

Das Schicksal will's

(Ausgabe für tiefe Stimme)

– Original E-Dur –

Norbert Burgmüller

op. 12/4

Con moto. f

Das Schicksal will's ich darf nicht lie-ben, Dich, den mein

The first system of the musical score, measures 1-5. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is E major (two sharps) and the time signature is 3/4. The tempo and dynamics are marked 'Con moto. f'. The lyrics are: 'Das Schicksal will's ich darf nicht lie-ben, Dich, den mein'.

Herz unsterblich liebt, mit je - nem sü - ßen, höh'-ren Trie - be, dem nicht der

The second system of the musical score, measures 6-10. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Herz unsterblich liebt, mit je - nem sü - ßen, höh'-ren Trie - be, dem nicht der'. A 'dim.' (diminuendo) marking is present in the piano part at the end of the system.

Se - raph Spra-che gibt! Der Lenz ist hin und wel - kend

The third system of the musical score, measures 11-14. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Se - raph Spra-che gibt! Der Lenz ist hin und wel - kend'. A 'p' (piano) marking is present in the vocal part at the beginning of the system.

fal - len des Le - bens schöns - te Blü-ten ab, all' mei-ne Seuf-zer, sie ver-

The fourth system of the musical score, measures 15-19. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'fal - len des Le - bens schöns - te Blü-ten ab, all' mei-ne Seuf-zer, sie ver-'. The system ends with a fermata over the final notes.

20 *p* ritard.

hal-len, mein Seh - nen ist das stil - le Grab.

25 **a tempo.**

Vergiss mein nicht! Nur dei - - ne Lie - be war mir ein

30

Him - mel, schön und hehr; ach, nimmst du je — mir die - se Lie - be, dann hab' ich kei - nen

35 **Più lento.** *rit.* *f* *p*

Him - mel mehr. Doch bleibst du treu, vor Got - tes Thro-ne in

41 *cresc.* *cresc. sempre*

himm - lischer Ver - klä - rung Glanz wind' ich, un - sterb - lich, dir zum Loh - ne der

46 *f* *f* *p*

ew' - gen Lie - be Blu - menkranz. Drum blick' hin - auf! wenn auch — hie -

52

nie - den des Glü - ckes schö - ner Traum entwich, auf e - wig sind wir nicht ge -

Allegro.

57 *f* *ff* *p*

schieden, Gelieb - te, dort, dort siehst du mich.