

# EDEN MUSICAL



COLLECCÃO

DE

Melodias, Quadrilhas, Valsas, Polkas, etc.

PARA PIANO

COMPOSTAS PELOS MAIS CELEBRES E ACREDITADOS MAESTROS

N.º 1—La Palomita, polka paraguaya (2ª edição) . . . . .	1\$000	N.º 5—Tenentes do Diabo, quadrilha fantastica, por H. de Mesquita . . . . .	1\$500
N.º 2—Saudades de Luque, habanera . . . . .	1\$000	N.º 6—Linha ou a Rainha dos Amores, polka . . . . .	1\$000
N.º 3—Chora Pitanga, polka-lundú . . . . .	1\$000	N.º 7—Jockey Club, quadrilha, por A. Mesquita . . . . .	1\$000
N.º 4—Surpreza, polka brilhante, por H. de Mesquita . . . . .	1\$500	N.º 8—Por todos querida, parodia á polka Querida por todos, polka-lundú . . . . .	1\$000



A' VENDA NA

LYRA DE APOLLO

ARMAZEM DE INSTRUMENTOS E MUSICAS DE

T. H. CANONGIA

411 RUA DO OUVIDOR 411

RIO DE JANEIRO

C.I.4

Guebra



Loucallo

**POLKA**

POK \*\*\*

POLKA.

First system of musical notation for the Polka, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The music starts with a forte (*f*) dynamic and transitions to piano (*p*).

Second system of musical notation, continuing the piece with various dynamics including piano (*p*) and forte (*f*).

Third system of musical notation, featuring a fortissimo (*ff*) dynamic and a piano (*p*) dynamic.

Fourth system of musical notation, featuring a piano (*p*) dynamic.

Fifth and final system of musical notation, ending with a fortissimo (*ff*) dynamic and the word "Fin".

TRIO. *pp*

*ff* *pp* *cres.*

*ff* *p* *cres.* *ff* *p*

*cres.* *ff*



195.236/53