

Viola

Taty Interudio

Sardine

And^{te} quasi Adagio *ff.* *Dim:*

f *Dim:* *p.*

Dim: *A*

con Sordine

Dim: B *f*

Molto

Dim: *5*

a Tempo *ff.*

ff.

ff. *3*

mf.

p. *p.*

ff.

580.452/81 d



Taty - Interludio

Viola

Surdina

Divi:

And^{te} - quasi Adagio || $\text{F} \flat$ p. 9 7 9 | 8 $\text{b} \flat$ 9 | 8 7 4 8

f 9 8 7 6 5 4 3 2 1 p. 7

Divi:

8 7 6 5 4 3 2 1 $\text{b} \flat$ 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Sem surdin-

8 7 6 5 4 3 2 1 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Divi: B

8 7 6 5 4 3 2 1 f. 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Muti

8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Divi:

Allarg.

8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9

a tempo

ff. 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9

8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9

41

ff. 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9

mf.

8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9

8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9

8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9



Jaty = Interludio.

Viola

Surdina

And^{te} quasi Adagio

Divi

f.

Divi

A

Semi Surdina

B

Allarg.

Tempo

c

mf.

p.