

S. Vm
9766

Comme
j'aimerais!...

VALSE LENTE
de
FARIGOUL

Chef de la Musique des Équipages
de la Flotte à Brest

Piano seul net 2 fr.
Piano et Chant — 2 fr.
Orchestre avec piano conducteur — 2 fr.

Paris — COSTALLAT & C^{ie}, Editeurs
60, Chaussée d'Antin

1913

Tous droits de reproduction, de traduction, d'exécution et d'arrangements
réservés pour tous pays.

DÉPOSÉ SUIVANT LES TRAITÉS INTERNATIONAUX

COMME J'AIMERAIS!

VALE LENTE CHANTÉE

par

J. FARIGOUL

Chef de la Musique
des équipages de la flotte à Brest

INTROD. **Maestoso**

CHANT

PIANO

Lentement

Comme j'aime_rais! si, fo - li - e — On voulait m'ai_mer!

Lentement

Plus vite

Moi, jo - li - e — Et mon cher a_mant — S'il é_tait char_mant —

Plus vite

Lent *p* Ver_rait ma ten_dres se — Dans_u_ne ca_res — se — **rall.** Je me donne_ **a Tempo**

Lent *p* **rall.** **a Tempo**

— rais a — vec à — me — Pour ê_tre l'ob_ — jet de sa

p

Plus vite flam — me — Et mon cœur con_tent — Si j'o_se le di — — re

Plus vite *f*

Lent *p* Aurait le sou_ri — re D'un jo_li prin_ — temps

Lent *p*

Lent et bien chanté
avec émotion

Si l'être ai - mé me fai - sait sans dé - tour Le ser - ment de m'ai -

Lent et bien chanté

p *cresc.*

- mer durant tou - te u - ne vi - e! Mon cœur dé - sar - mé ju - re -

p

- rait en re - tour Par - ta - ger son en - vi - e Jus - qu'au der - - nier

p *f* *p*

jour **Très lent** Comme j'aimé - rais! si, fo - li - e On voulait m'ai -

1^o Tempo

Très lent **1^o Tempo**

f *p*

Plus vite

-mer Moi, jo - li - e Et mon cher a - mant S'il é - tait char -

Plus vite

Lent **rall.**

- mant Verrait ma ten - dres - se Dans u - ne ca - res - se

Lent **rall.**

a Tempo

Je me donne - rais a - vec â - me Pour é - tre l'ob - jet

a Tempo

Plus vite

de sa flam - me Et mon cœur con - tent Si j'o - se le

Plus vite

Lent

di - re — A - urait le sou - ri - re — D'un jo - li prin - temps —

Lent

Lent et avec émotion *cresc.*

Et tendre - ment échan - geant nos a - veux Nous au - rions le bon -

Lent et avec émotion

p *cresc.*

cresc.

- heur et l'i - vres - se sur ter - re! Tou - jours en - la - cés et les

p

p

yeux dans les yeux É - fleu - rant le mys - tè - re Nous se - rions heu -

f *p*

Très lent *p* **1^o Tempo**

- reux **Très lent** Comme j'aime-rais! si, fo - li - e! On voulait m'ai-

1^o Tempo

Plus vite *f*

- mer! Moi, jo - li - e Et mon cœur con - tent

Plus vite *f*

Lent *p* **Allegro** *f*

- Si j'ose le di - re Auroit le sou - ri - re D'un jo - li prin -

Lent *p*

- temps.

Allegro *f* *ff*

EDMOND MISSA

OEUVRES CHOISIES

MUSIQUE VOCALE

Méodies, Romances, Chansons, avec accompagnement de PIANO

Les Morceaux précédés d'un (*) sont publiés pour Chant seul, net : 0 fr. 35 ch.

			net				net
*L'Amour impossible . . .	Chanson . . .	Montoya	1.70	Me pleurerai-tu? . . .	Méodie . . .	E. Ghislain	1.50
L'Amour en guerre . . .	Méodie . . .	G. Richard	1.70	*Noël de Bohême . . .	Chanson . . .	O. Pradels	2 »
L'Ange du soir . . .	— . . .	Latour	1.50	*Noël des mésanges . . .	Méodie . . .	Soubise	2 »
*La Bottine . . .	Valse chantée . . .	Montoya	1.70	*L'Ombrelle . . .	Chanson . . .	Montoya	1.70
*Les Ciseaux . . .	Chanson . . .	Fragorolle	1 »	*Parfum troublant . . .	Méodie . . .	—	1.70
Les Chérubins . . .	Méodie . . .	X X X	1.70	*Patte blanche . . .	Chanson de route . . .	Fragorolle	1.70
Les Cloches du pays . . .	— . . .	Vicair	1.70	Quand nous serons vieux . . .	Méodie . . .	G. Richard	1.70
*La Coiffure . . .	— . . .	Montoya	1.70	Retraite . . .	— . . .	—	1.50
*Divin sourire . . .	— . . .	—	1.70	La Robe . . .	Scène chantée . . .	Montoya	1.70
Enchanteresse . . .	— . . .	Guinand	1.70	Sérénade lunaire . . .	Méodie . . .	G. Richard	1.70
*Entends-tu les ramiers? . . .	— . . .	Theuriot	2 »	Souvenez-vous . . .	Méodie religieuse . . .	—	2 »
*L'Eventail . . .	— . . .	Montoya	1.70	*Thérèse . . .	Chanson . . .	Fragorolle	1 »
Fantaisie Louis XV . . .	— . . .	G. Richard	1.70	*Les Trois berceuses . . .	Méodie. (2 tons) . . .	O. Pradels	2 »
*La Fête-Dieu . . .	Méodie religieuse . . .	—	2 »	*Le Tyran du foyer . . .	— . . .	—	1 »
*Galant Pastel . . .	Chanson . . .	O. Pradels	1.70	*Les Vieux bateaux . . .	— . . .	Fragorolle	2 »
*Légende du Petit Navire . . .	Méodie . . .	Fragorolle	2 »	*Le Vieux clocher . . .	— . . .	—	2 »
*La Mémoire des fleurs . . .	— . . .	Montoya	1.70	La Voilette . . .	Chanson . . .	Montoya	1.70
*Les Moineaux . . .	Méodie-Rondo . . .	Fragorolle	2 »	*Les Yeux qui chantent . . .	Méodie . . .	—	2 »

CHANSONS ENFANTINES

Avec accompagnement de Piano

			net				net	
*Les Cerisiers . . .	Fragorolle	1 »	*Hannetons en goguette . . .	Gravollet	1 »	*Première Communion . . .	Gravollet	1 »
*Complainte des petits oiseaux . . .	Gravollet	1 »	*Légende du dragon . . .	Fragorolle	1 »	*Pêcheur à la ligne . . .	Fragorolle	1 »
*Course des chevaux de bois . . .	—	1 »	*Légende du soldat de plomb . . .	Bessier	1 »	*Revanche de la Cigale . . .	Bessier	1.70
*Double blanc, double six . . .	Pouget	1 »	*Mariage du papillon . . .	—	1.70	*Une Poule sur un mur . . .	Fragorolle	1 »
*La Gigue des fruits confits . . .	Gravollet	1 »	*L'Orgueilleuse poupée . . .	Soubise	1 »	*Vengeance du canard . . .	E. André	1.70
Grand'maman à l'école . . .	Soubise	1 »	*Petit Poucet . . .	Gravollet	1 »	*Les Vieux sabots . . .	Pouget	1 »

DUOS, CHŒURS A 2, 3 ET 4 VOIX

Avec accompagnement de Piano

			net
Ils sont partis les gas . . .	2 ou 3 voix . . .	Montoya	2.50
La Veillée bretonne . . .	2 ou 3 voix et soli . . .	—	2.50
(L'accompagnement d'orchestre, en location.)			
Les Mugnets . . .	2 voix . . .	Fragorolle	1.70
La Fête-Dieu . . .	2, 3 ou 4 voix . . .	G. Richard	2 »
Vois l'aurore vermeille . . .	Duo sur le 3 ^e prélude de Bach . . .	Jacquet	2 »
Avant la Communion . . .	Prière à 2 voix égales . . .	G. Richard	1.70

PETITS CHŒURS POUR ENFANTS

			net
La Course des chevaux de bois . . .	— . . .	Gravollet	1 »
Complainte des petits oiseaux . . .	— . . .	—	1 »
Gigue des fruits confits . . .	— . . .	—	1 »
La Légende du dragon . . .	— . . .	Fragorolle	1 »
Première Communion . . .	— . . .	Gravollet	1 »

Pour chacun de ces chœurs les Parties de Chant existent en partition, net : 0.35