

# Symphonie espagnole

Cors en fa

I

Edouard Lalo

Allegro non troppo (♩ = 84) a tempo A

Cor 1 *ff* *ff*

Cor 2 *ff* *ff*

Cor 3 *ff* *ff* *ff* *ff*

Cor 4 *ff* *ff*

18

*ff* *ff* *ff* *ff*

31 B C

*ff* *ff* *ff* *ff* *ppp* *sf*

*ff* *ff* *ff* *ff* *ppp* *sf*

*ff* *ff* *ff*

*ff* *ff*

Cors en fa

63

ppp *f* *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *f*

3 4 1 2 3 4

80

**D** **E**

*ff* *ff* *ff* *ff* *f* *f*

3 1 2 3

95

**F**

*f* *p* *ppp* *ppp* *f* *ppp*

4 5 6 7 8 22 2 1 2 3 4 2 1 2 3 4 2 1 2 3 4 5 6 7 8

133

**G** **H**

*f* *f* *f* *f* *f* *ff* *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

5 1 2 3 4 5 6 7 2 14 2 14 2 14 2 14

164 *senza rallentare*

*f ff ff ff ppp*

*f ff ff ff ppp*

*ff ff ff*

*ff ff ff*

I 9

186 **J**

*f ppp f f f p*

*f f f*

*f f*

*f*

11 3 K

213 **L**

*pp pp f cresc. - - - ff ff*

*f cresc. - - - ff ff*

*ff ff*

*ff ff*

24 2 L

1 2 3 4 5 6 2

1 2 3 4 5 6 2 1 2 3 4 5 6 7

1 2 3 4 5 6 2 1 2 3 4 5 6 7

253

*ppp cresc. - f f ff fff*

*ppp f ff fff*

*cresc. - f f ff fff*

*f ff fff*

*f ff fff*

6 3

Cors en fa  
**II**  
Scherzando

**Allegro molto** (♩ = 200) *sec.* **3** **A** 40 **B** 5

Cor 1 *ff* *ff* *f < ff* *f < ff*

Cor 2 *ff* *ff* *f < ff* *f < ff* 40 5

Cor 3 *ff* *ff* *ff* *ff* 40 5 1

Cor 4 *ff* *ff* *ff* *ff* 40 5 1

63 *sec.* **13** **C** 5 3 3

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

*sec.* **13** 5 3 3

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

2 3 4 5 **13** 5 3 3

*ff* *f* *f* *f* *f* *f*

2 3 4 5 **13** 5 3 3

*ff* *f* *f* *f* *f* *f*

102 **D** *sec.* 2 28 **E** 23 **F** Poco più lento *rit.* 2 *rall.* 6 4 a tempo mosso **Tempo I**

*f* < *ff* *f* < *ff* *f* < *ff* *ff* *f* < *ff* *ff*

179 **G** 36 **H** 7 **Tempo I** 4 3

*f* < *ff* *ppp* *f* < *ff* *ff* *ff*

### III

#### Intermezzo

Allegretto non troppo (♩ = 66)

Cor 1 *sec.* *sec.* 4 6

Cor 2 *ff* *sec.* *ff* *sec.* 4 6

Cor 3 *ff* *sec.* *ff* *sec.* 1 2 3 4 4 1 2 3 4 6

Cor 4 *ff* *sec.* *ff* *sec.* 1 2 3 4 4 1 2 3 4 6

24 3 *ff* *f < ff* *f < ff* **A** 16 **B** 1 2 3

3 *ff* *f < ff* *f < ff* 16 1 2 3

3 *ff* *f < ff* *f < ff* *sec.* *sec.* *sec.* 16 1 2 3

3 *ff* *f < ff* *f < ff* *sec.* *sec.* *sec.* 16 *ppp*

55 4 5 6 7 8 9 10 11 12 3 *aggressivo* *f*

**Basson**

4 5 6 7 8 9 10 11 12 3 1 2 3 4 5 6 7

4 5 6 7 8 9 3 1 2 3 4 5 6 7

*pp* *pp* *ppp* *ppp* 1 2 3 4 3 1 2 3 4 5 6 7

74 *aggressivo* *f* *ff* 3 2 3

8 9 10 11 12 *ff* 3 2 3

8 9 10 11 12 *ff* 3 2 3 *f* *f*

8 9 10 11 12 *ff* 3 2 3

Un poco più lento  
rall. a tempo

90

6 1 **D** 2 3 4 5 5 2 10 **E** sec.

Fl. *f*

6 1 2 3 4 5 5 2 10 sec.

Fl. *f*

6 *f* sec. 2 *f* sec. 5 2 10 sec. *f*

6 sec. 2 sec. 5 2 10 sec. *f*

122

sec. *f* 2 *f* 6 sec. *f*

sec. *f* 2 *f* 6 sec. *f*

sec. *f* sec. 2 *f* sec. 6 sec. *f*

sec. *f* sec. 2 *f* sec. 6 *ff* sec. *f*

**F** a tempo

138

sec. 2 *f* rall. 13 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

sec. 2 *f* rall. 13 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

sec. 2 *f* rall. 13 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

sec. 2 *f* rall. 13 Violon solo *pp* *pp* *pp* *ppp* 1

Tempo I  
Tempo I un poco più lento

168

13 14 15 5 1 2 3 4 **G** 4 rit. 2 3 4 *ff*

Hautbois Violon *ff*

13 14 15 5 1 2 3 4 4 rit. 2 3 4 *ff*

Hautbois Violon *ff*

5 4 rit. 2 3 4 *ff*

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* Hautbois Violon *ff*

2 3 4 5 1 2 3 4 4 rit. 2 3 4 *ff*

Hautbois Violon *ff*

Cors en fa  
IV

Andante (♩ = 60)

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

*f* *ben sostenuto* *ff* *ten.* *pp* *f*

*f* *ben sostenuto* *ff* *ten.* *f*

*f* *ben sostenuto* *ff* *ten.* *f*

*f* *ben sostenuto* *ff* *ten.* *f*

14

*ten.* *ff* *pp* *pp* *rall.* *a tempo* *f*

*ten.* *ff* *rall.* *f*

*ten.* *ff* *rall.* *f*

*ten.* *ff* *rall.* *f*

**A** 7 5

**B**

36

*cresc.* *ff* *f*

*cresc.* *ff* *f*

*cresc.* *ff* *f*

*cresc.* *mf* *mf* *mf* *f*

1 2 3 4 6 3 9

1 2 3 4 6 3 9

1 2 3 4 6 3 9

*ten.* *ten.* *ten.*

**C** *a tempo*



63

ten. 2 2 rit. **D** a tempo

Musical score for measures 63-75, four staves. The score includes dynamics *f*, *pp*, *p < f*, and *ff*. It features markings for *ten.*, *2*, *rit.*, and a section labeled **D** with the tempo marking *a tempo*. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

76

sec. 9 **E** sec. sec. a tempo 9 rall. 2

Musical score for measures 76-84, four staves. The score includes dynamics *ff* and *ppp*. It features markings for *sec.*, *9*, *a tempo*, and *rall. 2*, and a section labeled **E**. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

V

Rondo

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

*pp* *cresc.* *mf*

*pp* *pp* *p* *cresc.*

3 1 2 3 4 5 6 7 8

*ppp* *pp* *p* *cresc.*

14

*cresc.* *cresc.* *f* *dim.*

*mf*

*mf* *cresc.* *cresc.* *f* *dim.*

*mf*

23

*(p)*

*dim.* *dim.* *ppp* *ppp* *ppp*

*dim.* *dim.* *ppp* *ppp* *ppp*

**A** 7 8 9 10 11

36

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

*rit.* **B** a tempo *f* *f*

*rit.* *f* *f*

*rit.* *f* *f*

*rit.* *f* *f*

12 13 14 8 1 2 3 4 5 6 7 8 7 7

79 **C** **D** **E** a tempo  
 poco rit. a tempo poco rit. poco rit. poco rit.

143 **F** **G** Poco più lento (♩. = 96)  
 ff ppp ppp ff ff

174 **H** Poco più lento (♩. = 78)  
 10 rit. rall. 8 1 2 3 4  
 ff mf

204 **I** a tempo poco a poco accel.  
 poco rit. a tempo poco a poco accel. poco a poco accel. poco a poco accel.

**J** a tempo  
Tempo I (Allegro) (♩ = 104)

246 10 1 2 3 4 5 6 7 8 24 poco rit. 12 senza rallentare

*poco rit.*

10 1 poco rit. 2 3 4 5 6 7 8 24 poco rit. 12 senza rallentare

10 poco rit. 24 poco rit. 12 senza rallentare

10 poco rit. 24 poco rit. 12 senza rallentare

*f* *ppp* *ppp* *f* *ppp*

**L**

306 8 3

*ff* *ppp* *ppp*

*ff* *ppp* *ppp*

*ff* *ppp* *ppp*

*ff* *ppp*

**M** *sec.* 6 *sec.* 16 **N** *sec.* *sec.* *sec.* *sec.*

328 *ppp* *f* *f* *f* *f*

*ppp* *f* *f* *f* *f*

*ppp* *f* *f* *f* *f*

*ppp* *f* *f* *f* *f*

360 *sec.* *sec.* *sec.* *sec.* *sec.* 7 **O** 12

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

*sec.* *sec.* *sec.* *sec.* *sec.* 7 12 *f* *ff*

*sec.* *sec.* *sec.* *sec.* *sec.* 7 12 *f* *ff*

*sec.* *sec.* *sec.* *sec.* *sec.* 7 12 *f* *ff*