

Al mio carissimo amico Maestro Cav ROMUALDO MARENCO

TOSCA

DI
G. PUCCINI

SERATE ARTISTICHE

Trascrizione

N.7.

VIOLINO

EDOARDO RAMPERTI

ANDANTE

f *Poco meno* *p* *sentito* *4^a Corda.....*

p dolce *f*

p *TEMPO DI GAVOTTA*

poco rall. *a tempo* *poco rall.*

a tempo *1.^o TEMPO* *ANIMATO*

poco rit. *p* *f* *2.^a poco allarg.* *a tempo* *dim.*

3.^a Corda..... *ANDANTE MOSSO*

pp *p* *a tempo* *2.^a Corda.....*

poco rall. *p¹* *poco rit.* *f*

4.^a Corda

rit. *f* *accel.* *rall. e dim.* *p*

VIOLINO

dolcissimo *And^{te} LENTO ED APPASSIONATO*

rit. *rubando* *espressivo* *vagamente* *affrett.* *pp con sentimento* *rit.* *rit. sulla punta* *rit.* *con passione* *poco stent.* *affrett.* *f con slancio* *f* *rit.* *ten.* *LENTO* *p* *rall.*

MODERATO (in sei) *p tranquillo* *rall.:.....* *ANDANTE LENTO ED APPASSIONATO* *3^a Corda.....* *p con dolcezza* *f poco allarg.* *poco rall.* *dolcissimo* *p con sentimento* *2^a Corda...* *f* *p*

The score is written for a violin in D major (two sharps). It consists of 11 staves of music. The tempo and mood markings include 'And^{te} LENTO ED APPASSIONATO', 'MODERATO (in sei)', and 'ANDANTE LENTO ED APPASSIONATO'. Dynamics range from 'p' (piano) to 'f' (forte). Articulation includes 'rit.' (ritardando), 'rubando' (rushing), 'espressivo' (expressive), 'vagamente' (vaguely), 'affrett.' (accelerando), 'con passione' (with passion), 'poco stent.' (slightly staccato), 'ten.' (tenuto), 'rall.' (ritardando), and 'poco allarg.' (slightly broadening). The score also indicates '3^a Corda' and '2^a Corda' positions. The key signature is D major throughout.

3^a Corda..... 2^a Corda.....

p *cres.*

f *p* *allarg. molto* *AND^{te} TRANQUILLO* *p dolce*

p anim. *affrett.* *rit.* *p* *veloce* *AND^{te} MOSSO COME PRIMA* *p*

poco rall. *a tempo* *stentate* *f a tempo* *p*

poco rall. *p a tempo* *stentate*

ff a tempo *rall.* *molto stent.* *f* *ALLEGRO VIVO*

Facilitato *affrett.* *f*

PRESTO (in uno) *ff pesante* *ff*

b 108775 *b*