

Choir Parts
Soprano
Alto
Tenor
Bass

In Memoriam William Bendlowes



Peter Dyson
1984

In Memoriam William Bendlowes

3

William Bendlowes / Peter Dyson

Peter Dyson

Allegro agitato (♩ = 120)

320 35 355

Wire brushes

Stand Cymbal

Snare Drum

Triangle

Bar 320

Choir Stand

Soprano

Alto

Tenor

Bass

più lento

(tr) 360

Stand Cymbal

Snare Drum

Triangle

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ma - ri - a mor - tu - a.

Ma - ri - a mor - tu - a.

Ma - ri - a mor - tu - a.

Ma - ri - a mor - tu - a.

Ma - ri - a mor - tu - a.



© Peter Dyson 1984

Licensed under Creative Commons Attribution Non-commercial No Derivatives 4.0

a tempo Allegretto (♩ = 112)

385

Soprano

17

Soprano

6 2 21

Soprano

415 19

Adagio (♩=72)

Soprano

435

Violoncello

ff^z

Soprano

440

f

sospirando

Soprano

445

p

Fac-tae ta-men sunt te-ne-

Viola

p

Soprano

450

brae e-tiam mai-or-es,

p

Alto

quae vi-tam om-ni-bus mi-na-ren-

455

Alto

- tur,

Tenor

8

Quam o-brem om - ni - bus me tu mag-no af - fec - tis,

Bass

Violin 2

ne-

p

460

Tenor

8

Bass

mo e - a quae in men-te ha - be-bat a-li - i con-fi - te

465

Soprano

p

No - bis per - su - a - de - re has te - ne -

Alto

p

No - bis per - su - a - de - re has te - ne -

Bass

-ri au - de - bat.

470

Soprano

bras nun-quam us - que ad nos ip-sos per-ven-tu-rus es-se co-

Alto

bras nun-quam us - que ad nos ip-sos per-ven-tu-rus es-se co-

475

Soprano

-na - ti su-mus.

Alto

-na - ti su-mus.

Tenor

8

p Om-nes me-tu in - si - pi - en - ti

Bass

p Om-nes me-tu in - si - pi - en - ti

Viola

p

480

Tenor

8

per mo-ti, in - ter se dis - sen - ti - e - bant.

Bass

per mo-ti, in - ter se dis - sen - ti - e - bant.

Tutti

mf

ff 485

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Om - nes vi - a - to - res a li - is ex

Om - nes vi - a - to - res a li - is ex

Om - nes vi - a - to - res a li - is ex

Om - nes vi - a - to - res a li - is ex

Om - nes vi - a - to - res a li - is ex

490

Soprano

Alto

Tenor

Bass

par-ti-bus si-cut no-bis mor-tem mi-nar - en-tur pe - re - gri-ni sus

par-ti-bus si-cut no-bis mor-tem mi-nar - en-tur pe - re - gri-ni sus

par-ti-bus si-cut no-bis mor-tem mi-nar - en-tur pe - re - gri-ni sus

par-ti-bus si-cut no-bis mor-tem mi-nar - en-tur pe - re - gri-ni sus

Soprano

Alto

Tenor

Bass

-pec-ti vi - de-ban - tur.

-pec-ti vi - de-ban - tur.

-pec-ti vi - de-ban - tur.

-pec-ti vi - de-ban - tur.

ff

ff^z

ff^z

495

ff^z

8

8

ff^z

a tempo Allegretto (♩ = 112)

17

515

5

520

17

5

a tempo Larghetto (♩ = 60)

525

più mosso (♩ = 72)

ff 530 *ff* 535

Soloists

Te-ne - bris - lap - sis - lu-ce i - te rum or - ta iam

540

mo-ri- tu-rus i a - ce o nul - lo ti - mo - re per - mo-

545

-tus hoc tes - ta - men tum scri - ben dum cu - ro.

più lento e molto tranquillo (♩ = 60)

pp 550 *pp* 555

Soprano

O mi-tis Jhe - su, Li - be - ra

Alto

pp O mi-tis Jhe - su, *pp* Li - be - ra

Tenor

pp O mi-tis Jhe - su, *pp* Li - be - ra

Bass

pp O mi-tis Jhe - su, *pp* Li - be - ra

Organ

pp

pp 560

Soprano
nos. O mi - tis Jhe - su,

Alto
nos. *pp* O mi - tis Jhe - su,

Tenor
8 nos. *pp* O mi - tis Jhe - su,

Bass
nos. *pp* O mi - tis Jhe - su,

pp *pp*

pp 565 *ppp* 570

Soprano
Li - be - ra nos. O mi - tis

Alto
pp Li - be - ra nos. *ppp* O mi - tis

Tenor
8 *pp* Li - be - ra nos. *ppp* O mi - tis

Bass
pp Li - be - ra nos. *ppp* O mi - tis

pp *mf*

ppp 575

Soprano
Jhe - su, Li - be - ra

Alto
Jhe - su, Li - be - ra

Tenor
8 Jhe - su, Li - be - ra

Bass
Jhe - su, Li - be - ra

ppp

p

pp

580 585

Soprano
nos.

Alto
nos.

Tenor
8 nos.

Bass
nos.

pizz.