

J. ARTOT

Compositions pour Violon

avec Accomp. de Piano.



Op. 1. 1 ^r Air varié, avec accomp. de Piano.	2 75	Op. 13. Norma, Fantaisie, avec accomp. de Piano.	3 50
Avec accomp. d'Orchestre.	4 75	„ 14. Sérénade, avec accomp. de Piano.	2
„ 2. 2 ^d Air varié, avec accomp. de Piano.	2 75	„ 15. Rondo brillant, avec accomp. de Piano.	3 50
Avec accomp. d'Orchestre.	6 25	„ 16. Grande Fantaisie de concert, avec accomp. de Piano.	3 50
„ 4. Souvenir de Bellini, avec accomp. de Piano.	3 50	„ 17. Variations concertantes pour Violon et Chant sur une Romance de Puccini, avec accomp. de Piano.	4 25
Avec accomp. d'Orchestre.	6 25	„ 18. Premier Concerto, avec accomp. de Piano.	3 50
„ 5. Scène des tombeaux de Lucie de Lammermoor, avec acc. de Piano.	3 25	Avec accomp. d'Orchestre.	12 50
Avec accomp. d'Orchestre.	6 25	„ 19. Robert le Diable, Fantaisie, avec accomp. de Piano.	3 50
„ 6. Le Rêve, Scène, avec accomp. de Piano.	3 50	„ 20. Romance de Field, transcrite, avec accomp. de Piano.	1 50
„ 7. Scherzo, avec accomp. de Piano.	2 75	Romance de Lucrèce Borgia, transcrite, avec accomp. de Piano.	1 75
„ 8. Hommage à Rubini, avec accomp. de Piano.	4 25		
Avec accomp. d'Orchestre.	7 —		
„ 11. Grande Fantaisie sur l'hymne national russe, avec accomp. de Piano.	3 50		

Propriété des Editeurs

Mayence chez les fils de B. Schott.

Bruxelles. Schott frères.

82 Montagne de la Cour

Londres. Schott & Co

121 Leadenhall

Dépôt général de notre fonds de Musique

LEIPZIG. C. F. LEDE

Enregistré aux Archives de l'Union et à Stationer - 4811

Sur la 2^e Corde.

Lento.

dolce espressione.

sf

cresc.

sf

sf

sf

f *sf* *pp* *sf* *sf*

sf

sf

2^e Corde.

4^e Corde.

3^e Corde.

Allegro con moto.

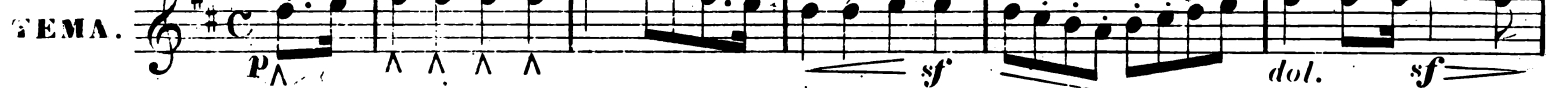
TUTTI.

pp *ff*

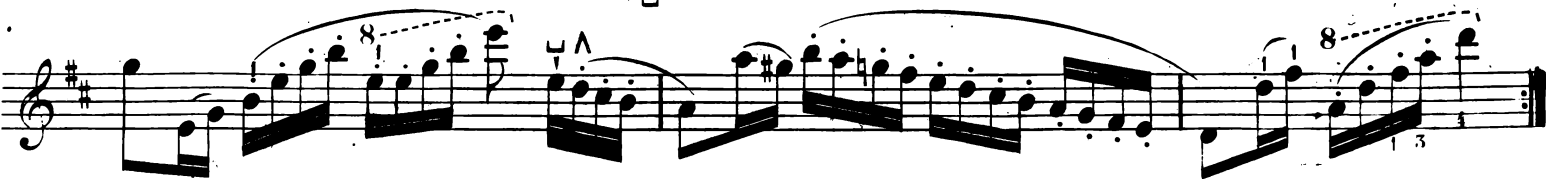
tr *tr* *tr*

rit dim.

Andante con moto.



Un poco più stretto.



Lento sostenuto.

2^e VAR.

2^e VAR. Musical score for Violon Principal, measures 1-12. The tempo is Lento sostenuto. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The score includes dynamic markings *p*, *sf*, and *ff*. It features various musical notations including slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 3, 5, 4, 3, 1).

Tempo.

3^e VAR. Musical score for Violon Principal, measures 1-12. The tempo is Tempo. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The score includes dynamic markings *pp*, *sf*, and *p*. It features various musical notations including slurs, accents, and fingerings (e.g., 4, 1/3, 4, 3, 1, 4, 3, 1). The section is marked *Stretto.*

Stretto.

3^e VAR. Musical score for Violon Principal, measures 13-24. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The score includes dynamic markings *ff* and *dol.* It features various musical notations including slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 3, 4, 4). The section is marked *Facilité.*

Facilité.

3^e VAR. Musical score for Violon Principal, measures 25-36. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The score includes dynamic markings *dim.*, *pp*, and *ff*. It features various musical notations including slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 3, 4, 4). The section is marked *TUTTI. 5*.

dolce con espressione.

LENTO.

pp sf pp >>>

dolce. sf

sf sf cresc.

sf dol. ritard. Tempo. mf sosten. sf

Facilité. ff sf

sf sf >>> pp

dolcissimo. ritard. ten. morendo

Allegro con moto.

FINALE.

ff

con fuoco.

ff

ff

Légèrement du milieu de l'archet.

pp 2 2 2 2 2 2 *segue.*

cresc.

ff

pp

con fuoco.

cresc.

ff

pp

cresc.

Légèrement du milieu de l'archet.

ff

pp

cresc.

VIOLON PRINCIPAL

This musical score page for Violon Principal contains ten staves of music. The notation includes various articulations and performance instructions. The first staff begins with a series of eighth-note chords. The second staff includes the instruction *p* and alternating *Pizz.* and *Arco* markings. The third staff features a repeat sign with a first ending bracket and an *f* dynamic. The fourth and fifth staves contain rapid sixteenth-note passages, with the fifth staff including a trill (*tr*) and a key signature change to one flat. The sixth staff begins with *Pizz.* and *Arco* markings, followed by a section labeled *Harm: Loco.* The seventh staff continues with sixteenth-note runs and a trill. The eighth staff features several trills and accents. The ninth staff is marked *TUTTI* and *ff*. The piece concludes with the word *Fine.*

p

Pizz. *Arco* *Pizz.* *Arco*

8

8

f

8

tr

tr

Pizz. *Arco*

Harm: Loco.

8

tr

tr

tr

TUTTI

ff

Fine.