

450-7
COLLECTION LITOLFF.

No. 1272.

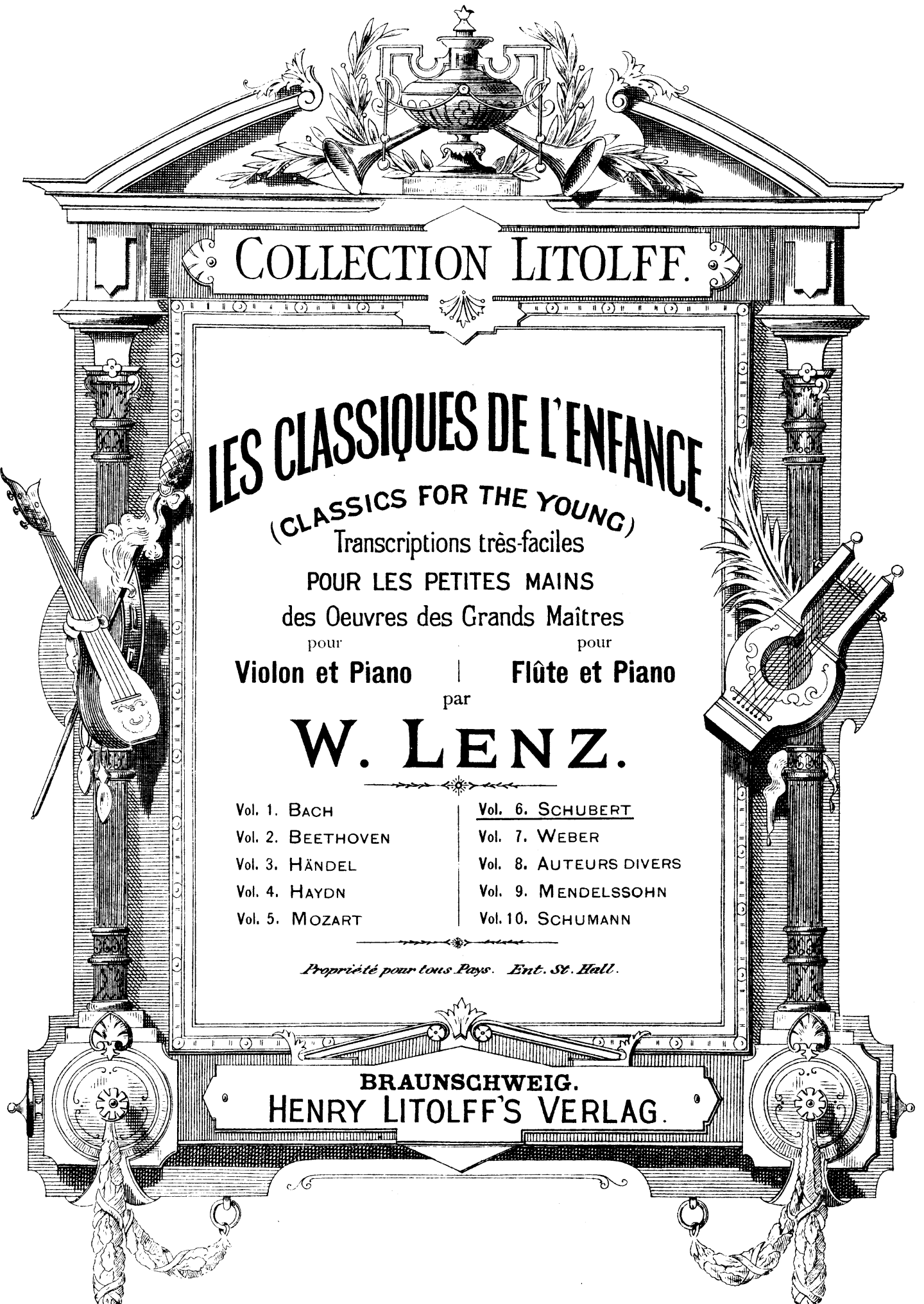
LES
CLASSIQUES DE L'ENFANCE

CLASSIKER
FÜR DIE JUGEND.

CLASSICS
FOR THE YOUNG.

SCHUBERT.

Violine & Piano.



COLLECTION LITOLFF.

LES CLASSIQUES DE L'ENFANCE.

(CLASSICS FOR THE YOUNG)
Transcriptions très-faciles

POUR LES PETITES MAINS
des Oeuvres des Grands Maîtres
pour

Violon et Piano

Flûte et Piano

par

W. LENZ.

Vol. 1. BACH

Vol. 2. BEETHOVEN

Vol. 3. HÄNDEL

Vol. 4. HAYDN

Vol. 5. MOZART

Vol. 6. SCHUBERT

Vol. 7. WEBER

Vol. 8. AUTEURS DIVERS

Vol. 9. MENDELSSOHN

Vol. 10. SCHUMANN

Propriété pour tous Pays. Ent. St. Hall.

**BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.**

Inhalt.

Table.

No.	Pag.	No.	Pag.
1. Marche Militaire Op. 51. No. 1.	3	1. Marche Militaire Op. 51. No. 1.	3
2. Ungarischer Marsch	6	2. Marche Hongroise	6
3. Ständchen	8	3. Sérénade	8
4. Ave Maria	10	4. Ave Maria	10
5. Lebewohl	12	5. L'Adieu	12
6. Lob der Thränen	13	6. L'Eloge des Larmes	13
7. Des Mädchens Klage	15	7. La Plainte de la jeune Fille	15
8. Auf dem Wasser zu singen	16	8. Barcarolle.	16
9. Sei mir gegrüsst	18	9. A toi toujours mes seules amours!	18
10. Die Forelle	20	10. La Truite	20
11. Andante aus der Clavier-Sonate No. 1.	21	11. Andante de la Sonate pour Piano No. 1	21
12. Rondo aus der Clavier-Sonate No. 2	23	12. Rondo de la Sonate pour Piano No. 2	23
13. Impromptu Op. 142 No. 3	24	13. Impromptu Op. 142 No. 3	24
14. Impromptu Op. 90 No. 3	26	14. Impromptu Op. 90 No. 3	26
15. Impromptu Op. 142. No. 2	28	15. Impromptu Op. 142. No. 2	28
16. Hommage aux belles Viennoises. Walzer	29	16. Hommage aux belles Viennoises. Valses	29
17. Andante aus der Sonate für Piano u. Violine Op. 137 No. 1	31	17. Andante de la Sonate pour Piano et Violon Op. 137 No. 1	31
18. Andante aus dem Streich-Quartett No. 4.	32	18. Andante du Quatuor à Cordes No. 4	32
19. Finale aus der Sonate für Piano und Violine Op. 137 No. 2	34	19. Final de la Sonate pour Piano et Violon Op. 137 No. 2	34
20. Ballet aus Rosamunde	35	20. Ballet de Rosemonde	35

DRUCK VON HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.



No. 2.

UNGARISCHER MARSCH. * MARCHE HONGROISE.

Maestoso.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *Fine.*

TRIO.

dolce *mf* *dolce* *D. C. al Fine.*

No. 3.

STÄNDCHEN. * SÉRÉNADE.

Andante.

ben cantabile

dolce *pp* *dolce* *pp* *dolce* *pp* *mf* *p* *dolce* *pp*

un poco agitato

p cresc.

Tempo I. $\frac{9}{8}$

pp mf dolce

dolce sempre dim. pp rall.

No. 4. AVE MARIA.

Andantino.

p cresc. - - - - - f dim.

cantabile con moto espressione

p

a tempo

rit.

V

p cresc. - - - - - f

dim. p pp

No. 5. L'ADIEU.

Andante sostenuto ed espressivo. *ben cantabile*

p *2* *4* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

No. 6. LOB DER THRÄNEN. * L'ÉLOGE DES LARMES.

Andante sostenuto. *ben cantabile*

pp *1* *0* *ben cantabile* *mf* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *dolce* *pp* *ppp*

No. 7.
DES MÄDCHENS KLAGE.
 (La Plainte de la Jeune Fille.)

Andantino.

pp
un poco cresc. ed agitato
dolce
rall.
a tempo
f
dim.
pp

No. 8.
AUF DEM WASSER ZU SINGEN.
 (La Barcarolle.)

Allegretto.

pp
mf
cresc.
p
cresc.
p
f
p
dim.

No. 9.
SEI MIR GEGRÜSST.
 (A toi toujours mes seules amours.)

Andantino.

pp

ben cantabile

pp

cresc.

cresc.

f

dolce

pp

dolce

cresc.

f

dolce

pp

No. 10.
DIE FORELLE. * LA TRUITE.

Andantino.

p con grazia

pp

dim. *pp*

No. 11. ANDANTE

aus der Clavier-Sonate No.1.

* de la Sonate pour Piano No. 1.

Andante con moto.

pp *cantabile*

pp *cantabile*

cresc. *p*

No. 12. RONDO

aus der Clavier-Sonate No. 2.

* de la Sonate pour Piano No. 2.

Moderato.

No. 13. IMPROMPTU.

Op. 142. No. 3.

Andante cantabile.



No. 14. IMPROMPTU.

Op. 90. No. 3.

Andante cantabile.



No. 15. IMPROMPTU.

Op. 142. No. 2.

Allegretto.

dolce

a tempo

rall. *dolce*

No. 16. HOMMAGES AUX BELLES VIENNOISES.

No. 1.

Tempo di Valse moderato.

Valses.

p

f *p*

No. 2.

dolce

No. 3.

No. 17. ANDANTE

aus der Sonate für Piano und Violine. *

de la Sonate pour Piano et Violon.

Op. 137. No. 1.

Op. 137. No. 1.

Andante grazioso.

No. 18. ANDANTE

aus dem Streich-Quartett No. 4.

*

du Quatuor à Cordes No. 4.

Andante sostenuto.

dolce

cresc. *dim.* *p* *dolce*

cresc. *dim.* *rall.*

a tempo

espressivo

cresc. *dim.* *rall.*

No. 19. FINALE

aus der Sonate für Piano und Violine.

*

de la Sonate pour Piano et Violon.

Op. 137. No. 2.

Op. 137. No. 2.

Allegro.

p espressivo

mf

Four staves of musical notation in treble clef. The first staff begins with a *decresc.* marking and includes fingerings 1, 2, 4, and 3. The second staff has a *pp* marking and a repeat sign. The third and fourth staves continue the melodic and harmonic development with various fingerings and slurs.

No. 20. BALLET

aus Rosamunde. * de Rosemonde.

Andante.

Six staves of musical notation in treble clef, marked *Andante.* The first staff includes a *dolce* marking and fingerings 2, 3, and 1. The subsequent staves feature complex rhythmic patterns with many slurs and fingerings. The final staff concludes with a *pp rall.* marking.

Violin-Musik = Musique de Violon = Violin Music

Stets Neuausgaben von M. Dello bzw. A. Schulz bzw. Schultze-Biesantz, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de l'Édition Nouvelle et à défaut d'indications sont revus par M. Dello, A. Schulz ou Schultze-Biesantz.

Violine solo.

- 2396 Bach. 6 Sonaten.
 2340 David, Ferd. Op. 9. 6 Caprices.
 2338 a/b Violinschule (*Méthode de Violon*) m. deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français-Allemand-Anglais*). 2 Bände. (Bd. I. Nach der Unterrichtsweise der Jetztzeit vollständig umgearbeitete Ausgabe — *Edition entièrement revue d'après l'enseignement moderne du violon*).
 Zur Violinschule (*Supplément à la Méthode*). 42 Etüden:
 2339 a Op. 44. 24 Etüden für Anfänger (*pour commençants*).
 2339 b Op. 45. 18 Etüden in höheren Lagen (*dans les positions élevées*) mit deutsch-engl.-französischem Text (*Texte Français, Allemand, Anglais*).
 Dont. Gradus ad Parnassum. Neuausgabe von G. Zanger.
 2629 Op. 35. 24 Etüden und Capricen.
 2630 Op. 37. 24 Vorübungen zu Kreutzer's und Rode's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer et Rode*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français, Allemand, Anglais*).
 2631 Kayser, H. E. Op. 20. 36 Vorübungen zu Kreutzer's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer*). Neuausgabe v. G. Zanger.
 2631 a/c dito in 3 Heften.
 507 Kreutzer. 40 Etüden (Blumenstengel).
 507 a Begleitende 2. Violinstimme dazu (*Accompagnement d'un 2^e violon*).
 2345 42 Etüden, Neuausgabe (David-Dello).
 2418 Wichtl. Op. 10, Part II. Die höheren Lagen (*Les positions supérieures*) 25 Übungsstücke mit Begleitung einer 2. Violine (*Exercices avec accompagnement d'un 2^e violon*).
 2457 Wieniawski. Op. 10. L'Ecole moderne. 9 Etudes-Caprices.

2 Violinen.

- *2281 Bériot. Op. 57. 3 Duos concertants.
 *2282 Op. 87. 12 petits duos faciles et progressifs (Elementarstudien).
 2309 Boccherini. Op. 5. 3 duos.
 2397 a/c Jansa. Op. 46, 74, 81. Pour chaque op.: 6 duos progressifs.
 2199 Kalliwoda. Op. 116. 3 duos progressifs et concertants.
 2200/3 Op. 178, 179, 180, 181. Pour chaque op.: 3 duos très faciles et concertants. 4 Bände.
 2111 a/c Mozart. Op. 70. 12 Duos. 3 Bände.
 1911/17 Spohr. Duos Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153. Neuausgabe von A. Blumenstengel.

3 Violinen.

- 2301 Streben. Op. 33. Trifolien. 6 melodische Stücke (*petites fantaisies et sonatines*).
 2417 Wichtl. Op. 79. 2 Trios.
 Violin-Terzette. 35 beliebte Stücke, arrangiert und progressiv geordnet (*morceaux choisis, arrangés et classés progressivement*) von Ad. Grünwald. 4 Bände.
 1185 Band I. 16 Stücke (sehr leicht).
 1186 Band II. 6 Stücke (leicht).
 1187 Band III. 8 klassische Stücke.
 1188 Band IV. 5 klassische Stücke.

Violine und Violoncell.

- 2452 Stamitz. Op. 19. 6 Duos. Neuausgabe von Wilh. Altmann.

Violine und Piano.

- 2273 Bériot. Op. 30. Le Trémolo.
 2271 Op. 100. Scène de Ballet. *Airs variés*. 3 Bände.
 2274 a I. No. 1, 2, 3, 5, 7.
 2274 b II. No. 4, 6, 8, 11.
 2274 c III. No. 9, 10, 12.
 2272 a k Concert No. 1—10.
 2275 12 Mélodies Italiennes.
 *2393 Bizet. Carmen. Auszug von M. Rebrovic.
 2343 c David. Op. 3. Concertino No. 1 in A dur.
 2343 a Op. 10. Concert No. 1 in E moll.
 2343 b Op. 35. Concert No. 5 in D moll.
 2341 a/b Op. 30. Bunte Reihe (*Suite variée*). 2 Bände.
 2342 2 Konzertstücke (Der kleine Tambour — Am Springquell).
 Ernst, H. W. Kompositionen. Neuausgabe von Edmund Singer.
 2168 Op. 10. Elegie (mit einer Erzählung von Otto Ruppig).
 2169 Op. 11. Othello-Fantasie.
 2170 Op. 18. Carneval von Venedig.
 2171 Op. 22. Ungarische Melodien.
 2172 Op. 23. Konzert in Fis moll.
 *2655 Franck, C. Sonate in A dur.
 2290 Fuchs, Albert. Op. 33. 2 Romanzen.
 2447 Op. 51. 2 Poesien (Romance — Méditation).
 2060 Gurliitt. Op. 172. Miniaturen.
 2179 Op. 212. Feiertunden (*Heures de fête*). 12 kleine, leichte Stücke.
 Hauser, M. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe G. Zanger.
 2605 Op. 34. Vöglein im Baume (*Oisillon sur l'arbre*).
 2606 Op. 43. Ungarische Rhapsodie.
 2607 a/b 19 Lieder ohne Worte. 2 Bände.
 Inhalt: **Band I:** Abendlied — Die Blume — Das Fischermädchen — Die Launen — Liebeslied — Schifferlied — Die Sehnsucht — Der Traum — Das Wiedersehen — Wiegenlied. **Band II:** An die Heimat. Original Ungarischer I und II — Deutsches Volkslied — Dorflied — Frühlingserwachen — Improptu — Minnelied — Scherzo — Sicilianisches Hirtenlied.
 Jansa. Op. 75. Der junge Opernfreund (*Le jeune dilettante*). 10 ausgewählte Melodien.
 2382 a **Band I:** Don Juan — Zauberflöte — Figaro — Fidelio — Barbier.
 2382 b **Band II.** Wilhelm Tell — Stumme — Hugenotten — Fra Diavolo — Robert der Teufel.
 2102 Krause, E. Op. 84. Die fleißigen Geschwister (*Les enfants studieux*). 6 kleine Stücke.
 2353 Laub. Polonaise Op. 8 und Ballade Op. 4 No. 2.
 2384 4 Stücke (*morceaux*)
 Inhalt: Op. 3. Elegie — Op. 7 No. 1. Romanze, No. 2. Improptu — Op. 12 No. 3. Lied ohne Worte.
 2289 Molique. Op. 21. Konzert No. 5 in A moll.
 2323 a/b Mozart. Konzerte in A und Es.
 *2475 Offenbach - Album. 19 ausgewählte Operetten-Motive, arrangiert von Fidelio Finke.
 2373 Paganini. Op. 6. Konzert No. 1.
 2374 4 Kompositionen.
 Inhalt: Moto perpetuo — Carnaval de Venise — I papiri — Le streghe (Hexentanz).

- 2358 Procházka, R. v. Op. 9 b. Romanze.
 2491 Raff, J. Cavatine und Andante (aus der Sonate in E moll).
 Schultze-Biesantz. Was meine Geige alles weiß (*Ce que dit mon Violon*). Neumelodische Stücke.
 2431 a Op. 22. Fischerweisen — Um die Linde — Aus Herzensgrund.
 2431 b Op. 23. Mit mir allein — Wie alles kam — Pro patria.
 Singelée. 19 ausgewählte Opern-Fantasien. Neuausgabe von Hans Sitt. 6 Bände.
 2385 a **Band I.** Op. 13. Pirat — Op. 39. Nachtwandlerin — Op. 69. Barbier — Op. 33. Norma.
 2385 b **Band II.** Op. 97. Freischütz — Op. 34. Lucrezia — Op. 30. Regiments-tochter — Op. 14. Lucia.
 2385 c **Band III.** Op. 135. Weiße Dame — Op. 117. Wilhelm Tell — Op. 27. Favoritin.
 *2385 d **Band IV.** Op. 31. Hugenotten — Op. 29. Prophet — Op. 71. Stumme.
 2385 e **Band V.** Op. 131. Tannhäuser — Op. 123. Lohengrin.
 2385 f **Band VI.** Op. 137. Meistersinger — Op. 128. Holländer — Op. 67. Martha.
 2386 Op. 56. Fantasie Pastorale. Neuausgabe von Hans Sitt.
 2478 Vieuxtemps. Op. 10. Grand Concerto in E dur.
 2479 Op. 11. Fantaisie-Caprice.
 2480 Op. 19. Concerto II in Fis moll.
 2481 Op. 35. Fantasia appassionata.
 2482 Op. 38. Ballade et Polonaise.
 2483 Vieuxtemps-Album. 9 ausgewählte Stücke.
 Inhalt: Op. 7. Chant d'Amour — Op. 22 No. 1. Morceau brillant — No. 2. Air varié — No. 3. Réverie — Op. 30. Elégie — Op. 31. Adagio religioso — Op. 33 No. 5. Letzte Rose — Op. 40 No. 1. Romance — No. 2. Regrets.
 2542/48 Wagner, Richard. Tonbilder (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 68 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstötter und Schultze-Biesantz.
 2542 Fliegender Holländer (*Le Vaisseau fantôme*). 7 ausgewählte Stücke.
 2543 Lohengrin. 9 ausgewählte Stücke.
 2544 Meistersinger (*Maitres Chanteurs*) von Nürnberg. 8 ausgew. Stücke.
 2545 Parsifal. 11 ausgewählte Stücke.
 2546 Rienzi und Tristan & Isolde. 8 ausgewählte Stücke.
 2547 Ring des Nibelungen (*L'Anneau du Nibelung*). 14 ausgewählte Stücke.
 2548 Tannhäuser. 11 ausgewählte Stücke.
 2550 Wagner-Album. 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.
 2550 a/c dito in 3 Heften.
 Inhalt: **I. Tannhäuser.** Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. **Lohengrin.** Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. **Rienzi.** Schlachthyäne — Gebet des Rienzi. **II. Meistersinger.** Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. **Tristan und Isolde.** Isolde's Liebestod. **Parsifal.** Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (Gralszene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagsgaube — Die Erlösung. **III. Rheingold.** Einzug der Götter in Walhall. **Walküre.** Siegmunds Liebeslied — Valkürenritt — Feuerzauber. **Siegfried.** Siegfried und der Waldvogel (Waldwehen). **Götterdämmerung.** Gesang der Rheintöchter. **Der fliegende Holländer.** Spinnlied.