



Agostino Steffani

(1654–1728)

Nisi Dominus

für acht Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 4072 (Nr. 4)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Agostino Steffani (1654–1728): Nisi Dominus : für acht Stimmen und Basso continuo

herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer

Version: 02.07.2019

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 4072 (Nr. 4)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451016249>

TEXT

Nisi Dominus aedificaverit domum, in vanum laboraverunt qui aedificant eam.

Nisi Dominus custodierit civitatem, frustra vigilat qui custodit eam.

Vanum est vobis ante lucem surgere.

Surgite postquam sederitis, qui manducatis panem doloris,
cum dederit dilectis suis somnum.

Ecce haereditas Domini, filii, merces, fructus ventris.

Sicut sagittae in manu potentis, ita filii excussorum.

Beatus vir qui implevit desiderium suum ex ipsis.

Non confundetur cum loquetur inimicis suis in porta.

Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto,

sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

Wenn der Herr nicht das Haus baut, so arbeiten umsonst, die daran bauen.

Wenn der Herr nicht die Stadt behütet, so wacht der Wächter umsonst.

*Es ist umsonst, dass ihr früh aufsteht und hernach lange sitzt und esset euer Brot mit Sorgen,
denn seinen Freunden gibt er es im Schlaf.*

Siehe, Kinder sind eine Gabe des Herrn, und Leibesfrucht ist ein Geschenk.

Wie Pfeile in der Hand eines Starken, so sind die Söhne der Jugendzeit.

Wohl dem, der seinen Köcher mit ihnen gefüllt hat!

Sie werden nicht zuschanden, wenn sie mit ihren Feinden verhandeln im Tor.

(Ps 127)

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist,

wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen.

ANMERKUNGEN

Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um eine Quart nach unten transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Nisi Dominus

Agostino Steffani (1654–1728)

SANT Hs 4072 (Nr. 4)

Ni - si, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do -

Ni - si, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do -

Ni - si, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do -

Ni - si, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do -

6 4 3 6 6 6 4 #3

3

mum, in va-num la-bo-ra - ve-runt qui ae-di - fi-cant e - am.

mum, in va-num la-bo-ra - ve-runt qui ae-di - fi-cant e - - am.

mum, in va-num la-bo-ra - ve-runt qui ae-di - fi-cant e - am.

8 mum, in va - num la - bo - ra - ve-runt qui ae-di - fi-cant e - am.

Ni - si,

Ni - si,

Ni - si, ni - si

8 Ni - si,

6 6 6 6 6 6 5 6 6 4 3

6

Vanum est

ni-si Do-minus custodi-e-rit ci-vi-ta-tem, frustra vi-gilat qui cu-stodit e - -

ni-si Do-minus custodi-e-rit ci-vi-ta-tem, frustra vi-gilat qui cu-stodit e - -

Do - minus custodi-e-rit ci-vi-ta-tem, frustra vi-gilat qui cu-sto - dit e -

ni-si Do-minus custodi-e-rit ci-vi-ta-tem, fru - stra vi-gilat qui cu-sto - dit_ e -

6 4 3 6 6 4#3 6 7 6 6 6 6 4 3

10

Va - num est vo-bis an-te lucem sur-gere. Sur-gite, sur-gite, sur-gi-te post -

vo-bis an - te lu - cem sur - ge - re. Sur-gite, sur-gite, sur-gi-te post -

Va - num est vo-bis an-te lucem sur-gere. Sur-gite, sur-gite, sur-gi-te post -

Va - num est vo-bis an-te lucem sur-gere. Sur-gite, sur-gite, sur-gi-te post -

am. Sur-gite, sur-gite, sur - gi - te postquam se - de -

am. Sur-gite, sur-gite, sur - gi - te postquam se - de -

am. Sur-gite, sur-gite, sur - gi - te postquam se - de -

am. Sur-gite, sur-gite, sur - gi - te postquam se - de -

6 6 7 6 6 6 5 3

14

quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem,

quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem,

quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem,

quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem,

- - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem, pa -

- - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem, pa - - nem do - lo -

- - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem, pa - - nem do -

- ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem, pa - - nem do -

6/4 5/3 6/4 5/3 6/5 6 6/5 6/6

33

ris, cum de-derit di-lectis su-is som - num.

ris, cum de-derit di-lectis su-is som - num.

ris, cum de-derit di-lectis su-is som - num.

ris, cum de-derit di-lectis su-is som - num.

ris. Ec-ce haere-ditas Do-mini, fi-li-i,

ris. Ec-ce haere-ditas Do-mi-ni, fi-li-i, merces, fi-li-i,

ris. Ec-ce haere-ditas Do-mini, fi-li-i,

ris. Ec-ce haere-ditas Do-mini, fi-li-i,

5/4 5/3 6 6 5 6 6 6

37

Si - cut sa - git - tae in ma - nu, in ma - nu po - tentis, i - ta

Si - cut sa - git - tae in ma - nu, in ma - nu po - tentis, i - ta

Si - cut sa - git - tae in ma - nu, in ma - nu po - tentis, i - ta

Si - cut sa - git - - - tae in ma - nu po - tentis, i - ta

mer - ces, fruc - tus ven - tris. Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis

mer - ces, fruc - tus ven - tris. Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis

mer - ces, fruc - tus ven - tris. Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis

mer - ces, fruc - tus ven - tris. Si - cut sa - git - - - tae in ma - nu po ten - tis

6 4 #3 7

40

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri-um su - um ex ip -

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri-um su - um ex ip -

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri-um su - um ex ip -

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri-um su - um ex ip -

6 7 7 6

44

Non confundetur cum loquetur in - i - mi - cis su - is in por - ta. et Spi-

Non confundetur cum loquetur in - i - mi - cis su - is in por - ta. et Spi-

Non confundetur cum loquetur in - i - mi - cis su - is in por - ta. et Spi-

Non confundetur cum loquetur in - i - mi - cis su - is in por - ta. et Spi-

sis. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

sis. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

sis. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

sis. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

6 6 # # # 6

48

ri-tu-i Sanc - to, et in sae-cula sae-cu -

ri-tu-i Sanc - to, et in sae-cula sae-cu -

ri-tu-i Sanc - to, et in sae-cula sae-cu -

ri-tu-i Sanc - to, et in sae-cula sae-cu -

si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cula

si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cula

si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cula

si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cula

#5 6 6 6 7 6 7 6 7 6

52

lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - - - - - men.

lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - - - - - men.

lo-rum, sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - - - - - men.

lo-rum, sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - - - - - men.

sae-cu-lo-rum, a - men, a - men, a - - - - - men.

sae-cu-lo-rum, a - men, a - - - - - men.

sae-cu-lo-rum, a - men, sae-cu-lo-rum, a - - - - - men.

sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - - - - - men.

5/4 5/3 6/4 5/4 5/3

Nisi Dominus

Coro I/II

Agostino Steffani (1654–1728)

SANT Hs 4072 (Nr. 4)

Ni - si, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do -
 Ni - si, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do -
 Ni - si, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do -
 Ni - si, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do -

mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.
 mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.
 mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.
 mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.

Ni - si,
 Ni - si,
 Ni - si, ni - si
 Ni - si,

ni - si Do - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru - stra vi - gi-lat qui cu -

ni - si Do - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru - stra vi - gi-lat qui cu -

Do - - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru - stra vi - gi-lat qui cu -

ni - si Do - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru - stra vi - gi-lat qui cu -

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge-re.

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re.

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge-re.

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge-re.

sto - dit e - - am. Sur - gi-te, sur - gi-te,

sto - dit e - - am. Sur - gi-te, sur - gi-te,

sto - dit e - - am. Sur - gi-te, sur - gi-te,

sto - dit e - - am. Sur - gi-te, sur - gi-te,

12

Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,
 Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,
 Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,
 Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,

sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui
 sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui
 sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui
 sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui

16

qui man - du - ca - tis pa - nem,
 qui man - du - ca - tis pa - nem,
 qui man - du - ca - tis pa - nem,
 qui man - du - ca - tis pa - nem,

man - du - ca - tis pa - nem, pa -
 man - du - ca - tis pa - nem, pa - nem do - lo -
 man - du - ca - tis pa - nem, pa - nem do -
 man - du - ca - tis pa - nem, pa - nem do -

37

Si - cut sa - git - tae in ma - nu, in ma - nu po - ten-tis, i - ta

Si - cut sa - git - tae in ma - nu, in ma - nu po - ten-tis, i - ta

Si - cut sa - git - tae in ma - nu, in ma - nu po - ten-tis, i - ta

Si - cut sa - git - - - - tae in ma - nu po - ten-tis, i - ta

mer-ces, fruc-tus ven - tris. Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis

mer-ces, fruc-tus ven - tris. Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis

mer-ces, fruc-tus ven - tris. Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis

mer-ces, fruc-tus ven - tris. Si - cut sa - git - - - - tae in ma - nu po - ten - tis

40

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri-um su - um ex ip -

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri-um su - um ex ip -

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri-um su - um ex ip -

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri-um su - um ex ip -

44

Non con-fun-de-tur cum lo-que-tur in-i-mi-cis su-is in por-ta.

Non con-fun-de-tur cum lo-que-tur in-i-mi-cis su-is in por-ta.

Non con-fun-de-tur cum lo-que-tur in-i-mi-cis su-is in por-ta.

Non con-fun-de-tur cum lo-que-tur in-i-mi-cis su-is in por-ta.

sis. Glo-ri-a Pa-tri et

sis. Glo-ri-a Pa-tri et

sis. Glo-ri-a Pa-tri et

sis. Glo-ri-a Pa-tri et

47

et Spi-ri-tu-i Sanc-to,

et Spi-ri-tu-i Sanc-to,

et Spi-ri-tu-i Sanc-to,

et Spi-ri-tu-i Sanc-to,

Fi-li-o si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-

Fi-li-o si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-

Fi-li-o si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-

Fi-li-o si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-

50

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

- - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

- - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

- - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

- - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

53

sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

a - - men, a - - men, a - - - - - men.

a - - men, a - - - - - men.

a - - men, sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

Nisi Dominus

Basso

Agostino Steffani (1654–1728)

SANT Hs 4072 (Nr. 4)

Musical score for Bass, Nisi Dominus, Agostino Steffani. The score is written in bass clef with a common time signature (C). The piece consists of 50 measures, divided into ten systems of five measures each. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and accidentals. The key signature is one flat (B-flat).

6

12

20

29

37

43

49

Nisi Dominus

Basso continuo

Agostino Steffani (1654–1728)

SANT Hs 4072 (Nr. 4)

6 4 3 6 6 6 4 #3 6 6 6 6 6 6 5 6 6- 4 3

6 4 3 6 6 4 #3 6 7 6 6 6 6- 4 3 6 6 7 6

6 6 5 3 6 5 6 5 3 6 5 6 5 6 6

5 6 6 #4 2 7 #5 6 7 6 6 4 #3 4 b6 4

5 #3 b6 5 b6 4 5 4 #3 6 6 5 6 6 6 6 4 #3

7 6 7 7 6

6 6- # # # 6 #5 #3 6 6 6 7 6

7 6 7 6 5 4 5 6 5 4 5 3

Nisi Dominus

(transponierte Fassung)

Agostino Steffani (1654–1728)

SANT Hs 4072 (Nr. 4)

Ni-si, ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do -

Ni-si, ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do -

Ni-si, ni-si Do - mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do -

Ni-si, ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do -

6 4 3 6 6 6 4 #3

3

mum, in va-num la-bo-ra - ve-runt qui ae-di - fi-cant e - am.

mum, in va-num la-bo-ra - ve-runt qui ae-di - fi-cant e - am.

⁸ mum, in va-num la-bo-ra - ve-runt qui ae-di - fi-cant e - am.

mum, in va - num la - bo-ra - ve-runt qui ae-di - fi-cant e - am.

Ni - si,

Ni - si,

Ni - si, ni - si

Ni - si,

6 6 6 6 6 6 5 6 6 4 3

6

The image shows a musical score for a piece titled 'Nisi Dominus'. It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom staff is for guitar accompaniment. The music is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'ni - si Do - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru-stra vi - gi-lat qui cu - ni - si Do - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru-stra vi - gi-lat qui cu - Do - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru-stra vi - gi-lat qui cu - ni - si Do - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru - stra vi - gi-lat qui cu -'. The guitar part includes a sequence of numbers: 6, 4, 3, 6, 6, 4, #3, 6, 7, 6, 6, 6.

ni - si Do - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru-stra vi - gi-lat qui cu -
 ni - si Do - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru-stra vi - gi-lat qui cu -
 Do - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru-stra vi - gi-lat qui cu -
 ni - si Do - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru - stra vi - gi-lat qui cu -

6 4 3 6 6 4 #3 6 7 6 6 6

9

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re.

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re.

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re.

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re.

sto - dit e - - am. Sur - gi - te, sur - gi - te,

sto - dit e - - am. Sur - gi - te, sur - gi - te,

sto - dit e - - am. Sur - gi - te, sur - gi - te,

sto - dit e - - am. Sur - gi - te, sur - gi - te,

6 — 4 3 6 6 7 6

12

Sur-gite, sur-gite, sur-gi-te post-quam se-de-ri-tis,

Sur-gite, sur-gite, sur-gi-te post-quam se-de-ri-tis,

8 Sur-gite, sur-gite, sur-gi-te post-quam se-de-ri-tis,

Sur-gite, sur-gite, sur-gi-te post-quam se-de-ri-tis,

sur-gi-te post-quam se-de-ri-tis, qui man-du-ca-tis

sur-gi-te post-quam se-de-ri-tis, qui man-du-ca-tis

8 sur-gi-te post-quam se-de-ri-tis, qui man-du-ca-tis

sur-gi-te post-quam se-de-ri-tis, qui man-du-ca-tis

6 6 5/3 6 5/3 6/4 5/3 6

28

ris, pa - - nem do - lo - - - - -

lo - - ris, pa - - nem do - lo - - - - -

pa - - nem do - lo - - ris, do - lo - - - - -

- - nem do - lo - ris, pa - - - nem do - lo - - - - -

pa - - - - - nem do - lo - - - - -

ris, pa - - - - - nem do - lo - - - - -

pa - - - - - nem do - lo - ris, pa - - - - - nem do - lo - - - - -

ris, pa - - - - - nem do - lo - - - - -

4 #3 4 $\flat 6/4$ 5/#3 $\flat 6/5$ $\flat 6/4$ 5/4 5/#3

34

ris, cum de - derit di - lec-tis su - is som - - num.

ris, cum de - derit di - lec-tis su - is som - - num.

ris, cum de - derit di - lec-tis su - is som - - num.

ris, cum de - derit di - lec-tis su - is som - - num.

ris. Ec - ce haere - ditas Do - mi-ni, fi - li-i,

ris. Ec - ce haere - ditas Do-mi-ni, fi - li-i, mer-ces, fi - li-i,

ris. Ec - ce haere - ditas Do - mi-ni, fi - li-i,

ris. Ec - ce haere - ditas Do - mi-ni, fi - li-i,

6 6 5 6 6 6

37

Si - cut sa - git - tae in ma - nu, in ma - nu po - tentis, i - ta

Si - cut sa - git - tae in ma - nu, in ma - nu po - tentis, i - ta

Si - cut sa - git - tae in ma - nu, in ma - nu po - tentis, i - ta

Si - cut sa - git - - - tae in ma - nu po - tentis, i - ta

mer - ces, fructus ven - tris. Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis

mer - ces, fructus ven - tris. Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis

mer - ces, fructus ven - tris. Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis

mer - ces, fructus ven - tris. Si - cut sa - git - - - tae in ma - nu po - ten - tis

6 4 #3 7

40

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri - um su - um ex ip -

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri - um su - um ex ip -

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri - um su - um ex ip -

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri - um su - um ex ip -

6 7 7 6

44

Non confundetur cum loquetur in i - mi - cis su - is in por - ta. et Spi-

Non confundetur cum loquetur in i - mi - cis su - is in por - ta. et Spi-

8 Non confundetur cum loquetur in i - mi - cis su - is in por - ta. et Spi-

Non confundetur cum loquetur in i - mi - cis su - is in por - ta. et Spi-

sis. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

sis. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

8 sis. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

sis. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

6 6 # # # 6

48

ri-tu-i Sanc - to, et in sae-cula sae-cu-
 ri-tu-i Sanc - to, et in sae-cula sae-cu-
 ri-tu-i Sanc - to, et in sae-cula sae-cu-
 ri-tu-i Sanc - to, et in sae-cula sae-cu-

si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cula
 si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cula
 si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cula
 si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cula

#5 6 6 6 7 6 7 6 7 6

52

lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - - - - - men.

lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - - - - - men.

8 lo-rum, sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - - - - - men.

lo-rum, sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - - - - - men.

sae-cu-lo-rum, a - men, a - men, a - - - - - men.

sae-cu-lo-rum, a - men, a - - - - - men.

8 sae-cu-lo-rum, a - men, sae-cu-lo-rum, a - - - - - men.

sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - - - - - men.

5 4 5 3 6 4 5 4 5 3

Nisi Dominus

(transponierte Fassung)

Coro I/II

Agostino Steffani (1654–1728)

SANT Hs 4072 (Nr. 4)

Ni - si, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do -
 Ni - si, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do -
 Ni - si, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do -
 Ni - si, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do -

mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.
 mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.
 mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.
 mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.

Ni - si,
 Ni - si,
 Ni - si, ni - si
 Ni - si,

ni - si Do - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru - stra vi - gi-lat qui cu -

ni - si Do - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru - stra vi - gi-lat qui cu -

Do - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru - stra vi - gi-lat qui cu -

ni - si Do - mi-nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem, fru - stra vi - gi-lat qui cu -

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge-re.

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re.

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge-re.

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge-re.

sto - dit e - - am. Sur - gi-te, sur - gi-te,

sto - dit e - - am. Sur - gi-te, sur - gi-te,

sto - dit e - - am. Sur - gi-te, sur - gi-te,

sto - dit e - - am. Sur - gi-te, sur - gi-te,

12

Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,
 Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,
 Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,
 Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,
 sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui
 sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui
 sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui
 sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui

16

qui man - du - ca - tis pa - nem,
 qui man - du - ca - tis pa - nem,
 qui man - du - ca - tis pa - nem,
 qui man - du - ca - tis pa - nem,
 man - du - ca - tis pa - nem,
 man - du - ca - tis pa - nem, pa - nem do -
 man - du - ca - tis pa - nem, pa -
 man - du - ca - tis pa - nem, pa -

30

pa - - - - - nem do - lo - - - - -

- - - - - nem do - lo - - - - -

lo - - - - - ris, do - - - - - lo - - - - -

pa - - - - - nem do - lo - - - - -

lo - - - - -

nem do - lo - - - - -

lo - - - - - ris, pa - - - - - nem do - lo - - - - -

do - - - - - lo - - - - -

34

ris, cum de - de-rit di - lec - tis su - is som - - - - num.

ris, cum de - de-rit di - lec - tis su - is som - - - - num.

ris, cum de - de-rit di - lec - tis su - is som - - - - num.

ris, cum de - de-rit di - lec - tis su - is som - - - - num.

ris. Ec - ce hae-re - di-tas Do - mi-ni, fi - li - i,

ris. Ec - ce hae-re - di-tas Do - mi-ni, fi - li - i, mer - ces, fi - li - i,

ris. Ec - ce hae-re - di-tas Do - mi-ni, fi - li - i,

ris. Ec - ce hae-re - di-tas Do - mi-ni, fi - li - i,

37

Si - cut sa - git - tae in ma - nu, in ma - nu po - ten-tis, i - ta

Si - cut sa - git - tae in ma - nu, in ma - nu po - ten-tis, i - ta

Si - cut sa - git - tae in ma - nu, in ma - nu po - ten-tis, i - ta

Si - cut sa - git - - - tae in ma - nu po - ten-tis, i - ta

mer-ces, fruc-tus ven - tris. Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis

mer-ces, fruc-tus ven - tris. Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis

mer-ces, fruc-tus ven - tris. Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis

mer-ces, fruc-tus ven - tris. Si - cut sa - git - - - tae in ma-nu po-ten - tis

40

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

fi - li - i ex-cus-so - rum. Be - a - tus vir

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri-um su - um ex ip -

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri-um su - um ex ip -

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri-um su - um ex ip -

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri-um su - um ex ip -

44

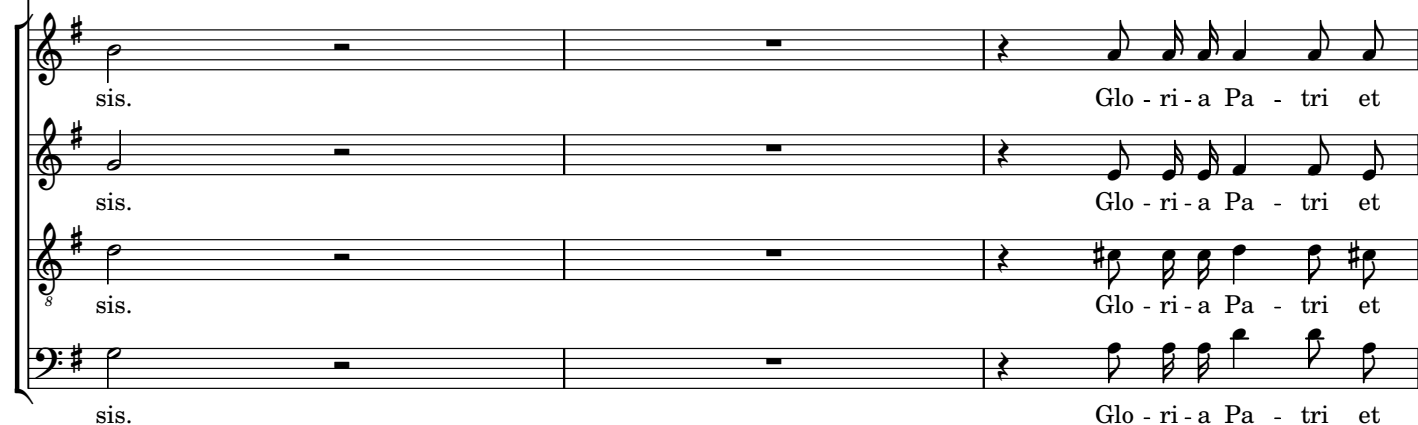


Non con-fun-de-tur cum lo-que-tur in-i-mi-cis su-is in por-ta.

Non con-fun-de-tur cum lo-que-tur in-i-mi-cis su-is in por-ta.

Non con-fun-de-tur cum lo-que-tur in-i-mi-cis su-is in por-ta.

Non con-fun-de-tur cum lo-que-tur in-i-mi-cis su-is in por-ta.



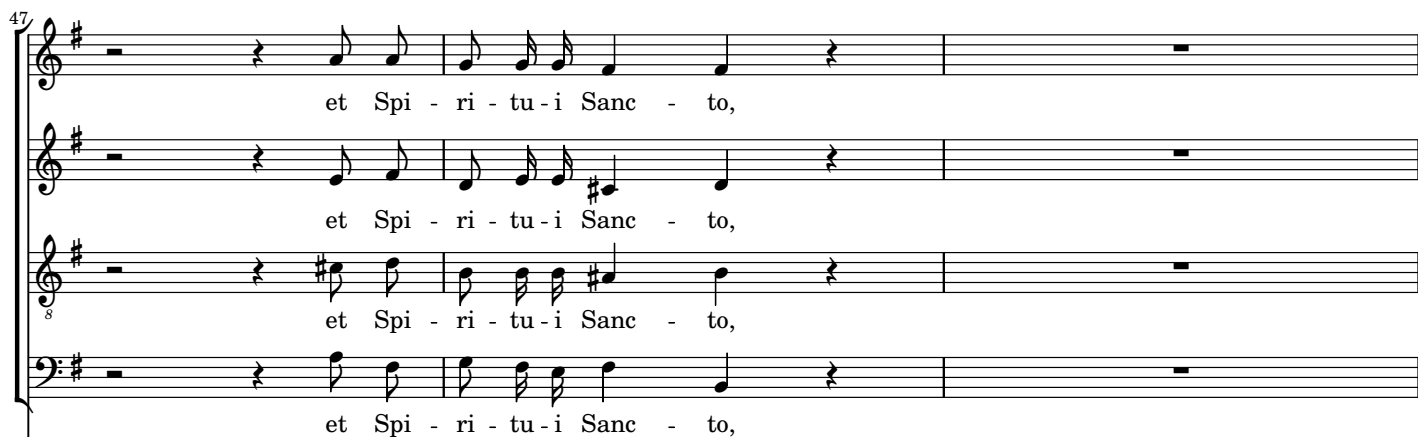
sis. Glo-ri-a Pa-tri et

sis. Glo-ri-a Pa-tri et

sis. Glo-ri-a Pa-tri et

sis. Glo-ri-a Pa-tri et

47

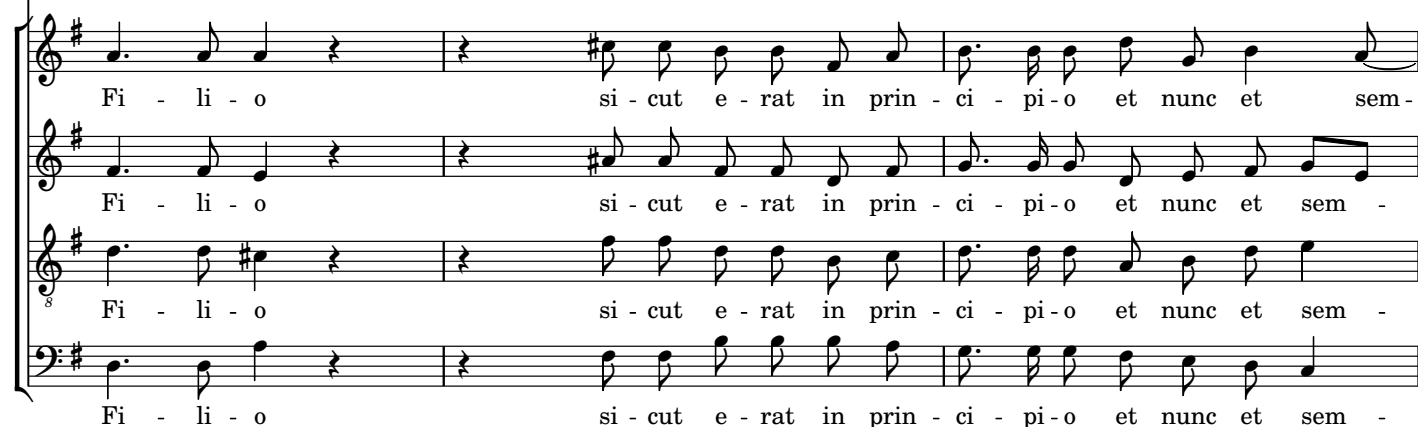


et Spi-ri-tu-i Sanc-to,

et Spi-ri-tu-i Sanc-to,

et Spi-ri-tu-i Sanc-to,

et Spi-ri-tu-i Sanc-to,



Fi-li-o si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-

Fi-li-o si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-

Fi-li-o si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-

Fi-li-o si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-

50

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

51

- - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

53

sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.
 sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.
 sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.
 sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 a - - - - - men, a - - - - - men.
 a - - - - - men, sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.
 sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

Nisi Dominus

(transponierte Fassung)
Basso

Agostino Steffani (1654–1728)

SANT Hs 4072 (Nr. 4)

The image displays a musical score for the Bass part of the piece 'Nisi Dominus' by Agostino Steffani. The score is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is presented in eight staves, each beginning with a measure number: 1, 6, 12, 20, 29, 37, 43, and 49. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and quarter notes, as well as rests and slurs. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.

Nisi Dominus

(transponierte Fassung)
Basso continuo

Agostino Steffani (1654–1728)

SANT Hs 4072 (Nr. 4)

6 4 3 6 6 6 4 #3 6 6 6 6 6 6 5 6 6— 4 3

6 6 4 3 6 6 4 #3 6 7 6 6 6 6— 4 3 6 6 7 6

6 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 6

5 6 6 #4 7 6 7 6— 6 4 #3— 4 #6 4

#3 6 5 6 4 5 4 5 6 6 5 6 6 6 6 6 4 #3

7 6 7 6 7 6 7 6 6 7 7 6

6 6— # # # 6 #5 6 6 6 7 6

7 6 7 6 5 5 6 4 5 5 3