

## Io canterò di quell'almo splendore

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Io can - te - rò di quel - l'al - mo splen - do - re,

Io can - te - rò di quel - l'al - mo splen - do - re, io can - te - rò di

Io can - te - rò di quel - l'al - mo splen - do - re, io can - te -

Io can - te - rò di quel - l'al -

Io can - te - rò di quel - l'al - mo splen - do - re,

5

io can - te - rò di quel', io can - te - rò di quel - l'al - mo splen - do - re, io can - te - rò di quel', io can - te -

quel', io can - te - rò di quel - l'al - mo splen - do - re, io can - te - rò di quel - l'al - mo splen - do -

rò di quel - l'al - mo splen - do - re, io can - te - rò di quel', io can - te -

mo splen - do - re, io can - te - rò di quel', io can - te - rò di quel - l'al - mo splen - do - re, di quel -

io can - te - rò di quel - l'al - mo splen - do - re, io can - te - rò di quel - l'al - mo splen - do -

10

rò di quel' al - mo splen - do - re, Ch'e - sce da gli oc - chi

re, di quel - l'al - mo splen - do - re, Ch'e - sce da gli oc - chi di mia chia - ra stel - la,

rò di quel - l'al - mo splen - do - re, Ch'e - sce da gli oc - chi di mia chia - ra stel - la, ch'e - sce da gli oc - chi

l'al - mo splen - do - re, Ch'e - sce da gli oc - chi di mia chia - ra stel - la,

re, di quel - l'al - mo splen - do - re, Ch'e - sce da gli oc - chi

15

di mia chia-ra stel - la, di mia chia-ra stel - la, Ch'è di mil-l'al-tr'as-sai,  
 ch'e - sce da gli oc - chi di mia chia-ra stel - - - la,  
 di mia chia-ra stel - la, di mia chia-ra stel - la, Ch'è di mil-l'al-tr'as-  
 di mia chia-ra stel - - la, Ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è  
 di mia chia-ra stel - la, Ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, Ch'è di mil-l'al-tr'as-

ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai più'  
 Ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai,  
 sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, più' va - ga, più'  
 di mil-l'al-tr'as-sai più' va - ga e bel - la, ch'è di mil-l'al-tr'as-  
 sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai

20

va-ga e bel - la, più' va-ga e bel - la. ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-  
 più' va-ga e bel - la, più' va-ga e bel - la, ch'è  
 va - ga e bel - la, più' va-ga e bel - la, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai,  
 sai più' va-ga e bel - la, più' va-ga e bel - la, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai  
 più' va-ga e bel - la, più' va-ga e bel - la, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai

sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai più va-ga e bel -  
 di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, più va-ga e  
 ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, più va - - ga, più va - ga e  
 più va - - ga e bel - - la, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai più va-ga e  
 ch'è di mil-l'al-tr'as-sai, ch'è di mil-l'al-tr'as-sai più va-ga e

25

la, più va-ga e bel - la. Ben po - s'A-mor Na-tu - ra o-gni suo in-ge - gno,  
 bel - la, più va-ga e bel - la. Ben po-s'A - mor Na - tu-ra o - gni suo in-ge - gno,  
 bel - la, più va-ga e bel - la. Ben po-s'A - mor Na - tu-ra o - gni suo in-ge - gno, ben po - s'A-mor Na-tu - ra o-gni suo in-  
 bel - la, più va-ga e bel - la. Ben po-s'A - mor Na - tu-ra o - gni suo in-  
 bel - la, più va-ga e bel - la. Ben po-s'A - mor Na - tu-ra o - gni suo in-

30

ben po - s'A-mor Na-tu - ra o-gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno;  
 ben po-s'A - mor Na - tu-ra o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno;  
 ge - gno, o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno;  
 ge - gno, ben po-s'A - mor Na - tu-ra o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno;  
 ge - gno, ben po-s'A - mor Na - tu-ra o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno;

ben po - s'A-mor Na-tu - ra o-gni suo in-ge - gno, *ben po - s'A-*

ben po-s'A - mor Na - tu-ra o - gni suo in-ge - gno, *ben po-s'A -*

ben po-s'A - mor Na - tu-ra o - gni suo in-ge - gno, *ben po - s'A-mor Na-tu - ra o-gni suo in-ge - gno,*

*ben po-s'A - mor Na - tu-ra o - gni suo in-ge - gno, ben po-s'A -*

*ben po-s'A - mor Na - tu-ra o - gni suo in-ge - gno, ben po-s'A -*

*mor Na-tu - ra o-gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno. Per far o - pra ch'in*

*mor Na - tu-ra o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno. Per far o - pra ch'in*

*o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno. Per far o - pra ch'in*

*mor Na - tu-ra o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno. Per far o - pra ch'in*

*mor Na - tu-ra o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno, o - gni suo in-ge - gno. Per far o - pra ch'in*

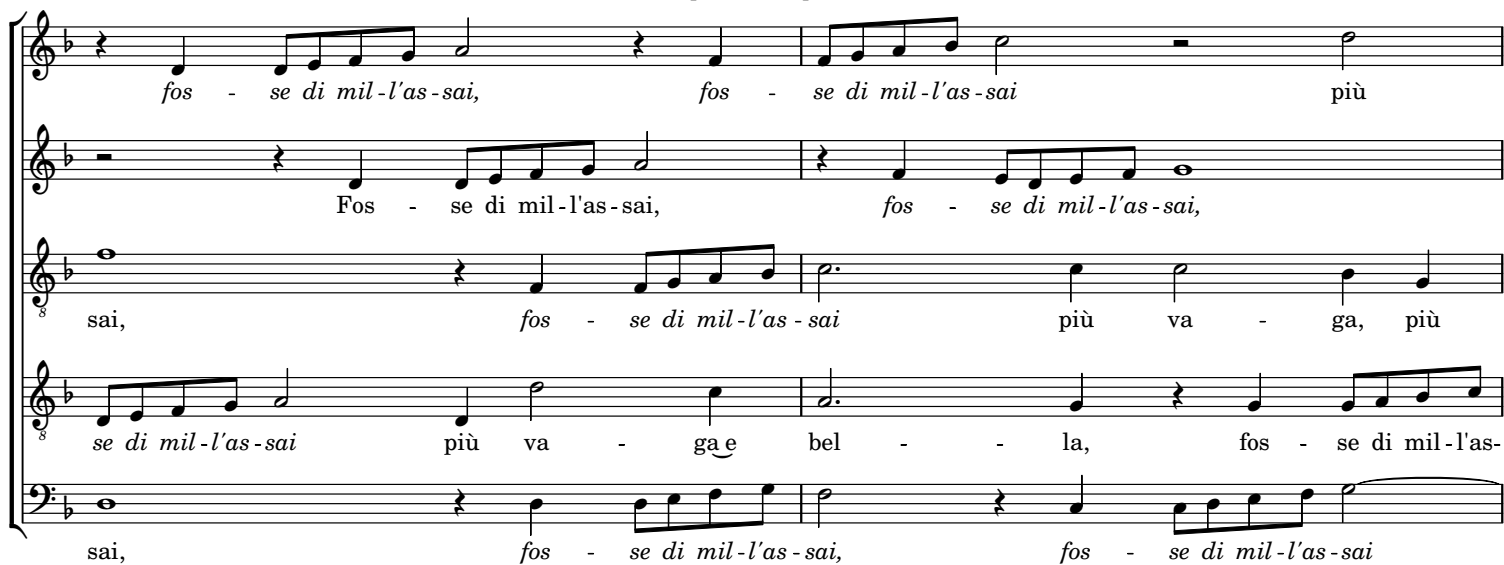
que - sta par - t'in quel - la, ch'in que - sta par - t'in quel - la Fos - se di mil-l'as-sai,

que - sta par - t'in quel - la, ch'in que - sta par - t'in quel - - - la

que - sta par - t'in quel - la, ch'in que - sta par - t'in quel - la Fos - se di mil-l'as-

que - sta par - t'in quel - la, Fos - se di mil-l'as-sai, fos -

que - sta par - t'in quel - la, ch'in que - sta par - t'in quel - la Fos - se di mil-l'as-



fos - se di mil-l'as-sai, fos - se di mil-l'as-sai più

Fos - se di mil-l'as-sai, fos - se di mil-l'as-sai,

sai, fos - se di mil-l'as-sai più va - ga, più

se di mil-l'as-sai più va - ga e bel - la, fos - se di mil-l'as-

sai, fos - se di mil-l'as-sai, fos - se di mil-l'as-sai

45



va-ga e bel - la, più va-ga e bel - la, fos - se di mil-l'as-sai, fos - se di mil-l'as-

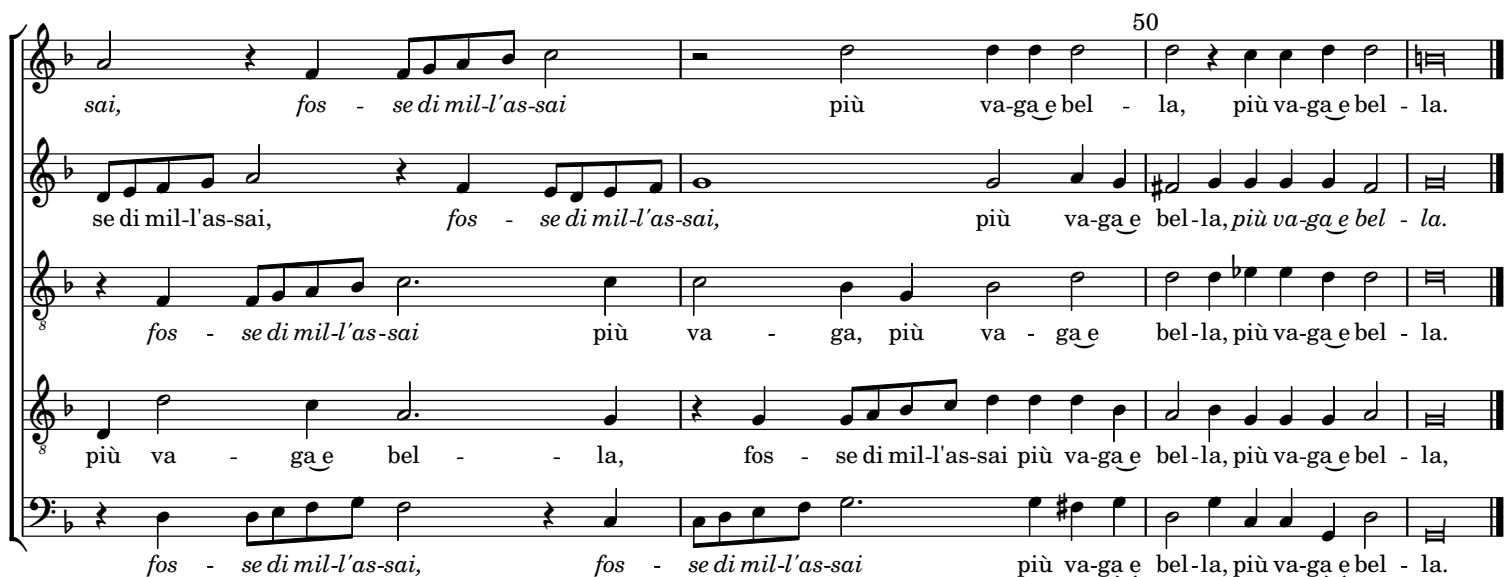
più va-ga e bel - la, più va-ga e bel - la, fos -

va - ga e bel - la, più va-ga e bel - la, fos - se di mil-l'as-sai,

sai più va-ga e bel - la, più va-ga e bel - la, fos-se di mil-l'as-sai, fos - se di mil-l'as-sai

più va-ga e bel - la, più va-ga e bel - la, fos - se di mil-l'as-sai,

50



sai, fos - se di mil-l'as-sai più va-ga e bel - la, più va-ga e bel - la.

se di mil-l'as-sai, fos - se di mil-l'as-sai, più va-ga e bel-la, più va-ga e bel - la.

fos - se di mil-l'as-sai più va - ga, più va - ga e bel-la, più va-ga e bel - la.

più va - ga e bel - la, fos - se di mil-l'as-sai più va-ga e bel-la, più va-ga e bel - la,

fos - se di mil-l'as-sai, fos - se di mil-l'as-sai più va-ga e bel-la, più va-ga e bel - la.

Io canterò di quell' almo splendore,  
 Ch'esce da gli occhi di mia chiara stella,  
 Ch'è di mill' altr' assai più vaga e bella.

Ben pos' Amor Natura ogni suo ingegno;  
 Per far opra ch'in questa part' in quella  
 Fosse di mill' assai più vaga e bella.