

In dulci jubilo

Michael Praetorius (1571-1621)

Prima vox (part 1 of 2)

Musæ Sioniæ .. neundter Theil (Wolfenbüttel, 1610)

5
In dul-ci ju - bi - lo_____ nu sin-get, nu sin-get, nu
10 sin-get und seid froh!_____ nu sin-get, nu sin-get, nu sin-get und seid
15
froh!_____ Un - sers Her - zens Won - ne. un-sers Her - zens
20
25 Won - - - - ne. leit in pree - se - pi -
30
35 o_____ und leuch-tet als die Son - ne, und leuch-tet als die Son - ne
40
45 ma - tris in gre - mi - o. Al - pha es et
50
55 O, Al - pha es, Al - pha es et O, Al - pha es et
60 1
65
66
70
es et O, Al - pha es, Al - pha es et O, Al - pha es et O.

In dulci jubilo

Michael Praetorius (1571-1621)

Altera vox (part 2 of 2)

Musæ Sioniæ .. neundter Theil (Wolfenbüttel, 1610)

The musical score consists of eight staves of music for voices. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time (indicated by '1') and 6/2 time (indicated by '6/2'). The lyrics are in Latin and German, with some words in all caps. Measure numbers are indicated above the staves at various points.

1. In dul - ci ju - bi - lo _____ nu sin-get, nu sin-get,
nu sin-get und seid froh! _____ nu sin-get, nu sin-get, nu sin-get, nu sin-get
2. und seid froh! _____ Un - sers Her - zens Won - ne. un-sers
3. Her - zens Won - - - ne. leit in pree - se - pi - o _____
4. und leuch-tet als die Son - ne, und leuch-tet als die Son - ne, und leuch-tet als die
5. Son - ne ma - tris in gre - mi - o. Al - pha
6. es et O, Al - pha es et O, Al - pha es et O,
7. Al - pha es et O, Al - pha es et O, Al - pha es et O,
8. O, Al - pha es et O, Al - pha es, Al - pha es et O.