - - - les, tran - si - li - ens
 25
 - col - les. Si - mi - lis est di - le - cta me - us ca - pre - ae, di - le - cta
 30
 me - us ca - pre - ae hin - nu - lo - que cer - vo - rum. En ip - se stat,
 35
 40
 et ip - se stat post pa - ri - e - tem no - strum, re - spi - ci - ens per fe -
 45
 ne - - - stras, pro - spi - ci - ens per can - cel - los. per can - cel -
 50b
 55
 los. En di - le - cta me - us lo - qui - tur mi - hi, lo - qui - tur mi - hi.

Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Vox, vox di - le - cti me - i, vox _____
 di - le - cti me - i, ec - ce i - ste ve - nit sa - li -
 ens in mon - ti - bus, sa - li - ens in mon - ti - bus, tran - si - li - ens,
 tran - si - li - ens col - les. Si - mi-lis est
 di - le - ctus me - us ca - pre - ae hin - nu-lo - que cer - vo - rum.
 Et ip - se stat post pa - ri - e - tem no - strum,
 pro - spi - ci - ens per can - cel los. En di -
 le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi, en di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi.

Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

The musical score for 'Vox dilecti mei' features four voices (Tenor, Alto, Bass, Soprano) in common time. The key signature changes throughout the piece, indicated by sharp and flat symbols. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 80 are marked above the music.

Voices:

- 1:** Tenor (part 4 of 5)
- 2:** Alto
- 3:** Bass
- 4:** Soprano

Key Signatures:

- Measure 1-4: F major (no sharps or flats)
- Measure 5-10: C major (no sharps or flats)
- Measure 11-15: G major (one sharp)
- Measure 16-20: D major (two sharps)
- Measure 21-25: C major (no sharps or flats)
- Measure 26-30: G major (one sharp)
- Measure 31-35: D major (two sharps)
- Measure 36-40: C major (no sharps or flats)
- Measure 41-45: G major (one sharp)
- Measure 46-50: D major (two sharps)
- Measure 51-55: C major (no sharps or flats)
- Measure 56-60: G major (one sharp)
- Measure 61-65: D major (two sharps)
- Measure 66-70: C major (no sharps or flats)
- Measure 71-75: G major (one sharp)
- Measure 76-80: D major (two sharps)

Lyrics:

Vox, vox, vox, vox, di - le - cti me - i,
ec - ce i - ste ve - nit sa - li - ens in
mon - ti - bus, sa - li - ens in mon - ti - bus,
tran - si - li - ens col - les, col -
les. Si - mi-lis est di - le - ctus me - us ca - pre - ae
hin - nu-lo - que cer - vo - rum, hin - nu-lo - que cer - vo - rum. Et ip - se stat
post pa - ri - e-tem no - strum, re - spi - ci - ens per fe - ne - stras,
pro - spi - ci - ens per can - cel - los. En di - le - ctus me -
us lo - qui-tur mi - hi, en di - le - ctus me - us lo - qui-tur mi - hi.

Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

2 5 1

Vox, vox, —————— vox di - le - ct me - i,

10 ec - ce i - ste ve - nit sa - li - ens in

15 mon - ti - bus, sa - li - ens in mon - ti - bus,

20 tran - si - - li - ens col - - les, col -

25 30 1

- les. Si - mi - lis est di - le - ctus me - us ca - pre - ae

35

hin - nu - lo - que cer - vo - rum, hin - nu - lo - que cer - vo - rum. Et ip - se stat

40 1 45

post pa - ri - e - tem no - strum, re - spi - ci - ens per fe - ne - stras,

50

pro - spi - ci - ens per can - cel - los. En di - le - ctus me -

55

us lo - qui - tur mi - hi, en di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi.

Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Vox, vox, —————
 vox di - le - ct i me - i,
 ec - ce i - ste ve - nit sa - li - ens in
 mon - ti - bus, sa - li - ens in mon - ti - bus,
 tran - si - li - ens col - les, col -
 les. Si - mi-lis est di - le - ct us me - us ca - pre - ae
 hin - nu - lo - que cer - vo - rum, hin - nu - lo - que cer - vo - rum. Et ip - se stat
 — post pa - ri - e-tem no - strum, re - spi - ci - ens per fe - ne - stras,
 pro - spi - ci - ens per cancel - los. En di - le - ct us me -
 us lo - qui - tur mi - hi, en di - le - ct us me - us lo - qui - tur mi - hi.

Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

1
2
5
Vox,
10
1 15 3
20
- ce i - ste ve - nit sa - li-ens in mon - ti - bus, tran - si -
25
- li - ens, tran - si - li - ens col - les. Si - mi - lis est
30
3 35
di - le-ctus me - us ca - pre - ae hin - nu-lo - que cer - vo - rum. Et
40
ip - se stat post pa - ri - e-tem no - strum, post pa - ri - e-tem no -
45 1
50 1 1
- strum, pro - spi - ci - ens per can - cel - los. En di -
55
le-ctus me - us lo - qui-tur mi - hi, en di - le-ctus me - us lo - qui-tur mi - hi.

Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

The musical score for 'Vox dilecti mei' (Bassus part 5 of 5) is presented in eight staves. The music is in common time, with a treble clef and G major key signature. The vocal parts are numbered 1, 2, 3, and 4. The lyrics are written below the notes, corresponding to the numbered parts.

1. Vox, vox di - le - cti me - i, ec -
2. ce i - ste ve - nit sa - li - ens in mon - ti - bus, tran - si -
3. li - ens, tran - si - li - ens col - les. Si - mi - lis est
4. di - le - ctus me - us ca - pre - ae hin - nu - lo - que cer - vo - rum. Et
1. ip - se stat post pa - ri - e - tem no - strum, post pa - ri - e - tem no -
2. strum, pro - spi - ci - ens per can - cel - los. En di -
3. le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi, en di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi.

Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

The musical score for 'Vox dilecti mei' features six staves of basso continuo music. The vocal parts are numbered 1, 2, 3, and 4. The lyrics are written below the staves, corresponding to the numbered parts.

1. Vox, vox di - le - ct i me - i, ec -
2. - ce i - ste ve - nit sa - li - ens in mon - ti - bus, tran - si -
3. - li - ens, tran - si - li - ens col - les. Si - mi - lis est
4. di - le - ct us me - us ca - pre - ae hin - nu - lo - que cer - vo - rum. Et
5. ip - se stat post pa - ri - e - tem no - strum, post pa - ri - e - tem no -
6. - strum, pro - spi - ci - ens per can - cel - los. En di -
7. le - ct us me - us lo - qui - tur mi - hi, en di - le - ct us me - us lo - qui - tur mi - hi.