



BACH Johann Sebastian

(1685 - 1750)

Quia respexit

(ex. du Magnificat BWV 243)

arr. pour Soprano, Violoncelle & b.c.

avec Privil. du Roy. O

Quia respexit humilitatem, ancillæ suæ :
ecce enim ex hoc beatam me dicent.

Quia respexit

(ex. du Magnificat BWV 243)

Arrangement : Alain BRUNET

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

Adagio

Violoncelle

Soprano I

Continuo

Chiffres non originaux

3

5

Qui - a re - spe - xit

7

hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li - ta - tem an -

9

cil - læ su - æ,

7 6 # 6 6 6 6 6 6 #

11

qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

6 7 6 5 3

13

hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ:

7 7 6 5 6 4 7 4 3 6 5 #

15

7 9 8 # 7 9 8 7

17

ec - ce, ec - ce,

19

ec - ce, ec - ce, ec - ce e - nim ex hoc be -

21

a - tam ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam, be - a - - - -

23

- tam me di - cent, be - a - - - tam, be - a - - - tam me di - cent.