

13

OS SUCESSOS DO SALÃO



B

BG-II-12

12

BUSCHMANN & GUIMARÃES
50 Rua dos Ourives 52
RIO DE JANEIRO.

5002

FLÔR MIMOSA

POLKA

Por J. GERALDO RIBEIRO

1

PLANO

p *Com elegância.* *p*

1.^a *f* 2.^a *f* 1.^a *f*

(1229)

197. 112. 33.

A handwritten musical score on five systems of grand staves (treble and bass clef). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings. The first system has a bracketed section labeled '2a' above the treble staff, with a forte 'f' marking in the treble and a piano 'p' marking in the bass. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system features a complex bass line with many beamed sixteenth notes. The fourth system includes a key signature change to one flat (B-flat major) and contains fingerings like '3 1 2' and '4 1 2' in the bass staff. The fifth system concludes the piece with a final cadence. The paper is aged and shows some staining.



Echos da Hespanha

Collecção de tangos, habaneras e canções etc.

PARA CANTO E PIANO

ALBELDA M. El Juicio Final,	Habanera	1.500	HERNANDEZ L. Los Ojos de mi mulata	Tango	1.500
ALVAREZ F. M. La Partida	Cancion	2.000	" Viva mi terra !	Malagueña	1.500
" A Una morena	"	1.500	" As tres rocas de chrystal Bo-	lero	1.000
" Pesares	"	2.50	HOEL P. A. La Sultana	Americana	1.500
" A Mi Madre	"	1.500	MARQUES M. El anillo de hierro,	Es la flor	
" El Celoso	"	2.000	"	Romance	1.500
" Los Ojos Negros	"	2.000	" " " "	Lagrimas	
" El despertar del alma	"	2.000	" " " "	mias Romance	1.500
" La Imagen	"	2.000	MARTI E. La verdadera paloma	Habanera	1.000
" Consejos	"	2.000	MIQUEL E. Una corrida de toros en vallecias	"	
" Ven, pecadora, ven, Barcarola	2.000		"	Tango-Habanera	1.000
" La Mantilla,	Cancion	2.000	MILANES A. Tu mirar	Habanera	1.500
ALMAGRO L. Canto de amor	"	2.000	MOTEROS E. El amor es la vida	Cancion-	
ARRIETA E. La Marina, Dichoso aquel que			"	Habanera	1.000
" tiene		1.500	" La Ingratitud	Cancion-Haba-	
" La Marina, Pensar en el		1.000	"	nera	1.500
BARBIERI Lo que está de Dios,	Cancion	2.000	" Americano amor	Cancion-Ha-	
" Relampago, Ay que gusto que			"	banera	1.500
" placé	Tango	1.500	" Dulce memoria	Cancion-Ha-	
CABALLERO F. La Gallina Ciega, De la pa-			"	banera	1.500
" tria del cañón	Habanera	2.000	N. N. Gentil como una palmera (ou los amo-		
" La Pecadora,	Cancion	2.000	res de un negro)	Danza-Habanera	1.000
" Château-Margaux	Vals	2.000	NIETO M. El Gorro frigio	Tango	1.500
CASARES J. M. Las Golondrinas	Melodia	2.000	" Los Inútiles	"	1.500
CHUECA Y VALVERDE El año pasado por			" Tango del café (Certamen Na-		
agua, Mazurka de los			cional)	Tango	1.000
" paraguas		2.900	ODRID C. Te acuerdas ?	Cancion	2.000
" Cádiz, Danza de los ne-			ROGEL J. El Joven Telémaco	Habanera	1.000
" gritos		1.500	ROMEA Y VALVERDE Niña Pancha	"	1.500
" Polka de los in-			ROIZ T. Caramba ! . . .	"	1.500
" gleses		1.500	SERRADELL N. La Golondrina	Cancion	1.000
" Paso-doble (final 1º)		1.500	YRADIER Una Declaracion	Habanera	1.500
" La Gran via, Caballero			" El sol de sevilla	"	1.500
" di Gracia, Vals	2.000		" Ay Chiquita	"	1.000
" La Gran via, Pobre			" La Paloma	"	1.500
" Chica	Tango	1.500	" Juanita	"	1.500
COSTA J. El Jazmin, celebre	Habanera	1.000	" El Areglito	"	1.500
			" El Negrito	"	1.000
			ZABALZA D. La Negrata	Tango	1.500

GRANDE ESTABELECIMENTO

DE

PIANOS E MUSICAS

DE

BUSCHMANN & GUIMARÃES

30 RUA DOS CURIVES 52

RIO DE JANEIRO