

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius (1571-1621)

Cantus (part 1 of 4)

Musæ Sioniae ... Sechster Theil (Wolfenbüttel, 1607)

The image shows a musical score for the cantus part of 'Es ist ein Ros entsprungen'. It consists of three staves of music in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, and 6/2 are indicated above the staves.

Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart,
Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sai - as sagt,

wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein
hat uns ge - bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd. Aus Got - tes

Blüm-lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
ew' gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren wohl zu der hal - ben Nacht.

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius (1571-1621)

Altus (part 2 of 4)

Musæ Sioniae ... Sechster Theil (Wolfenbüttel, 1607)

5
Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur-zel zart, wie uns die
Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sai - as sagt, hat uns ge -

10
Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein Blüm-lein bracht
bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd. Aus Got - tes ew' gem Rat

15 6
2
mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
hat sie ein Kind ge - bo - ren wohl zu der hal - ben Nacht.

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius (1571-1621)

Altus (part 2 of 4)

Musæ Sioniae ... Sechster Theil (Wolfenbüttel, 1607)



Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur-zel zart, wie uns die
Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sai - as sagt, hat uns ge -

10
Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein Blüm-lein bracht_
bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd. Aus Got-tes ew' gem Rat_

15 6
mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
hat sie ein Kind ge - bo - ren wohl zu der hal - ben Nacht.

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius (1571-1621)

Tenor (part 3 of 4)

Musæ Sionæ ... Sechster Theil (Wolfenbüttel, 1607)

8

Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart,
Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sai - as sagt,

10

8

wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein
hat uns ge-bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd. Aus Got - tes

15

8

Blüm-lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
ew' gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren wohl zu der hal - ben Nacht.

6
2

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius (1571-1621)

Tenor (part 3 of 4)

Musæ Sionæ ... Sechster Theil (Wolfenbüttel, 1607)

Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart,
Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sai - as sagt,

10
wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein
hat uns ge-bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd. Aus Got - tes

15
Blüm-lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
ew' gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren wohl zu der hal - ben Nacht.

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius (1571-1621)

Bassus (part 4 of 4)

Musæ Sioniae ... Sechster Theil (Wolfenbüttel, 1607)

Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart,
Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sai - as sagt,

10
wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein
hat uns ge - bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd. Aus Got - tes

15 6
Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
ew' gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren wohl zu der hal - ben Nacht.